Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

DIGEBI
Por la Multi e Interculturalidad

Así somos en Guatemala:
una gran orquesta donde mayas, xinkas, garífunas y ladinos
ponen su propio canto y su propia música.
Somos un gran país donde todos y todas
tenemos el mismo valor.

Distribución gratuita

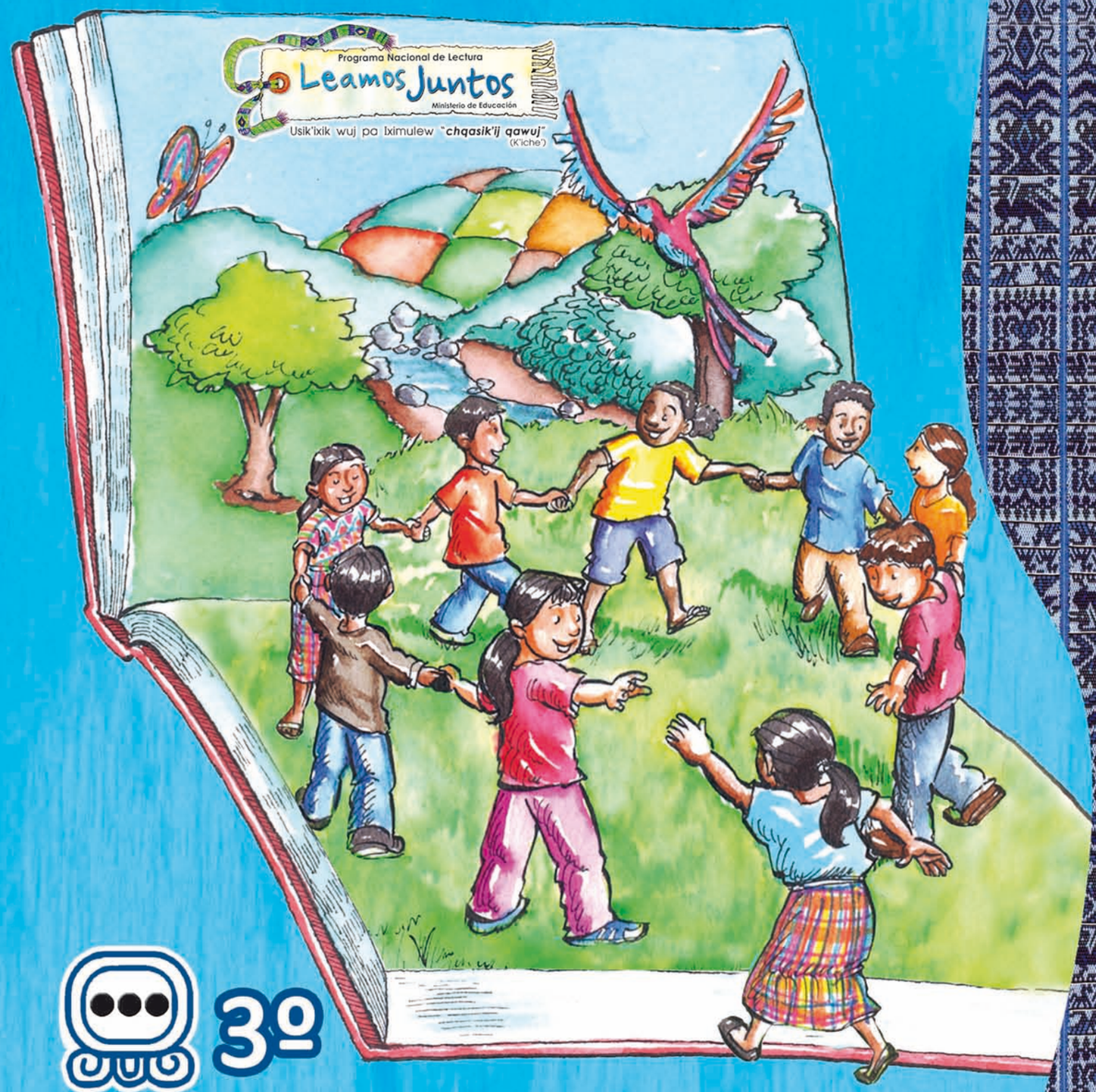
Kemon ch'ab'äl – Guía para docentes – Tercer grado primaria Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de Valores

Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

Kemon Ch'ab'äl

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Guía para docentes – Tercer grado primaria



3º

Kemon ch'ab'äl

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Guía para Docentes

Tercer grado primaria

Catalogación de la fuente
PRODESSA - Proyecto de Desarrollo Santiago
Guía para docentes Kemon ch'ab'äl - *Tercer grado primaria.*
Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores.
Segunda edición. Guatemala, 2013.
376 p.

ISBN en trámite.

Temas: Comprensión lectora, equidad de género, paz y derechos humanos, bilingüismo e interculturalidad, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje.

Autoridades Educativas

Cynthia Carolina del Águila Mendizábal
Ministra de Educación

Evelyn Amado de Segura
Viceministra Técnica de Educación

Alfredo Gustavo García Archila
Viceministro Administrativo de Educación

Gutberto Nicolás Leiva Alvarez
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

Eligio Sic Ixpancoc
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Claudia Ruiz Casasola de Estrada
Directora General de Gestión de Calidad Educativa –DIGECADE-

Oscar René Saquil Bol
Director General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI-

Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax -
Codirección Proyecto de Desarrollo Santiago -PRODESSA
Erwin Salazar De León - Coordinador del Área de Proyectos Educativos

Equipo de producción y coordinación

Federico Roncal Martínez
Erwin Salazar De León
Coordinación de la producción

Yesenia Juárez
Edgar García Tax
Silvia Montepeque
Erwin Salazar
Autoría de lecturas

Silvia Montepeque
Daniel Caciá Álvarez
Mediación pedagógica

Federico Roncal Martínez
Revisión y asesoría pedagógica

Edgar Daniel Morales
Héctor de León Alonzo
Paula Veliz
Ilustración

Diana Zepeda Gaitán
Gustavo Xoyón
Diseño gráfico

Raquel Montenegro
Sophia Maldonado Bode
Justo Magzul
Revisión por parte de USAID/Reforma Educativa en el Aula

Equipo Técnico de DIGEBI

Luis Fernando Paredes Pereira
Subdirector de desarrollo educativo bilingüe intercultural

Kajb'e Cayetano Rosales
Coordinador del departamento de materiales educativos bilingües interculturales

Evelyn Lisseth Alvarez Villalta
Revisión y adaptación de artes finales

Este material fue elaborado por PRODESSA con el apoyo financiero de la Generalitar Valenciana, PROYDE y Educación sin Fronteras, en el marco del proyecto Apoyo Educativo Integral en la Zona Reyna.
Este material tiene fines netamente educativos.

Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

PROYDE PROEGA

PRODESSA proyecto de desarrollo SANTIAGO GUATEMALA

GENERALITAT VALENCIANA

Educación Sin Fronteras

Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

Guatemala, mayo de 2013.

Apreciadas maestras y maestros:

Agradezco a cada uno de ustedes por el empeño que ponen en el desarrollo de su delicada labor. Es precisamente con su esfuerzo que podremos avanzar hacia nuestro objetivo de una mejor calidad educativa en nuestro país, particularmente en aquellas regiones que tienen mayor necesidad.

No cabe duda que la búsqueda de mejor calidad y equidad, es un esfuerzo compartido por todos nosotros. Prueba de ello es la diversidad de iniciativas que han asumido varios actores, tanto del Estado como de la Sociedad Civil.

En esa búsqueda de mayor calidad y equidad, surgen preocupaciones tanto respecto a la relevancia social y económica de la oferta educativa, como de su pertinencia cultural y lingüística. Es desde la educación bilingüe intercultural que el Estado y la Sociedad Civil buscamos para lograr una educación integral de calidad, que incluya a todos los niños, niñas y jóvenes.

En esta oportunidad el Ministerio de Educación, pone en sus manos esta guía de Kemom Ch'abal, como una herramienta que contribuya a mejorar el aprendizaje del educando en el área de comunicación y lenguaje, asimismo a desarrollar sus valores que son clave para su formación ciudadana intercultural.

Se pretende que los niños y niñas de las comunidades de habla maya tengan acceso a materiales de lectura de calidad en su idioma y desde su cultura. Al tratar temas desde su contexto se abre la oportunidad de propiciar una lectura crítica, de aprendizajes útiles y significativos, que den respuestas a las necesidades de una vida digna y responsable.

Sin embargo, un libro no funciona por sí sólo, necesita a alguien que le dé vida, que inspire a realizar las actividades que contiene, que genere las reflexiones necesarias para una educación que transforme vidas y sociedades. El aprovechamiento de este libro dependerá de la creatividad de todos los docentes. Por eso confío en su responsabilidad y compromiso para que los niños, niñas y jóvenes, sean los protagonistas de su aprendizaje.

Para hacer un mejor uso de este material, es recomendable leer su contenido, así como repasar y ensayar las actividades antes de llevarlas al aula y tratar de disfrutarlo para contagiar a los niños, niñas y jóvenes el placer de leer y escribir.

Atentamente,

ESTRATEGIA
PARA SU APLICACIÓN EN EL AULA

Esta es una propuesta pedagógica innovadora para apoyar la transformación de la educación. Comprende el diseño, elaboración e implementación de los cuatro componentes priorizados en la Reforma Educativa: cultura de paz y derechos humanos, equidad de género, pensamiento lógico y bilingüismo e interculturalidad.

Estos componentes se articulan por medio de un programa de lectoescritura eficaz orientado a la educación en valores, que permitirá que se coordinen y se desarrollen en una misma lógica de intervención sin que cada uno pierda su particularidad y profundidad.

Estrategia de aplicación

Cultura de paz y derechos humanos

Equidad de género

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Pensamiento lógico

Bilingüismo e interculturalidad

La estrategia pretende:

El abordaje pedagógico -a través de las lecturas y ejercicios del programa- de los siguientes ejes: género, bilingüismo e interculturalidad, derechos humanos y cultura de paz, y pensamiento lógico; que permita su aplicación en las escuelas.

El desarrollo de las competencias de lectoescritura, entendidas como aspectos fundamentales para ejercer la ciudadanía y como un vehículo para el desarrollo y aprendizaje de los componentes priorizados.

La transformación progresiva de la metodología educativa y cultura escolar, a través de la implementación de una propuesta educativa alternativa.

El programa incluye textos de lectura para uso en el aula, guía metodológica para cada docente y un cuaderno de ejercicios para cada niño y niña.

Metodología para desarrollar el programa

La metodología ha sido diseñada para facilitar el desarrollo de valores y de la capacidad de leer de forma comprensiva y crítica, a través de los momentos clave del proceso lector.

El proceso lector implica la interrelación entre el texto, el contexto y el lector. Mediante esta interrelación, la lectura adquiere significado y se convierte en una actividad dinámica.

Contenido del programa

El programa consta de los siguientes textos:

Guía para el docente

Libro de lectura para uso en el aula

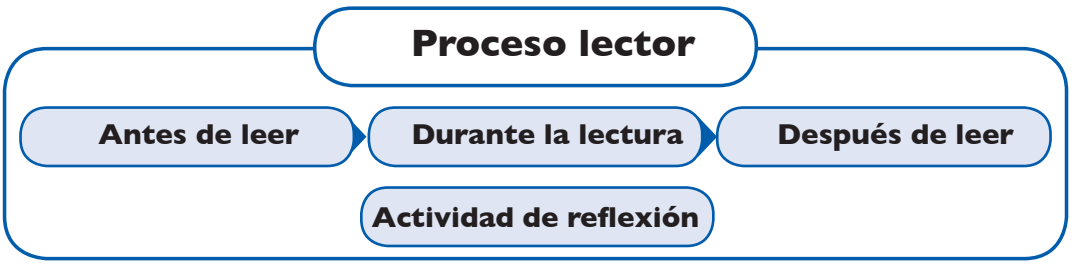
Micuadernoparapensar y resolver, para uso individual

En esta ocasión corresponde explicar la estructura de la guía y cómo utilizarla.

Guía docente

La guía es la herramienta que le proporciona las sugerencias pedagógicas para leer, permitiéndole realizar el taller de lectura, aplicando cada una de las etapas del proceso lector. Además contiene una actividad de reflexión para fortalecer valores y formas positivas de enfrentase al mundo.

En el siguiente diagrama lo visualizará de mejor manera:



Para su óptima aplicación, es importante que conozca la estructura de la guía y su aplicación en el aula.

Esta guía contiene 28 guías individuales que corresponden a cada una de las lecturas del libro. En cada una encontrará lo siguiente:

- **Indice**

En el índice de la guía docente encontrará: el número de lectura, las sugerencias pedagógicas para leer, el tipo de lectura, el número de página donde encontrará las sugerencias pedagógicas y el número de página donde inicia la lectura en el libro de los niños y niñas para indicarles la página que deben buscar.

No.	Sugerencias pedagógicas para leer...	Tipo	Página en la guía	Página en el libro
	El taller de mi mamá	Narración	19	10

- **Actividades para antes de leer**
- **La lectura correspondiente con actividades a realizar durante la lectura**
- **Actividades para después de leer**
- **Actividades para el taller de reflexión**

La propuesta metodológica para realizar cada lectura se ha dividido en tres períodos de clase de 40 a 45 minutos, durante tres días seguidos.

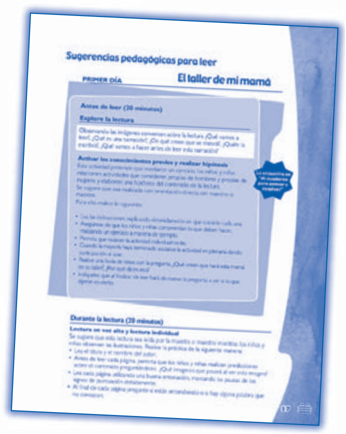
Esto significa que en el **primer día** *se realizará el taller de lectura y un resumen verbal mediante preguntas acerca del contenido, el* **segundo día** *los niños y niñas recordarán la lectura con alguna de las técnicas propuestas, y las actividades contenidas en "Mi cuaderno para pensar y resolver" con la orientación del maestro y maestra, quien posteriormente verificará las respuestas en plenaria. Y al* **tercer día***, realizará la actividad de reflexión, con la idea de aprovechar el aprendizaje de la lectura en un taller de convivencia.*

Por ello le proponemos realizar cada lectura de la siguiente manera:

Primer día

a. Antes de leer

En esta etapa realice tres acciones:


Sugerencias pedagógicas para leer

PRIMER DÍA — El taller de mi mamá

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura individual

1. Identifique el tipo de texto

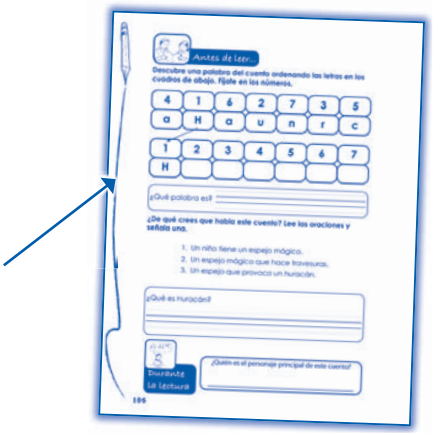
Los libros contienen diferentes tipos de texto con el objetivo de despertar el interés de los niños y niñas hacia la lectura, y además porque cada lector tiene diferentes reacciones hacia los diferentes tipos de textos. Puede ser que a unos se les facilite leer textos narrativos, mientras que otros prefieran los textos expositivos. Esto es determinante para el aprendizaje de la lectura.

2. Explore y anime la lectura

Para este momento se indica una serie de preguntas. El maestro o maestra puede hacerlas al azar mientras los niños y niñas revisan el texto. Con esto se activarán los conocimientos previos facilitando la comprensión. Además, contiene actividades (mímicas, pequeñas dramatizaciones, sonidos, etc.) para motivar y despertar el entusiasmo hacia la lectura.

3. Actividad de prelectura

El cuaderno para pensar y resolver tiene un ejercicio previo que los niños y niñas deben elaborar. Con ello activarán sus conocimientos previos y elaborarán una hipótesis sobre la lectura para comprender mejor el contenido.



B. Lectura y actividades durante la lectura

Cada guía incluye una copia de la lectura del libro con las instrucciones de lo que debe hacer, con el propósito de apoyarlo en su tarea.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

En varios momentos encontrará este ícono, el cuál le indica que la actividad se encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver.

Observe estos ejemplos:

También se sugieren diferentes modalidades de lectura: lectura en voz alta, lectura individual, lectura en parejas, lectura en grupos, etc.

Cada modalidad de lectura tiente un objetivo específico: la lectura coral, por ejemplo, ayuda a mejorar el ritmo de los niños y niñas que leen lento. La lectura individual les permitirá monitorear su lectura al momento de leer, identificar las fallas y buscar formas de corregirlas, la lectura en voz alta puede ser difícil para los niños y niñas tímidas o introvertidas mientras que para los más extrovertidos o extrovertidas puede ser fácil.

A continuación encontrará algunas sugerencias para la lectura en voz alta por los niños y niñas e ideas que puede utilizar durante esta etapa:

- *Cuando una niña o niño se equivoque, corríjalo de manera que no dañe su estima ni disminuya su interés, de esta manera comprenderá que un error brinda la oportunidad de aprender.*

- *También se recomienda corregir el error de alguna forma que apoye al niño con su avance en la lectura. Por ejemplo: si un niño o niña lee mal una palabra, la o el docente volverá a leerla de forma correcta y le pedirá que siga leyendo.*
- *Además puede aprovechar el pizarrón para escribir las palabras difíciles o ideas esenciales, elaborar mapas conceptuales, dibujos u otras técnicas, que permitan visualizar y comprender la lectura.*
- *Es importante que el maestro o maestra experimente con el tipo de lectura que se sugiere, pues esto le permitirá verificar el avance de los niños y niñas.*
- *En algunas lecturas encontrará la pregunta: Estas comprendiendo la lectura?, esto le indica que debe detenerse y preguntar si hasta ese momento han entendido la lectura; de lo contrario es mejor indagar la razón y corregirla sin intimidar.*
- *Tome en cuenta que algunos niños y niñas dirán que "sí comprenden" por temor a ser reprendidas o sentir vergüenza, pero es mejor volver a leer un párrafo, explicar el significado de una palabra que no se entiende o que sea difícil de leer; que terminar la lectura sin haber entendido.*
- *Algo muy importante que debe tomar en cuenta es que durante la lectura individual pueda ser que unos niños o niñas terminen antes. Para evitar que pierdan el interés durante el proceso pueden realizar las actividades indicadas en el siguiente recuadro.*

- *Quien termina puede ir a un lugar (ya indicado anteriormente) para conversar con otras y otros acerca de lo que leyeron.*
- *Escribir otro final a la lectura (cuando aplica).*
- *Ilustrar lo que más les gustó de la lectura.*
- *Escribir un resumen de lo que aprendió.*
- *Subrayar lo que más les llamó la atención.*
- *Escribir o dibujar lo que más llamó su atención.*
- *Redactar un párrafo en el que describan "lo que tiene que ver conmigo".*
- *Coloque un cartel en blanco en la pared y quien termina puede ir y escribir en silencio las palabras que no entendió (que se deben retomar posteriormente – puede ser para trabajar en la clase de Comunicación y Lenguaje).*
- *Escribir una carta a la autora o al autor para hacerle preguntas, comentarle cómo se sintieron, etc.*

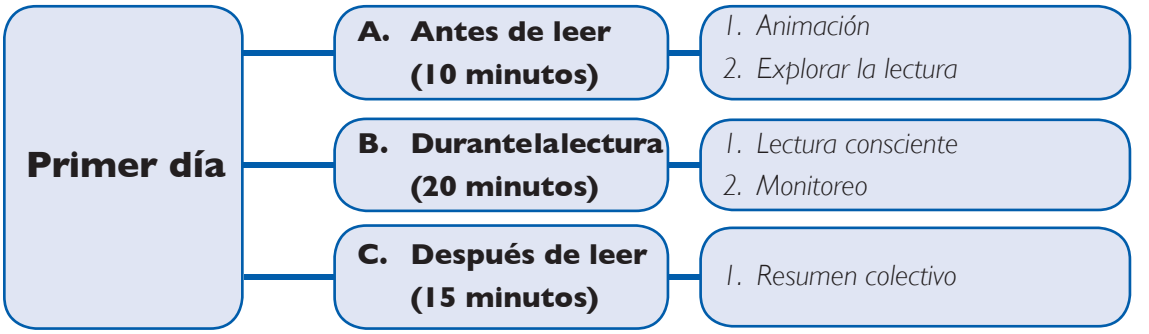
C. Después de leer

1. Resumen colectivo

Para este momento se indica una serie de preguntas para que, entre todos y todas, realicen un resumen de lo que han comprendido. Este momento es importante ya que los niños y niñas después de leer o escuchar una historia tienen la inquietud natural de expresar sus emociones, percepciones y puntos de vista. Es aconsejable que permita la libertad de expresión, orientando en caso de considerar que la lectura no se comprendió adecuadamente.

El siguiente diagrama le servirá para visualizar la forma correcta de trabajar el primer día:

Los tiempos pueden variar dependiendo del criterio de la maestra o maestro.



Segundo día

Esta etapa consiste en realizar una técnica, organigrama u otro, con el fin de recordar el contenido de la lectura y realizar los ejercicios más fácilmente.

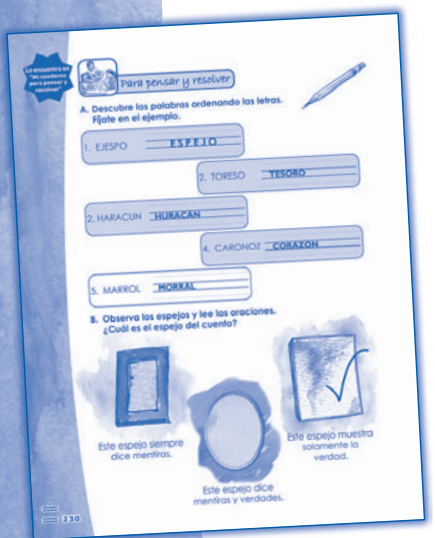
1. Ejercicios de "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Después de leer, cada niño y niña deberá resolver estas actividades individualmente. La guía contiene las actividades ya resueltas, al final de cada lectura. La maestra o maestro deberá verificar las respuestas en plenaria dando participación a todos y todas.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Estas actividades generalmente constan de:

- *Ejercicios y preguntas que sirven para comprobar si los niños y niñas han comprendido el contenido del texto.*
- *Esquemas u organizadores gráficos.*
- *Actividades y preguntas para fomentar la discusión en plenaria, pues orientarán el taller de reflexión.*



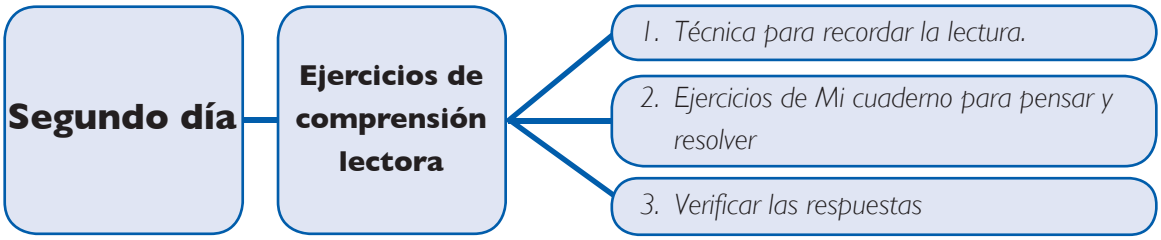
Verificando las respuestas

Al momento de verificar las respuestas e identificar errores o dudas, es muy importante que, antes de dar la respuesta correcta, intente que el niño o niña la descubra por sí mismo. Para ello puede plantearles preguntas o leer el párrafo donde se encuentra la respuesta. Además, explique por qué esa es la respuesta correcta y no las otras. También puede pedirles que compartan y discutan las respuestas en pareja o en tríos.

No lo olvide!

Las tres etapas tienen la misma importancia para la comprensión lectora. Por lo tanto, procure adecuar los tiempos programados para cada una, pero siempre realice las tres etapas.

El siguiente diagrama le servirá para visibilizar el contenido:



Tercer día

Actividad de reflexión

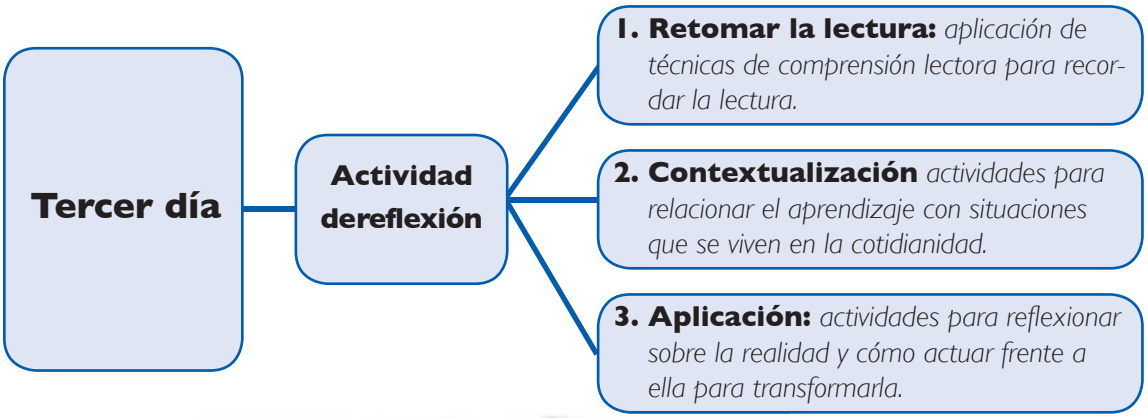
Como se indicó anteriormente, cada una de las lecturas fue escrita para promover un aprendizaje específico sobre equidad de género, derechos humanos y cultura de paz, bilingüismo e interculturalidad y pensamiento lógico.

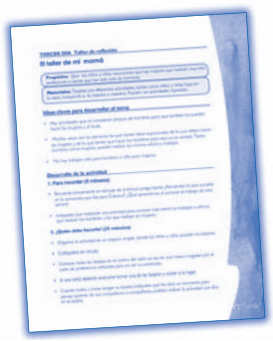
Los niños y niñas pueden inferir el aprendizaje al leer y comprender la lectura. Sin embargo, a través de las actividades de reflexión, el aprendizaje se vuelve significativo ya que tendrán la oportunidad de trabajarlo de manera cooperativa.

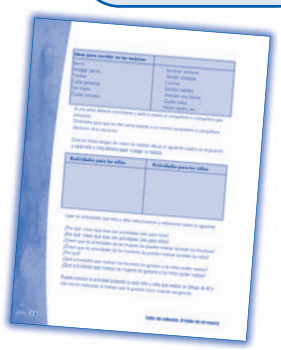
La actividad de reflexión generalmente consta de tres fases:

1. *Recordar la lectura a través de preguntas u otra técnica.*
2. *Actividad para visibilizar la problemática que se desea abordar. Esta actividad tiene un nombre referente al aprendizaje.*
3. *Actividad para reflexionar sobre su propia realidad y para proponer formas de cambiarla.*

El siguiente diagrama le servirá para visibilizar el contenido de la actividad de reflexión:







Recomendaciones para realizar la actividad de reflexión:

- *Lea la guía cuidadosamente, asegurándose de comprender muy bien la forma de realizar los ejercicios y el propósito de las actividades.*
- *Prepare el material necesario. Generalmente sólo se piden hojas, marcadores, o papelógrafos. Es mejor que los tenga a la vista al momento de utilizarlos.*
- *Procure manejar los tiempos para no dejar las actividades inconclusas. Si considera que se va a llevar más tiempo del sugerido, escoja la actividad que crea más provechosa para las y los niños.*
- *Organice el aula en grupos. Es importante que las niñas y niños aprendan y se habitúen a organizarse. Esto facilitará el trabajo, pues cuando usted indique que van a trabajar en grupos, los niños y niñas puedan agruparse por sí solos de manera organizada. Al inicio necesitarán su apoyo y dirección, pero esfuércese porque ellos y ellas sean independientes en esta tarea. Es mejor que los grupos no sean mayores de seis integrantes a menos que la actividad lo indique.*
- *Prevea las actividades que deberán realizar al aire libre.*
- *Empiece por mencionar el nombre de la actividad que van a realizar, explique en qué consiste, indique cómo se van a organizar, cuánto tiempo más o menos va a tomar y qué es lo que se quiere lograr.*

Observe el siguiente ejemplo:

Imagine que ya es el tercer día y va a realizar la actividad de reflexión de la lectura "El taller de mi mamá". Después de realizar la actividad "Para recordar", puede comenzar de la siguiente manera:

Hoy vamos a realizar una actividad (juego, ejercicio, etc.) que se llama:

Quién debe hacerlo?

Consiste en: leer una tarjeta y buscar una persona que realice la actividad que indica.

Para ello vamos a: formar un círculo (esta actividad es variable).

Realizaremos este juego en: 35 minutos (más o menos)

Es importante tomar en cuenta estas indicaciones porque:

- *Los niños y niñas deben saber siempre lo que van a hacer, cómo lo van a hacer y qué se espera de ellos y ellas. Esto garantizará su colaboración y cooperación al realizar las actividades.*
- *El trabajo en grupo puede crear cierto desorden al principio. Esto es natural, ya que durante las actividades en grupo hay intercambio de opiniones, y los niños y niñas trabajan más relajados. El trabajo en grupo fortalece la cooperación y solidaridad.*

- *Las actividades tienen un tiempo determinado para evitar que los niños y niñas pierdan el interés. Cuando la actividad les aburra o les canse, empezarán a llamar la atención de otra manera; evite llegar a estos casos, pues puede perder el objetivo.*
- *Realice los cuestionamientos de manera clara; use solo unas cuantas preguntas. Puede plantear preguntas al azar o de manera directa; recuerde dar más participación a las niñas ya que por las desigualdades de género, se tiende a permitir que los niños respondan con mayor frecuencia.*
- *Pegue en la pared el material que los niños y niñas elaboren; evite que sean solo dibujos. El material escrito les servirá como material de lectura, cuanto mayor contacto tenga con materiales escritos, mayor será el desarrollo de su comprensión lectora.*

Cómo realizar el taller de lectura exitosamente

El taller de lectura indicado en cada guía, es una propuesta flexible que se puede y debe adecuar a la realidad de cada grupo. Sin embargo, se sugiere "hacer algo con lo leído" siempre. De lo contrario la lectura se vuelve una actividad sin sentido para los niños y niñas.

Cada maestro y maestra conoce la dinámica de su aula, por lo cual cada uno puede identificar las actividades más adecuadas, dependiendo de la cantidad de niñas y niños o del espacio del que disponga.

Se sugiere experimentar todas las actividades, tal como se indica en la guía; esto le permitirá monitorear el progreso en la lectura y en las actitudes de los estudiantes, según los aprendizajes planteados.

Por lo tanto un día antes de realizar la lectura:

- Lea cada guía, no le tomará más de 30 minutos. Asegúrese de comprender la estrategia y la técnica.
- Prepare el material sugerido. Solo se recomienda material extra que los maestros puedan conseguir en las comunidades. Es conveniente dotar a cada niña y niño de un cuaderno para escribir o dibujar, de preferencia con hojas en blanco.
- Cuando lea la guía, utilice la estrategia de «visualización» (hacerse una imagen mental de su práctica de lectura). Esto le permitirá identificar la forma como debe organizar el aula, cuándo harán trabajos en grupo, qué material debe tener a mano y cómo manejar el tiempo de manera óptima.

Contenido

No.	Sugerencias pedagógicas para leer...	Tipo	Página en la guía	Página en el libro
1.	El taller de mi mamá	Narración	17	10
2.	El instrumento más hermoso	Historieta	29	14
3.	El enojo de Adela y Lupe	Cuento	43	20
4.	Las personas que se fueron en busca del maíz	Leyenda	55	24
5.	El hombre que aprendió a llorar	Leyenda	69	30
6.	Los duendecitos del fuego	Leyenda	81	34
7.	El tacuazín	Fábula	93	38
8.	Los problemas de Pirrión, el gracioso gorrión	Cuento	105	42
9.	Alguien más llegó a la clase	Relato	117	46
10.	El zancudito Pica Pica	Fábula	129	50
11.	El coyote que compartió	Fábula	143	56
12.	Me voy por aquí, me voy por allá... el probelma resuelto será	Relato	157	62
13.	El país de los sueños	Cuento	171	68
14.	Martín en el camino de espantos	Anécdota	181	72

No.	Sugerencias pedagógicas para leer...	Tipo	Página en la guía	Página en el libro
15.	La escoba mágica	Poema	197	78
16.	Preguntas sorprendentes, respuestas increíbles	Científica	207	80
17.	El espejo mágico	Cuento	221	86
18.	El Cholq´ij, un calendario para la vida	Relato	235	92
19.	El mulo y el zanate ladrón	Fábula	249	98
20.	Juguemos a la matemática	Instructivo	259	100
21.	El caballito de mar, un papá muy especial	Científica	271	106
22.	Los prejuicios del señor Moscón	Cuento	285	112
23.	Castigar con golpes a los niños y las niñas no es bueno	Científica	299	118
24.	Las matemáticas en la escuela	Relato	309	122
25.	Monito cantor, un saraguate tortillero	Cuento	323	128
26.	El jaguar, un animal color de sol	Científica	335	132
27.	El animal que no sabía a qué grupo pertenecía	Cuento	349	138
28.	Francisco el mentiroso	Fábula	363	144

Sugerencias pedagógicas para leer

El taller de mi mamá

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es una narración?, ¿De qué creen que se tratará?, ¿Quién la escribió?, ¿Qué vamos a hacer antes de leer esta narración?

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis

Esta actividad pretende que mediante un ejercicio los niños y niñas relacionen actividades que consideren propias de hombres y propias de mujeres y elaboren una hipótesis del contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.
Para ello realice lo siguiente:

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Realice una lluvia de ideas con la pregunta, ¿Qué creen que hará esta mamá en su taller?, ¿Por qué dicen eso?*
- *Indíqueles que al finalizar de leer hará de nuevo la pregunta a ver si lo que dijeron es cierto.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura individual

Se sugiere que esta lectura sea leída por la maestra o maestro mientras los niños y niñas observan las ilustraciones. Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea el titulo y el nombre del autor.*
- *Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles ¿Qué imaginan que pasará al ver esta imagen?*
- *Lea cada página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de los signos de puntuación debidamente.*
- *Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la narración realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les pareció?*
- *Qué les gustó más?, Qué no les gustó?*
- *Quién puede decir de que habla esta narración usando sus propias palabras? (Compare las respuestas con lo que escribió en la pizarra).*
- *Qué es lo más importante que sucedió?*
- *Qué hubiera pasado si esta señora no hubiera ido en esa camioneta?*
- *Cómo creen que se llama el taller de esta Señora?*
- *Conocen a una mujer mecánica en su comunidad?*

Realice otra práctica de lectura pero esta vez de manera individual. A esta edad es normal que marquen con el dedo la línea por donde van o deletreen las palabras. Indíqueles que para ir superando esta actitud y leer más rápido, es bueno leer las oraciones más de una vez. Realice un ejemplo pasando a un niño o niña al frente pidiéndole que lea la misma oración más de una vez, hasta que logre leerla sin pausas.
Conversen acerca de esta experiencia.

Aprendizaje:
Que los niños y niñas reconozcan que hay mujeres que realizan muy bien profesiones o tareas que han sido sólo de hombres.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica:
"Que hizo el personaje principal"

Para ello realice lo siguiente:
Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón. Complételo preguntando a los niños y niñas.

Quién es el personaje principal?	*Cómo es?*	*Qué hace?*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El taller de mi mamá

Narración
Una narración es cuando se cuentan hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar determinado. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración. La persona que cuenta la historia se llama narrador. Si cuentas lo que te ha sucedido, tú eres el narrador.

Lee lo siguiente y responde:

manejar moto – atender un restaurante – lavar ropa – cuidar vacas – arreglar un carro – cuidar enfermos - enseñar en una escuela – dar de comer a las gallinas - cultivar la tierra - manejar una camioneta.

¿Qué actividades hacen los hombres?

¿Qué actividades hacen las mujeres?

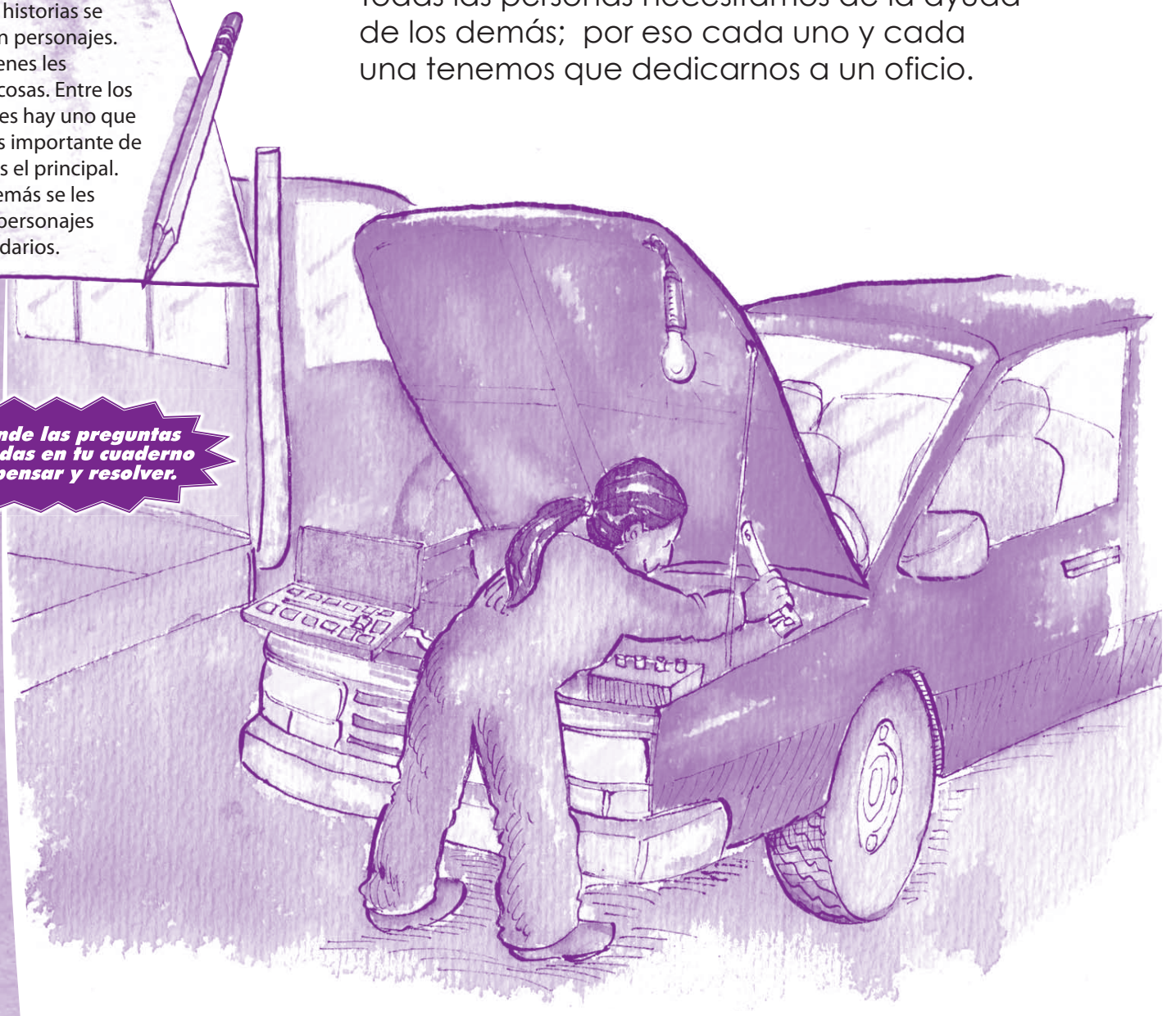
¿Qué crees que hará esta mamá en su taller?

El taller de mi mamá

Por Mario Enrique Caxaj

Personaje principal
En los cuentos, leyendas e historias se mencionan personajes. Son a quienes les suceden cosas. Entre los personajes hay uno que es el más importante de todos: es el principal. A los demás se les llama personajes secundarios.

Todas las personas necesitamos de la ayuda de los demás; por eso cada uno y cada una tenemos que dedicarnos a un oficio.



Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Me llamo Enrique y tengo 9 años. Mi mamá tiene un taller de mecánica en Cubulco. Arregla carros y camiones que están descompuestos. Ella aprendió de mi abuelo el oficio de mecánica.

Mi hermana y yo pasamos mucho tiempo en el taller. Mi hermana Margarita, quiere ser mecánica igual que mi mamá porque le gustan mucho los carros.

¿Estás entendiendo la lectura?

Algunas personas de Cubulco critican el trabajo de mi mamá. Piensan que ese no es trabajo de mujeres. Pero nosotros sentimos gran admiración por ella cuando vemos que un carro que no funciona, sale del taller arreglado y reluciente.

Un día, mi familia iba a Rabinal en una camioneta. En la Cumbre se descompuso. Todos los pasajeros y pasajeras se **afligieron**. La que no se afligió fue mi mamá. Ella revisó el motor y lo compuso. Todos y todas se pusieron contentos y contentas. Le aplaudieron mucho. Margarita y yo sentimos mucho orgullo de nuestra madre.

Fin

Afligieron: Sentir pena o preocupación por algo que está pasando.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Quién es el narrador de esta lectura?

- ◯ Margarita
- ◯ La mamá
- ☒ Enrique

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2 ¿Quién es el personaje principal de esta narración?

- ◯ Margarita
- ☒ La mamá
- ◯ Enrique

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee los párrafos y subraya la mejor respuesta:

1. Cuando leo **"Ella aprendió de mi abuelo el oficio de mecánica"**, puedo decir que:

   a. El abuelo no quería que ella fuera mecánica.
   b. El abuelo no sabía nada de mecánica.
   c. El abuelo también era mecánico.

2. Cuando leo **"Mi hermana y yo pasamos mucho tiempo en el taller. Mi hermana Margarita, quiere ser mecánica igual que mi mamá"**, puedo decir que:

   a. Margarita va al taller para acompañar a su mamá.
   b. Margarita va al taller para aprender mecánica.
   c. Margarita va al taller para jugar con su hermano.

3. Cuando leo **"La que no se afligió, fue mi mamá. Ella revisó el motor y lo compuso"**, puedo decir que:
   a. La mamá es una buena mecánica.
   b. La mamá es una persona muy tranquila.
   c. Arreglar motores es fácil.

B. Lee lo siguiente:

"Algunas personas piensas que los hombres y las mujeres no deben realizar los mismos trabajos. Como esta señora que es mecánica". Escribe lo que piensas de esto.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Completa el párrafo siguiente con las palabras del recuadro. Fíjate en el ejemplo.

trabajan - comparten - oficios de la casa - ayuda - mecánica de carros – mujeres - cocina- maestro - hombres

Mi mamá y mi papá **trabajan.** Mi papá es **maestro** y mi mamá es **mecánica de carros**. En mi casa los dos **comparten** las tareas. A veces **cocina** mi mamá y a veces mi papá. Mi papá llega más temprano, entonces se encarga de hacer los **oficios de la casa**. Cuando mi mamá llega temprano le **ayuda**. Creo que en mi casa no hay oficios sólo para **mujeres** o sólo para **hombres**.

D. Une con una línea por qué suceden las cosas. Fíjate en el ejemplo.

Sucede que:	Porque:
Margarita quiere ser mecánica,	porque se descompuso la camioneta.
Algunas personas critican a mi mamá por ser mecánica,	porque compuso la camioneta.
Los pasajeros se afligieron,	porque le gustan mucho los carros.
Las personas le aplaudieron a mi mamá,	porque piensan que ese es trabajo de hombres.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

E. Lee las oraciones. Coloca el número a quien corresponde la descripción. Fíjate en el ejemplo.

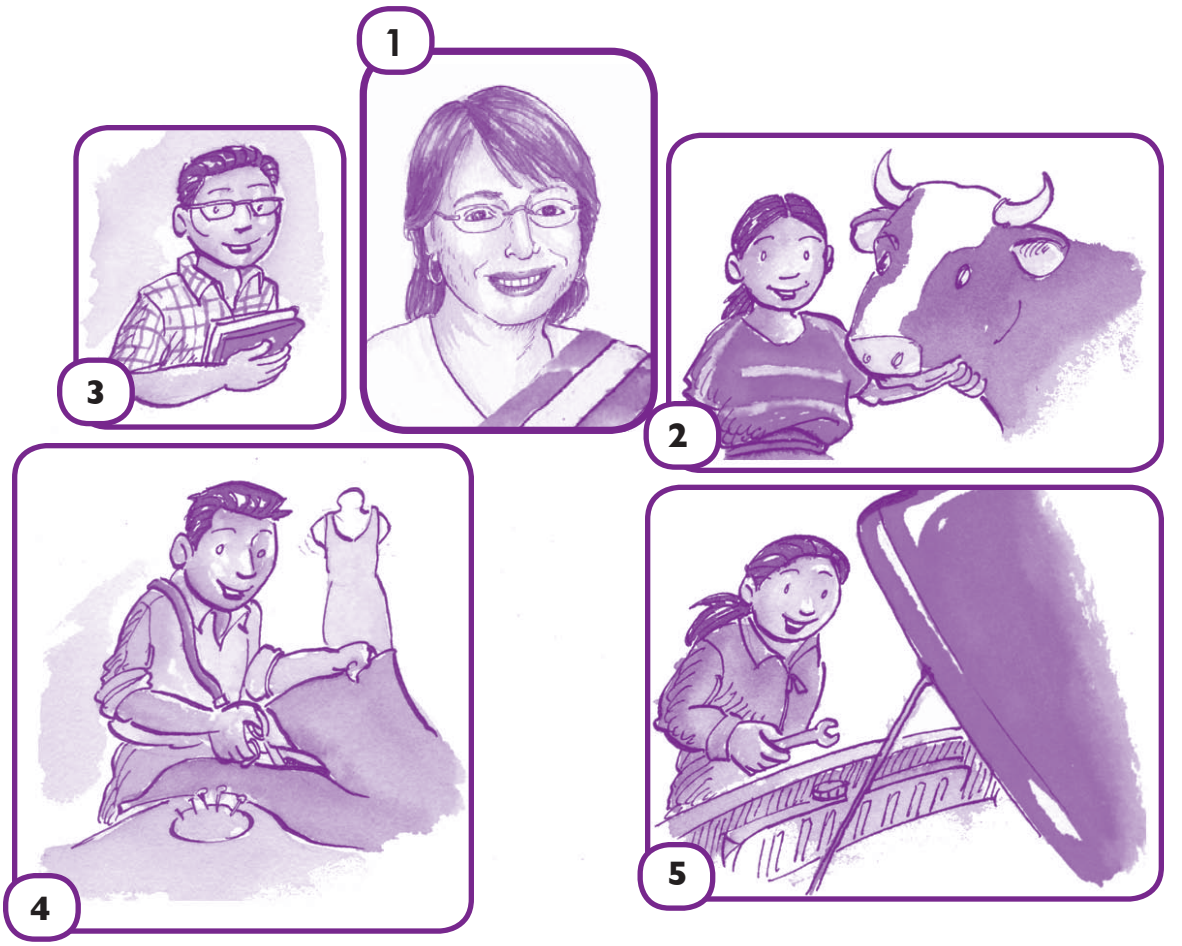
1. Es muy inteligente y amable. Dirige un gran país.

2. Cuida vacas en un terreno. Fabrica quesos crema y vende la leche.

3. Es quien dirige una escuela. Le gusta enseñar y hacer deporte.

4. Fabrica vestidos para dama. Su ropa se vende en muchos países del mundo.

5. Tiene un taller de mecánica de carros. Se siente muy feliz.



¿Qué trabajo pueden hacer tanto hombres como mujeres?

TERCER DÍA Taller de reflexión

El taller de mi mamá

Propósito: *Que los niños y niñas reconozcan que hay mujeres que realizan muy bien profesiones o tareas que han sido solo de hombres.*

Materiales: *Tarjetas con diferentes actividades, tantas como niños y niñas haya en la clase, incluyendo a la maestra o maestro. Pueden ser actividades repetidas.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Hay actividades que se consideran propias de hombres pero que también las pueden hacer las mujeres y al revés.*
- *Muchas veces son las personas las que tienen ideas equivocadas de lo que deben hacer las mujeres y de lo que tienen que hacer los hombres pero eso no es verdad. Tanto hombres cómo mujeres, pueden realizar las mismos oficios y trabajos.*
- *No hay trabajos sólo para hombres o sólo para mujeres.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (5 minutos)

- *Recuerde brevemente el mensaje de la lectura preguntando Recuerdan lo que sucedió en la camioneta que iba para Cubulco?, Qué aprendimos al conocer el trabajo de esta señora?*
- *Indíqueles que realizarán una actividad para conocer más sobre los trabajos u oficios que realizan los hombres y los que realizan las mujeres.*

2. ¿Quién debe hacerlo? (35 minutos)

- *Organice la actividad en un espacio amplio donde los niños y niñas puedan movilizarse.*
- *Colóquelos en círculo.*
- *Coloque todas las tarjetas en el centro del salón ya sea en una mesa o regadas por el suelo de preferencia volteadas para no ver su contenido.*
- *A una señal deberán acercarse tomar una de las tarjetas y volver a su lugar.*
- *Cuando todos y todas tengan su tarjeta indíqueles que les dará un momento para pensar quienes de sus compañeros o compañeras podrían realizar la actividad que dice en la tarjeta.*

Ideas para escribir en las tarjetas:	
Barrer *Arreglar carros* *Tortear* *Curar personas* *Dar clases* *Cuidar animales*	*Sembrar verduras* *Vender verduras* *Cocinar* *Escribir cuentos* *Atender una oficina* *Cuidar niños* *Hacer tejidos, etc.*

A una señal deberán movilizarse y darle la tarjeta al compañero o compañera que pensaron.
Oriénteles para que no den varias tarjetas a un mismo compañero o compañera dándoles otras opciones.

Cuando todos tengan de nuevo las tarjetas dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón y cada niño y niña deberá pasar a pegar su tarjeta:

Actividades para las niñas	Actividades para los niños

Lean las actividades que ellos y ellas seleccionaron y reflexionen sobre lo siguiente:

Por qué creen que esas son actividades sólo para niñas?
Por qué creen que esas son actividades sólo para niños?
Creen que las actividades de las mujeres las pueden realizar también los hombres?
Creen que las actividades de los hombres las pueden realizar también las niñas?
Por qué?
Qué actividades que realizan los hombres les gustaría a las niñas poder realizar?
Qué actividades que realizan las mujeres les gustaría a los niños poder realizar?

Puede concluir la actividad pidiendo a cada niño y niña que realice un dibujo de él o ella misma realizando el trabajo que le gustaría hacer cuando sea grande.

Sugerencias pedagógicas para leer

El instrumento más hermoso

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Qué es una historieta?, En qué se diferencia un cuento de una historieta? De qué creen que se tratará?, Quién la escribió?, Qué vamos a hacer antes de leer esta narración?

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Con esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de algunos instrumentos musicales y elaborarán una hipótesis sobre contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Realice una lluvia de ideas con la pregunta, Por qué creen que esta lectura se llama "El instrumento más hermoso"?*
- *Indíqueles que al finalizar de leer hará de nuevo la pregunta a ver si lo que dijeron es cierto.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura individual

Se sugiere que esta lectura sea leída por la maestra o maestro mientras los niños y niñas llevan la lectura y observan las ilustraciones. Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea el titulo y el nombre del autor.*
- *Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles Qué imaginan que pasará al ver las imágenes?*
- *Lea cada página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de los signos de puntuación debidamente.*
- *Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la narración realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les pareció?*
- *Qué les gustó más?, Qué no les gustó?*
- *Quién es el personaje principal?*
- *Recuerdan que instrumentos se mencionan en la historieta? (Compare las respuestas con lo que escribió en la pizarra).*
- *Qué es lo más importante que sucedió?*
- *Qué hubiera pasado si el ratoncito no llega al salón y toca los instrumentos?*
- *Qué fue lo que aprendieron los instrumentos musicales?*

Realice otra práctica de lectura pero esta vez de manera individual. A esta edad es normal que marquen con el dedo la línea por donde van o deletreen las palabras. Indíqueles que para ir superando esta actitud y leer más rápido, es bueno leer las oraciones más de una vez. Realice un ejemplo pasando a un niño o niña al frente pidiéndole que lea la misma oración más de una vez, hasta que logre leerla sin pausas.
Conversen acerca de esta experiencia.

Aprendizaje:
Los niños y niñas reconozcan que pertenecen a una cultura y que todas tienen cosas muy buenas y ninguna es mejor que la otra.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica:
"Personaje principal y personajes secundarios y que aprendieron"

Para ello realice lo siguiente:
Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón. Complételo preguntando a los niños y niñas.

Quién es el personaje principal?	*Qué hizo?*	*Qué aprendió?*
Quiénes son los personajes secundarios?	*Qué hicieron?*	*Qué aprendieron?*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El instrumento más hermoso

Realiza lo siguiente: En los espacios de abajo encontrarás el sonido de varios instrumentos. Lee el sonido y dibuja el instrumento que crees que suena así. Escribe su nombre. Fíjate en el ejemplo.

Historieta
Una historieta es una narración con imágenes dibujadas o pintadas. Puede ser con texto o sin texto.
Hay historietas de humor, aventuras, terror, científicas, etc. Lo que dicen los personajes va escrito en unos círculos en forma de globos.

Tu tu tuuuu **Pito**	Ñeñeñeeee **Chirimía**	Tententen **Guitarra**
Tucuticutu, tucuticutu **Tortuga**	Pon pon pon **Tambor**	Tun tun tun **Tun**
Taran taran tan tan **Marimba**	Talan talan tilin tilín **Campana**	Chinchinchin **Chihchin**

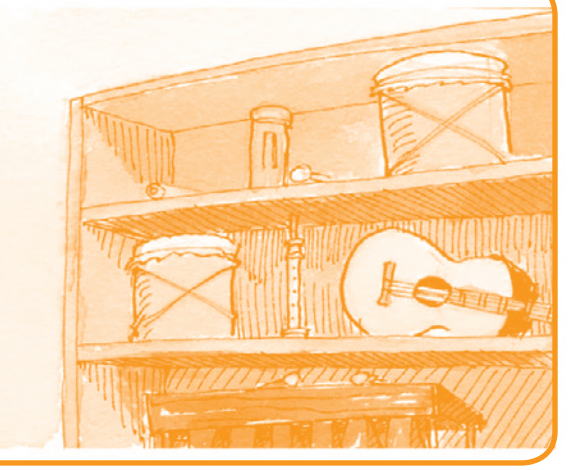
¿Por qué crees que esta historieta se llama "El instrumento más hermoso"?

El instrumento más hermoso

Por Mario Enrique Caxaj

En un salón de escuela estaban guardados unos instrumentos musicales. Eran nuevitos, nuevitos. Recién los habían comprado.

Allí estaba el pito, la chirimía, el tamborcito, el tamborón, el tun, la guitarra, la marimba y el caparazón de una tortuga.



Era de noche. La luz de la luna llena penetraba por la ventana del salón. Un ratoncito **merodeaba** por el lugar.

Era un ratoncito especial porque le gustaba mucho la música.

Merodear: Vagar por un lugar en busca de algo para comer o beber.

Tomó el pito y lo empezó a tocar...

¡Pero qué lindo sonido el que tenés!

¡Tu tu tu..! Hola ratoncito, soy el pito ¿verdad que tengo el más hermoso de los sonidos musicales?

Oíme ratoncito, me llamo chirimía. Soplá mi boquilla y verás que mi sonido es todavía más hermoso.

Ñe ñe ñe ñe... Pues es diferente. También me gusta.

Otro instrumento musical interrumpió en forma **altiva** y **burlesca**:

Altiva: Modo de ser, en el cual alguien quiere demostrar que es mejor que los demás.
Burlesca: Que se dice en tono de burla o desprecio.

El caparazón de tortuga que escuchaba lo que pasaba dijo:

Pues a mí nadie me hizo. Pero soy el instrumento favorito de los niños y las niñas en nochebuena. Mi sonido es único, el mejor.

Tucuticutu, tucuticutu...

Ahora entiendo por qué tu sonido le gusta mucho a los niños y a las niñas. Es gracioso y bonito.

¿Quién dice que ustedes poseen el sonido más hermoso? Yo soy el instrumento que posee el sonido más bonito y poderoso. A mí me hicieron talentosos músicos del pueblo garífuna.

El ratoncito saltó sobre el tamborón para escuchar su sonido...

¡Qué sonido tan fuerte! También me gusta mucho.

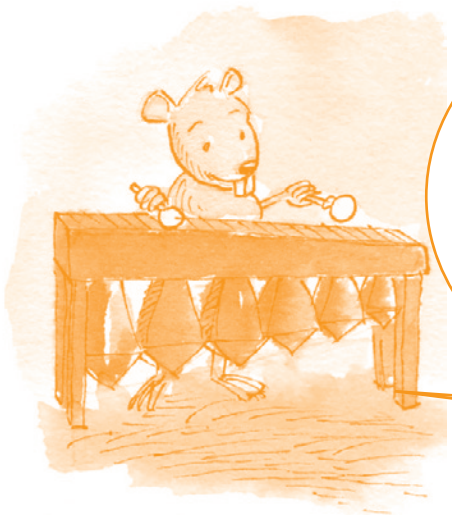
Pon Pon Pon...

Y así habló la guitarra…

Disculpen
pero mis seis cuerdas y
mi caja de resonancia
acompañan muchas canciones
y **corridos**. Los pueblos ladinos
de oriente, la costa y de muchos
lugares más me han hecho su
instrumento favorito. Por eso mi
sonido es el más
bonito.

Corridos: Tipo de canción popular muy común en lugares de oriente y sur de Guatemala.

También la marimba…



Lo siento
pero no hay sonido más
hermoso que el mío.
Fabricaron mis teclas del árbol
de hormigo. En Guatemala
los pueblos maya, xinca y
ladino me quieren mucho.
¡Soy el sonido
preferido, el más
bonito!

No se quedó atrás el tun:

Pues a mí
me hicieron también
de hormigo y llevo más tiempo
existiendo en Guatemala.
Acompaño la danza de muchos
pueblos mayas. Por eso mi
sonido es incomparable.

La verdad es que son hermosos todos los sonidos que he escuchado. Todos los instrumentos musicales que hay aquí…

—¡Tonteras!

—¡No Es cierto! El mío es el más hermoso.

—¡No, es mi sonido el más bonito!

Algún día se darán cuenta de que son diferentes pero igual de hermosos y de importantes.

La discusión siguió toda la noche hasta el cansancio.
Al amanecer, la puerta del salón se abrió. Entraron niños y niñas mayas, garífunas, xincas y ladinos. Eran de diferentes lugares y culturas de Guatemala. Cada quien tomó el instrumento que su papá o su mamá le habían enseñado a tocar.

Luego los niños y niñas subieron a una tarima de madera. Formaron una gran orquesta e interpretaron con emoción sus instrumentos. La combinación de los diferentes sonidos hizo que se escucharan hermosas melodías y canciones. Ningún sonido era más hermoso que el otro. Todos se escuchaban dulces, poderosos, fuertes y esplendorosos.

Los instrumentos musicales comprendieron que nadie es más o menos que nadie. Así somos en Guatemala: una gran orquesta donde mayas, xincas, garífunas y ladinos ponen su propio canto y su propia música. Somos un gran país donde todos y todas tenemos el mismo valor. ¿Podremos aprender a valorarnos?

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "El instrumento más hermoso" y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por qué crees que este cuento se llama "El instrumento más hermoso?

   a. Porque se trata de un instrumento muy hermoso.
   b. Porque todos los instrumentos son hermosos.
   c. Porque habla de instrumentos.

2. ¿Cuál es el escenario o el lugar donde ocurre esta historieta?

   a. El salón de una escuela.
   b. La cueva del ratón.
   c. El salón del pueblo.

3. ¿Por qué crees que el ratoncito les decía a todos los instrumentos "También me gustas"?

   a. Porque no sabía nada de música y quería probar todos los instrumentos.
   b. Porque sabía de música y para él todos eran especiales, hermosos e importantes.
   c. Porque no quería pelear con los instrumentos.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Lee las siguientes palabras y encierra en un círculo la que no pertenece al cuento. Fíjate en el ejemplo.

1. instrumento - orquesta - escuela - tienda

2. tambor - gato - marimba - tortuga

3. maya - garífuna - mexicano - xinca - ladino

4. somos altos - somos mejores - somos diferentes - somos iguales

5. música - ratón - camión - sonido

6. chin chin chin - talan talan - pon pon - pio pio

C. Lee el siguiente párrafo y escribe lo que piensas.

**"Así somos en Guatemala:
una gran orquesta donde mayas, xincas, garífunas y ladinos
ponen su propio canto y su propia música".**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Al terminar de tocar, las niñas y los niños dejaron los instrumentos de nuevo en el salón. ¿Qué crees que dijeron los instrumentos? Escríbelo, fíjate en el ejemplo.

TERCER DÍA Taller de reflexión

El instrumento más hermoso

Propósito: *Que los niños y niñas reconozcan que pertenecen a una cultura y que todas tienen cosas muy buenas y ninguna es mejor que la otra.*

Materiales: *Tres pliegos de papel de china de cada uno de los colores del arcoíris. 21 en total.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas.*
- *No hay culturas mejores y ni peores. Evidentemente cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación. Pero si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas estaremos postulando el principio ético que considera que todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto. Esto significa, también, que la única forma de comprender correctamente a las culturas es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (20 minutos)

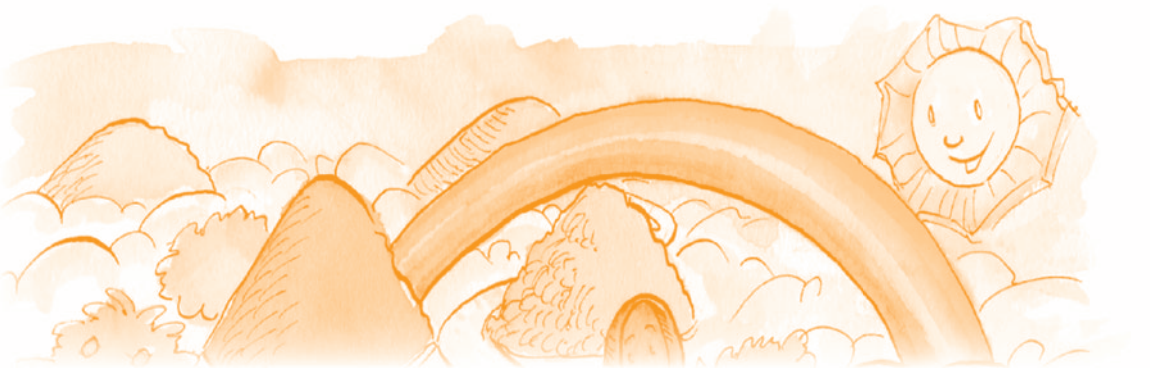
- *Lea en voz alta el siguiente párrafo de la lectura: (puede escribirlo en el pizarrón para que los niños y niñas lo lean.*

> *"Los instrumentos musicales comprendieron que nadie es más o menos que nadie. Así somos en Guatemala: una gran orquesta donde mayas, xincas, garífunas y ladinos ponen su propio canto y su propia música. Somos un gran país donde todos y todas tenemos el mismo valor".*

Luego realice una lluvia de ideas preguntando Qué imaginan al escuchar y leer este párrafo?

Indíqueles que realizarán una actividad para comprender porque en Guatemala somos un gran país donde todas y todos tenemos el mismo valor.

2. El arcoiris (20 minutos)



- *Forme siete grupos. A cada grupo proporciónele tres pliegos de papel de china del mismo color, goma y un papelógrafo.*

- *Indíqueles que cada grupo debe hacer un arcoiris. Para ello deben dialogar con los demás grupos e intercambiarse los colores.*

- *Estimúlelos a ser creativos indicándoles que pueden hacer algún otro dibujo, flores, paisaje, montañas, etc.*

- *Cuando cada grupo haya creado su arcoiris péguenlos y cloquéense en el suelo para reflexionar sobre lo siguiente:*

  Qué les pareció esta actividad?
  Qué les gustó más y (que no les gustó)?
  Cómo hicieron para conseguir los colores?
  Todos los grupos colaboraron?
  Qué pasaría si algún grupo no quisiera colaborar?
  Qué pasaría si quitan un color?, Por qué?
  En qué se parece un arcoiris a Guatemala si tomamos en cuenta las distintas culturas que vivimos en ella?
  Han escuchado a alguna persona decir que su cultura es más valiosa?

- *Relacione esta actividad indicándoles que lo mismo sucede en Guatemala. Existimos personas, hombres y mujeres que pertenecemos a diferentes culturas (maya, garífuna, xinca y ladinos) y todas son muy importantes. Si falta alguna sucedería lo mismo que el arcioiris. No sería tan bonita pues le faltaría algo muy valioso.*

- *Concluya la actividad asignando un color a cada grupo (pueden pegarse un pedazo de papel o escribir el color que les tocó en un pedazo de papel y pegárselo en un lugar visible)*
- *De la siguiente indicación "A la cuenta de tres fomarán grupos de dos, (tres, cuatro) colores diferentes"*
- *Continúe así hasta formar los colores del arcoiris.*
- *Puede variar asignando el nombre de una cultura y realizar la misma dinámica.*

Sugerencias pedagógicas para leer

El enojo de Adela y Lupe

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Qué es un cuento?, Cómo podemos saber que una lectura es un cuento? De qué creen que se tratará?, Quién lo escribió?, Qué vamos a hacer antes de leerlo?

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Con esta actividad los niños y las niñas recordarán elaborarán una hipótesis sobre contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Realice una lluvia de ideas con la pregunta, Por qué creen que Adela y Lupe están enojadas?*
- *Indíqueles que al finalizar de leer hará de nuevo la pregunta a ver si lo que dijeron es cierto o sea para comprobar su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura en eco

Se sugiere que esta lectura sea leída por la maestra o maestro mientras los niños y niñas observan las ilustraciones. Realice la práctica de la siguiente manera:

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la narración realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les pareció?*
- *Qué les gustó más?, Qué no les gustó?*
- *Quién es el personaje principal?*
- *Quién puede contar con sus palabras lo que pasó en el cuento?*

Realice otra práctica de lectura pero esta vez en forma de eco. Esto consiste en leer un párrafo mientras los niños y niñas llevan la lectura para luego leerlo en voz alta pero en coro. Realice un ejemplo previamente.
Continúe así hasta terminar la lectura.

Aprendizaje:
Que los niños y niñas se reconozcan como personas que pueden tener defectos de carácter pero que pueden corregir para comprenderse mejor entre sí.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica:
Qué me gustaría decirles a los personajes?

Para ello realice lo siguiente:
Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón. Complételo con las respuestas que los niños y las niñas mencionen.

¿Quiénes son los personajes del cuento?	¿Qué me gustaría decirles?

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

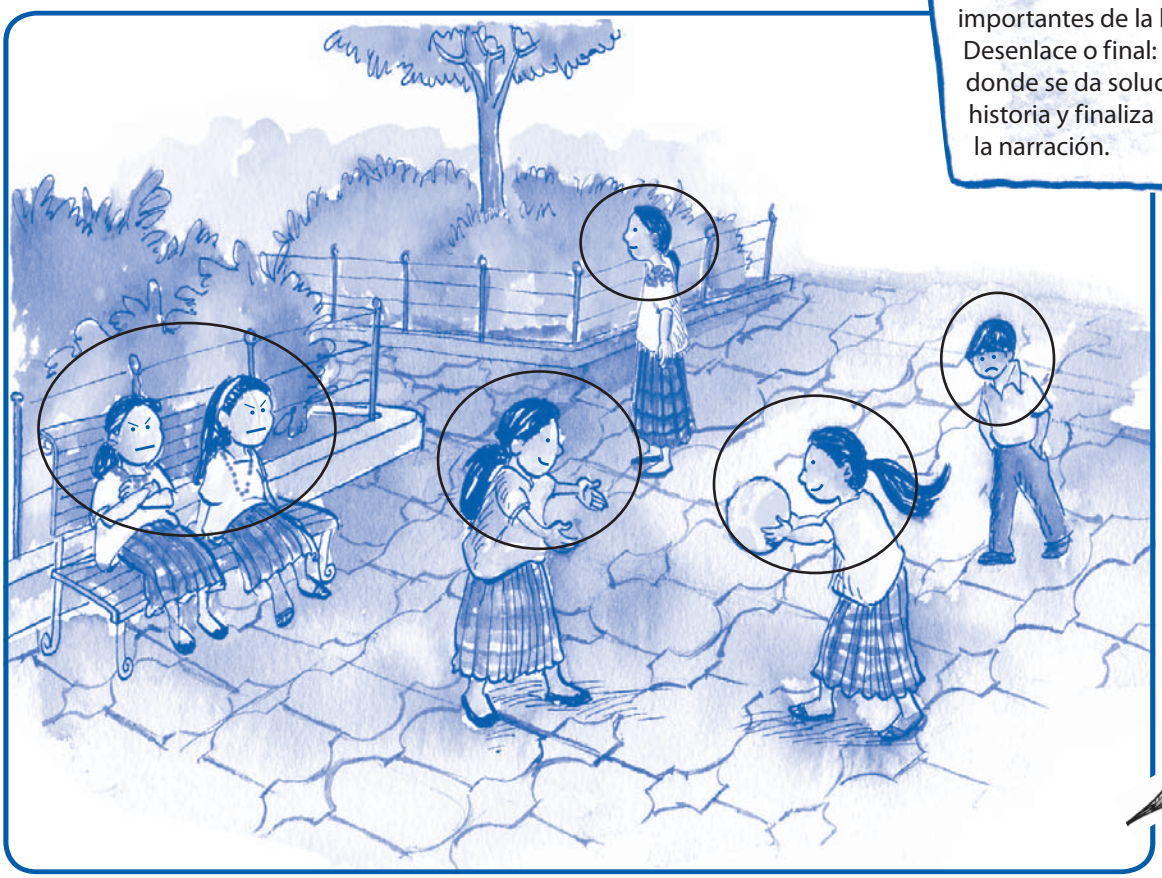
Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El enojo de Adela y Lupe

Lee el texto y completa las caras de las niñas y niños según lo que se dice.

Ayer fui a jugar al parque.
Rosita y Carmen estaban muy alegres
jugando con una pelota de colores.
Adela y Lupe estaban enojadas.
Yo estaba en el centro pensando qué hacer.
Luis venía pero se veía muy triste.

Cuento
El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales. Participa un grupo reducido de personajes.
El cuento tiene tres partes.
Planteamiento: Es la parte donde inicia la historia, se presenta a los personajes y el lugar donde ocurre la historia.
Nudo: Es la parte donde aparece el problema o conflicto. Suceden los hechos importantes de la historia.
Desenlace o final: Es la parte donde se da solución a la historia y finaliza la narración.



¿Por qué crees que Adela y Lupe están enojadas?

El enojo de Adela y Lupe

Por Mario Enrique Caxaj

Había una vez dos hermanas que se llamaban Adela y Lupe. Vivían en Purulhá, Alta Verapaz. A Adela le gustaba tener siempre la razón. No le gustaba que pensaran diferente a ella.

Un día, su abuelita, les dijo:

—Hijitas, háganme un favor. Es época de hongos. Vayan al terreno, busquen y traigan unos hongos para la comida. Ustedes ya saben cuáles tienen que traer.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Hongos comestibles: Son los vegetales de más alto valor nutritivo en el mundo. Guatemala es el país de Centroamérica donde más hongos se comen.

Así lo hicieron. Llegaron al terreno que tenía muchos árboles. Entre sus raíces y troncos crecían hongos de diferentes formas y tamaños. Adela, al ver los más grandes y de hermosos colores, llenó con ellos el canasto.

—Adela; esos no son los que la abuela recoge en el bosque, te has equivocado —dijo Lupe.

Como a Adela le gustaba tener siempre la razón, se enojó y le dijo:
—¡Estos son los más bonitos y estos vamos a llevar!

—No Adela —insistió Lupe—, no es bueno que llevemos de esos.

—¡Esos son los más bonitos y esos llevaremos a mi abuelita!
—repitió Adela y se llevó los hongos de colores.

En el camino de regreso a su casa, no le habló a su hermana.

Al llegar dijo:

—Mirá abuelita, hemos traído los hongos más hermosos. ¡Qué bonitos colores tienen! Lupe quería que trajéramos los más arrugados, y de un solo color. Pero yo le dije que estos se veían mejor.

—Hija mía —dijo la abuelita—, esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos o quizás algo peor...

—Yo se lo dije abuela, pero ella no me hizo caso —aclaró Lupe.

Adela, al escuchar del peligro en que había puesto a su familia reconoció su error. Aprendió que no debía dejarse guiar por el aspecto de las cosas. También comprendió que no siempre tenía la razón y que debía aceptar cuando estaba equivocada.

Hongos venenosos: En la naturaleza, sólo ciertas variedades de hongos son comestibles, el resto son tóxicos al comerlos y pueden causar graves daños al organismo e incluso la muerte.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Quién es el personaje secundario de este cuento o narración?

- ( ) Adela
- ( ) Lupe
- (X) La abuelita

Después, Adela habló con su hermana Lupe. Le pidió perdón por no haberla escuchado. Le dijo que de ahora en adelante sería diferente.

La abuelita, que se había dado cuenta de todo, las llamó a las dos, las abrazó y les dijo:

—Me doy cuenta que Lupe advirtió sobre el peligro. Es bueno saber reconocer los hongos adecuados. Pero es mucho mejor estar dispuestas y dispuestos a reconocer nuestros errores para cambiar y ser mejores cada día.

Fin

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee el texto. Indica con una línea de quién o de qué estamos hablando. Fíjate en el ejemplo.

Son arrugados y de un solo color. Son nutritivos y deliciosos.	Hongos venenosos
Se enojaba fácilmente. Siempre creía que tenía la razón. Reconoció sus errores.	Abuelita
Es más cuidadosa. Se da cuenta de los peligros. No se enoja como su hermana.	Lupe
Es muy sabia, cariñosa y da buenos consejos.	Hongos comestibles
Son de colores. Son bonitos pero pueden enfermarnos si los comemos.	Adela

B. Subraya el orden correcto de la siguiente secuencia.

Las niñas:

a) Salieron, buscaron hongos, regresaron

b) Buscaron hongos, salieron, regresaron

c) Regresaron, buscaron hongos, regresaron

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Marca con una X quien dijo lo siguiente. Fíjate en el ejemplo.

¿Quién dijo?	Lupe	Adela	Abuelita
De ahora en adelante seré diferente.		X	
Yo se lo dije, pero ella no me hizo caso.	X		
Hijitas, háganme un favor.			X
-¡Estos son los más bonitos y estos vamos a llevar!		X	
No es bueno que llevemos de esos.	X		
Te has dejado guiar por las apariencias engañosas.			X
Pero es mucho mejor reconocer nuestros errores.			X

D. Lee el texto y responde lo que se te indica. Fíjate en el ejemplo.

Si sucediera que...	Creo que...
Adela no acompaña a Lupe a conseguir hongos.	Lupe hubiera escogido los hongos comestibles.
Adela le hace caso a lo que le dijo Lupe.	Adela hubiera escogido los hongos comestibles.
Lupe no le dice a su hermana que se equivocó.	Su hermana no se enoja.
La abuela no se da cuenta que Adela trajo los hongos de colores.	Se hubieran enfermado al comerlos.
Adela no le pide perdón a su hermana.	No hubieran aprendido a convivir.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

E. Recuerda lo que dijo la abuelita:

"Es mucho mejor estar dispuestas y dispuestos a reconocer nuestros errores para cambiar y ser mejores cada día."

Abajo encontrarás unas oraciones. Marca con una X lo que tú haces o sientes cuando te enojas.

Cuando te enojas

- ◯ 1. Sientes el cuerpo tenso o tieso.
- ◯ 2. Aprietas mucho tus dientes.
- ◯ 3. Sientes que te cuesta hablar.
- ◯ 4. Te dan ganas de decir palabras feas.
- ◯ 5. Haces ruidos con la boca y respiras más rápido.
- ◯ 6. Haces caras desagradables o feas.
- ◯ 7. Sientes ganas de gritar.
- ◯ 8. Tiras objetos o das patadas.

¿Cuántas has marcado?_____.

¡Felicitaciones! has aprendido a reconocer cómo te sientes cuando estás enojada o enojado. La próxima vez que te sientas así, antes de gritar, pegar, o tirar objetos, respira profundo acuéstate en el suelo. Eso te ayudará a calmar tu enojo.

Enojarse no es malo.
Lo malo es que lastimemos a las personas cuando nos enojamos.

TERCER DÍA Taller de reflexión

El enojo de Adela y Lupe

Propósito: *Que los niños y niñas se reconozcan como personas que pueden tener defectos de carácter pero que pueden corregir para comprenderse mejor entre sí.*

Materiales: *Hojas en blanco, lápices, crayones, marcadores y masking tape.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Todos y todas muchas veces actuamos de manera equivocada. Sin darnos cuenta lastimamos a otros u otras y esto provoca distanciamiento.*
- *Es importante aceptarse y reconocerse como una persona con defectos. Reconocer que así como a diario aprendemos cosas nuevas, también podemos desaprender actitudes que no favorecen las relaciones con otros y otras.*
- *Los defectos generalmente se manifiestan cuando actuamos de manera egoísta, es decir pensando únicamente en nosotros, en lo que nos interesa y nos beneficia.*
- *Lo importante es ser sincero y sincera con uno mismo y misma aceptando que al igual que somos capaces de ver los defectos en otras personas también somos capaces de ver los defectos en nosotros mismos y por lo tanto buscar la manera de corregirlos.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (5 minutos)

- *Lea en voz alta el siguiente párrafo de la lectura: (puede escribirlo en el pizarrón para que los niños y niñas lo lean y comenten lo que significa:*

> *"Es mucho mejor estar dispuestas y dispuestos a reconocer nuestros errores para cambiar y ser mejores cada día"*

- *Luego realice una lluvia de ideas preguntando Qué imaginan al escuchar y leer este párrafo?*

- *Indíqueles que realizarán una actividad para comprender porque en Guatemala somos un gran país donde todas y todos tenemos el mismo valor.*

2. Mi defecto lo puedo corregir

- *Distribuya la clase en círculo y colóquense en el suelo. Distribuya hojas, crayones, y marcadores.*

- *Indíqueles que cada uno y una deberán pensar en alguna actitud o forma de ser que no le guste.*

- *Dé algunos ejemplos: enojarse fácilmente, gritarle a las personas, llorar por cualquier cosa, tener mucho miedo, decir mentiras para que no los o las regañen, burlarse de otras personas, etc. Puede mencionar algunas actitudes que haya notado en los niños y niñas pero sin decir el nombre o hacer algún gesto que evidencie quien lo posee.*

- *Motívelos a descubrir algún defecto en su carácter, mencionando con naturalidad, alguno que usted posea para que no sientan que se les está criticando y puedan imitar su actitud.*

- *Posteriormente realizarán un dibujo donde expresen el defecto que reconocieron, puede ser una cara, algún animal etc. El dibujo puede ser abstracto no necesariamente tiene que ser una imagen concreta.*

- *Cuando todos y todas hayan finalizado se movilizarán y compartirán su dibujo con un compañero o compañera.*

- *En plenaria socialice la actividad. Refuerce la importancia de reconocer los defectos para poder corregirlos y relacionarse mejor con las personas.*

- *Realice el siguiente cuestionamiento:*
  Alguien quiere compartir su dibujo?
  Qué representa?
  Puede contar algún problema que haya tenido donde (se enojó, mintió, etc.)?
  Cómo lo pueden corregir?, Qué creen los demás que puede hacer el compañero o compañera?

- *Concluya la actividad preguntando a los niños y niñas que creen que deben hacer con los dibujos. Pueden pegarlos en una pared o romperlos como un acto simbólico de deshacerse del defecto o guardarlo para recordar que les provoca problema y pueden corregirlo.*

Sugerencias pedagógicas para leer

Las personas que se fueron en busca del maíz

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es una leyenda?, ¿Conocen alguna otra leyenda?, ¿De qué creen que se tratará?, ¿Quién lo escribió?, ¿Qué vamos a hacer antes de leerlo?

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Realice una lluvia de ideas con la pregunta, ¿cómo saber que estaban enojadas?*
- *Indíqueles que al finalizar de leer hará de nuevo la pregunta a ver si lo que dijeron es cierto o sea para comprobar su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura y lectura individual

Se sugiere que esta lectura sea leída por la maestra o maestro mientras los niños y niñas observan las ilustraciones. Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea y explique que es una idea principal.*
- *Lea el titulo y el nombre del autor.*
- *Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles ¿Qué imaginan que pasará al ver las imágenes?*
- *Lea cada página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de los signos de puntuación debidamente.*
- *Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan..*

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la leyenda realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les pareció?*
- *Qué les gustó más?, Qué no les gustó?*
- *Quiénes son los personajes?*
- *Qué le pasó a cada personaje?*
- *Qué personaje aprendió una lección?*
- *Quién puede contar con sus palabras lo que pasó en la leyenda?*

Realice otra práctica de lectura pero esta vez cada niño y niña leerá individualmente. Continúe así hasta terminar la lectura.

Aprendizaje:
Que los niños y niñas fortalezcan su atención y percepción auditiva reconociendo hechos ilógicos en una lectura. Además reconocer el agradecimiento cómo un valor que vale la pena cultivar.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica:
El bueno y el malo
Cada niño y niña deberá recordar y escribir en un cuarto de hoja de papel algún personaje de la lectura.

Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón. Deberán colocar el personaje donde corresponde.

Quiénes son los buenos?	*Quiénes son los malos?*	*Por qué?*

Discutan brevemente porqué y escriba unas cuantas ideas en la tercera columna.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Leyenda
Es la narración de una historia con parte de realidad y parte de fantasía. Las leyendas se cuentan de padres a hijos. Son parte de la cultura y las creencias de un pueblo o una ciudad. A diferencia de un cuento la leyenda se desarrolla en un lugar y un tiempo exacto y real.

Las personas que se fueron en busca del maíz

Escribe lo que ves en esta ilustración:

personas, árboles, nubes, milpas, un pez, una sandía

¿Qué cosas no pueden ser reales en esta ilustración?

el barco en la nube, la sandía en la milpa, el pez en un charco

¿Por qué crees que estas personas se fueron a buscar el maíz?

Las personas que se fueron en busca del maíz

Original de "Niñas y niños del maíz", UNESCO.
Adaptada por Daniel Caciá

Idea principal: Todos los textos tienen una idea principal. La idea principal expresa lo más importante. La idea principal debes escribirla como una oración completa que expresa algo.

Mi tía Floridalma gusta de contarnos leyendas mayas. Así aprendemos más de nuestra cultura chortí. Pero, ¿saben algo? para que estemos muy atentos y atentas inventa errores cuando está contando. Dice algunas cosas que no van o que no corresponden a la historia. Entonces nos ha pedido que quien se dé cuenta del error diga:

¡Garabato que no es lo mismo gato que pato!

Pues hoy te invito a ser parte del juego. Lee atentamente la leyenda que nos contará. Y… ¡Alerta! Cuando encuentres algo que te parezca un error… debes decir la expresión que ya te conté. A ver si descubres los errores antes que nosotros. Vamos pues a escuchar a la tía Floridalma:

Sequía: Cuando en un lugar deja de llover por mucho tiempo y los ríos se secan. Entonces no se puede cultivar.

Hubo un tiempo de gran **sequía** y escasez, cuando no se encontraba nada para comer. La sequía fue tan larga que se terminó el maíz. Entonces, dos hombres y una mujer muy pobres se fueron de su hogar para buscar comida. Por muchas semanas buscaron el maíz sin poder encontrarlo. Se alimentaban solamente de frutos silvestres, de verduritas del monte, como decían.

Después de mucho caminar, llegaron a lo alto de un cerro con muchos árboles pero sin ríos, apenas habían unos charquitos de agua. Allí tuvieron la sorpresa de encontrar una gran milpa. Muy asombrados se preguntaron: ¿Dónde estará el dueño o la dueña de esta milpa? Y entonces le preguntaron a los peces que estaban en el río.

—**¡Garabato que no es lo mismo gato que pato!** —dijo mi amiga Inés—. No pueden haber peces. Esos animalitos viven en ríos o en mares. Y usted dijo que en el cerro no habían ríos.

—¡Así es mi querida Inés! -dijo la tía Floridalma-. Me gusta que estés atenta. Sigamos con nuestra leyenda.

Pues resulta que había una sola milpa en el cerro. Uno de los hombres, impaciente y hambriento, quiso robar un elote. Pero sucedió que, al pretender arrancarlo, las flores del maíz hacían ruido: —Shtt, shtt, shtt —dando aviso al dueño o a la dueña de la milpa. Y es que resulta que esas flores eran las guardianas.

Por si esto fuera poco, el hombre impaciente entró a un ranchito que había cerca de la milpa. Ahí vio una ranita y, sin que ella le hiciera algún daño, la mató. Luego, el hombre encontró un tambor colgado y comenzó a tocarlo con unas baquetas.

En ese momento el cerro retumbó. ¡Y de qué modo! porque el tambor era de la dueña del cerro y de la milpa. Al escuchar los truenos, llegó la dueña y preguntó:

—¿Quién golpeó y mató a mi criado, el sapo? ¡Qué pecado el que han cometido!

—**¡Garabato que no es lo mismo gato que pato!** —dijo mi amigo Camilo—. El señor mató una rana y no un sapo.
—¡Qué listo Camilo ya veo que te fijas en los detalles! —dijo la tía—. Pues es cierto, la dueña reclamó porque había matado a la rana. Y prosiguió:

Entonces, la dueña del cerro sopló las orejas del animal y éste revivió al instante. Luego les dijo que habían actuado mal. Pero como ella era muy buena, les perdonaría y les daría trabajo en el cerro para obtener lo que andaban buscando. Antes les dio a cada quien un guacalito de atol y una hilera de granos de maíz, porque estaban hambrientos.

El hombre abusivo decía que la dueña del cerro era muy tacaña y estuvo renegando. El otro hombre y la mujer, muy agradecidos comieron y bebieron hasta llenarse. En cambio, el guacalito del hombre abusivo siempre estaba lleno y la hilera de maíz quedaba con la misma cantidad. Entonces tuvo que comer y beber hasta que ya casi reventaba.

Después les pidieron que ayudaran en la **calzada** de la milpa y que cortaran leña.

Calzada: Remover la tierra para que sostenga la milpa y el aire no la derribe.

En pago por haber realizado el trabajo, la dueña del cerro les entregó una mazorca a cada uno y les dijo:

—Se la llevan, pero no la vayan a comer. Hagan sus tapescos y pónganla allí.

El hombre que nunca estaba conforme, renegó y dijo:

—¡Ve qué ganancia la que nos van a dar! ¿Qué haré con esta mazorca? ¡Ay Dios, con esto no hago nada!

Pero el otro hombre y la mujer agradecieron. Al poco andar, la mazorca del hombre desagradecido comenzó a pesar y pesar más. La carga le pesaba tanto que ya casi no podía caminar. El otro hombre y la mujer tuvieron que ayudarlo.

Cuando llegaron a su casa hicieron su tapesco y colgaron las sandías que les habían dado.

—**¡Garabato que no es lo mismo gato que pato!** —gritó mi amigo Luis—. A ellos no les dieron sandías, les dieron mazorcas.

—¡Tan callado Luis que ya parecía una perdiz! Es cierto, hicieron su tapesco y colgaron las mazorcas que les habían dado. Y escuchen el final -dijo muy emocionada.

Como les decía, cuando llegaron a su casa hicieron su tapesco, y allí colocaron la mazorca. Al otro día, la troje de maíz amaneció llena. Pero para el hombre malagradecido, su maíz siempre fue escaso.

Fin

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Las personas que se fueron en busca del maíz" y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Cuál es la idea principal de esta leyenda?

   a. Las personas agradecidas producen muchos elotes.
   b. Las personas agradecidas obtienen su recompensa.
   c. Las personas agradecidas tienen que realizar bien su trabajo.

2. ¿Por qué esta leyenda se llama "Las personas que fueron en busca del maíz"?

   a. Porque estaban jugando a ver quien encontraba primero el maíz.
   b. Porque habla de dos hombres y una mujer que andaban buscando maíz.
   c. Porque les robaron el maíz y lo querían encontrar.

B. Lee las preguntas y escribe la respuesta usando tus propias palabras.

Respuestas variables

1. ¿Cuál es el mensaje de esta leyenda?

2. ¿Qué otro nombre le pondrías a esta lectura?

¿Por qué?

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. En esta historia aparecen dos hombres y una mujer. Escribe sus características, o cómo son. Fíjate en el ejemplo.

Agradecida

bondadosa

alegre

obediente

agradecido

bondadoso

obediente

alegre

Impaciente

inconforme

mal agradecido

egoísta

D. Responde la pregunta.

¿Qué crees que hizo el hombre impaciente al ver que su maíz era escaso?

Respuestas variables

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Observa las imágenes y marca con una X la que no corresponde.

E. Estas oraciones tienen una palabra incorrecta. Marca con x la palabra incorrecta y escribe la que corresponde. Fíjate en el ejemplo.

1. La milpa tiene muchas ~~peras~~. **mazorcas.**
2. La rana de la leyenda hace ~~pio~~ pio. **croac croac**
3. Los árboles tenían muchas ~~peces~~. **ramas**
4. En los charquitos había ~~leche~~. **agua**

Tercer día. Taller de reflexión

Las personas que se fueron en busca del maíz

Propósito: *Que los niños y niñas fortalezcan su atención y percepción auditiva y visual. Además reconocer el agradecimiento como un valor que vale la pena cultivar.*

Materiales: *Hojas en blanco, lápices, crayones, marcadores y masking tape.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Las actividades diarias y los momentos cotidianos, son siempre una buena ocasión para mejorar las distintas capacidades que tiene un niño en relación a la habilidad de la atención. Por ejemplo, cuando un niño juega, debe estar atento para saber si es su turno o saber cuál ha sido la tirada de sus contrincantes y para poder planificar la suya.*
- *Los seres humanos nos comunicamos verbalmente, de modo que la percepción auditiva viene a ser un elemento importante para la interacción diaria. Escuchar y entender el mensaje, son necesarios para que los niños se relacionen adecuadamente y aprendan a comprender a los demás.*
- *El agradecimiento surge cuando una persona se siente en deuda con otra, porque le ha producido algún bien, le ha prestado un servicio ó le ha hecho algún regalo. Las personas agradecidas se alegran por los bienes recibidos, los reconocen y están dispuestas a corresponderlos. No se trata de devolver favor con favor, ni regalo con regalo, sino de sentir y expresar admiración y gratitud por las calidades humanas de quienes nos honran con sus dones. Cada uno tiene siempre mucho que agradecer, y cuidar lo recibido es una forma de hacer evidente nuestro reconocimiento.*
- *Obstáculos para el agradecimiento:*

  La vanidad, *que impide a muchos reconocer el aporte de los demás en sus propios logros.*
  La costumbre de encontrarle defectos a todo, *que lleva a desconocer, por detalles sin importancia, lo valioso de un esfuerzo ó los méritos de un trabajo bien hecho.*
  La envidia y el resentimiento, *que hacen tomar como ofensa las bondades recibidas de los otros.*
  La falta de humildad y de grandeza, *que hacen ver el agradecimiento como una muestra de debilidad.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Escriba en el pizarrón lo siguiente:*
  Garabato que no es lo mismo gato que pato, y pregunte que les recuerda.
  Escriba una lluvia de ideas en el pizarrón con las respuestas.

  Indíqueles que realizarán una actividad donde tendrán que darse cuenta de los errores al igual que la lectura.

2. ¡Garabato que no es lo mismo gato que pato!

- *Indíqueles que en esta actividad quien reconozca el error deberá grita Garabato que no es lo mismo gato que pato!*
- *Para ello realice lo siguiente.*
- *Escoja al azar siete niños y sáquelos un momento de la clase.*

- *A los demás indíqueles que sus compañeros van a entrar y que los deben observar muy bien.*

- *Haga entrar a los que permanecieron afuera para que los demás los observen durante un minuto y vuélvalos a sacar.*

- *Los compañeros y compañeras que están afuera deben cambiarse algo de su ropa. Ya sea entre ellos y ellas, subirse o bajarse las calcetas cambiarse los zapatos, soltarse o agarrarse el pelo, ponerse el suéter en la cintura o intercambiárselo.*

- *Cuando todos y todas hayan hecho un cambio hágalos entrar de nuevo para que los vuelvan a observar. Quién descubra algo distinto deberá gritar: Garabato que no es lo mismo gato que pato!, El compañero o la compañera (nombre) explicar el cambio. Entonces deberá ocupar el lugar del compañero o compañera.*

- *Repita el ejercicio varias veces dando oportunidad de participar a la mayoría de la clase.*

- *Al finalizar en plenaria socialice la actividad.*
  Qué les pareció este juego?
  Qué tenían que hacer para adivinar el cambio del compañero o compañera?
  En qué se parece este ejercicio a lo que tenían que hacer los niños y niñas de la lectura?
  Para qué creen que nos servirá practicar este ejercicio?

- *Pueden variar realizando dibujos por parejas. Cada niño y niña realiza un dibujo. Se lo muestra a su pareja dejando que lo observe por un rato. Después cada uno agrega algún detalle al dibujo y lo vuelve a mostrar.*

Taller de reflexión. Las personas que se fueron en busca del maíz

Sugerencias pedagógicas para leer

El hombre que aprendió a llorar

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Recuerdan es una leyenda?, De qué creen que se tratará?, Quién lo escribió?, Qué vamos a hacer antes de leer?

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Realice una lluvia de ideas en el pizarrón con la pregunta, Por qué creen que este hombre está llorando?*
- *Indíqueles que al finalizar de leer hará de nuevo la pregunta a ver si lo que dijeron es cierto o sea para comprobar su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura en voz alta por los niños y niñas de todo el grupo.

Se sugiere que esta lectura sea leída por la maestra o maestro mientras los niños y niñas llevan la lectura. Posteriormente realizarán otra práctica en todo el grupo.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea el titulo y el nombre del autor.*
- *Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles Qué imaginan que pasará al ver las imágenes?*

- *Lea cada página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de los signos de puntuación debidamente.*
- *Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la leyenda realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les pareció esta leyenda?*
- *Por qué se llama El hombre que aprendió a llorar?*
- *Qué recuerdan al conocer lo que le pasó a este señor?*
- *Les ha pasado lo mismo que a Martín?*
- *Pueden contar qué sucedió?*

Realice otra práctica de lectura pero esta vez el grupo leerá al mismo tiempo. Indique cuando deben comenzar cada párrafo y hasta donde deben leer. De vez en cuando retome algún párrafo para marcar el ritmo.
Continúe así hasta terminar la lectura.a.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Aprendizaje:
Que los niños y niñas reconozcan que pueden expresar ternura, llanto y cariño, así como el resto de sentimientos.

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica:
Entrevista al personaje.
Para ello primero identifiquen los personajes.
Pase al frente algunos niños o niñas y asígnele uno de los personajes.
Los demás deberán hacerles preguntas.

Realice la primera pregunta a manera de ejemplo. Puede ser.

—Martín: Cómo te sentiste cuando tú papá te dijo "los hombres no lloran"?

Oriente las preguntas para que los niños y niñas las relacionen con el contenido de la lectura.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

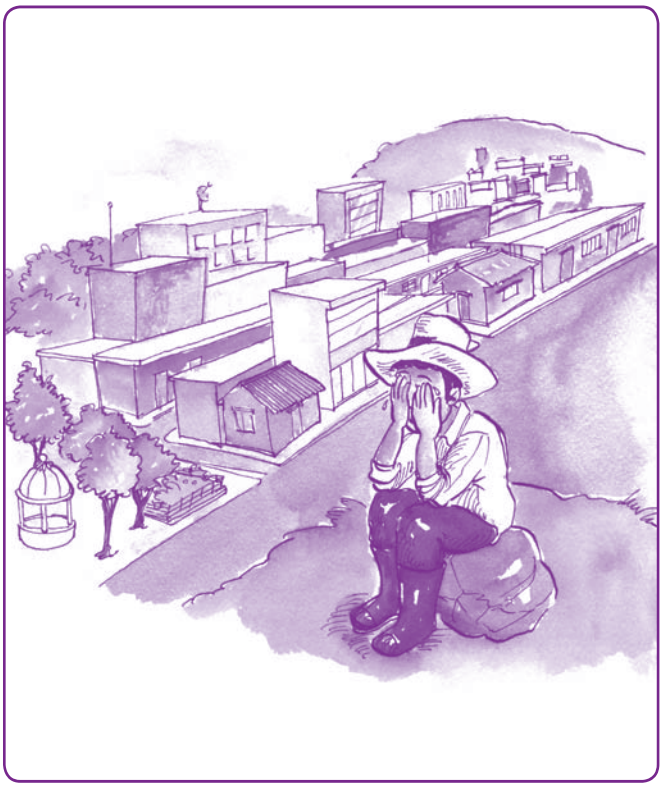
Durante esta etapa realice lo siguiente:

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El hombre que aprendió a llorar



¿Porqué crees que este hombre está llorando?

¿Recuerdas alguna vez que lloraste?

Imagina que tu mejor amiga está llorando. ¿Qué le dirías?

Imagina que tu mejor amigo está llorando. ¿Qué le dirías?

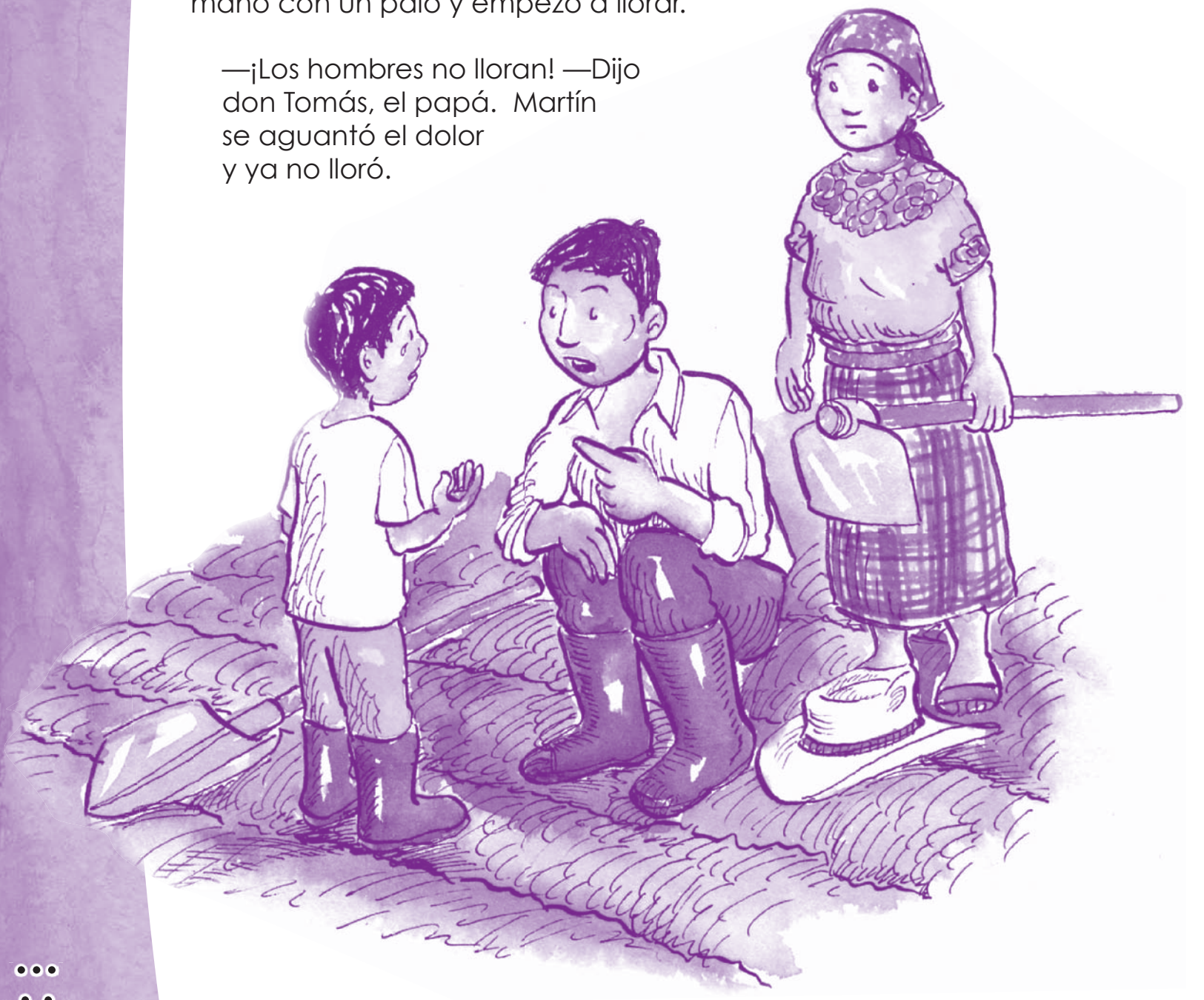
El hombre que aprendió a llorar

Por Mario Enrique Caxaj

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

En una aldea de Nentón vivía la Familia Siguán. Una mañana, estaban trabajando en la parcela. Martín, el hijo, se golpeó la mano con un palo y empezó a llorar.

—¡Los hombres no lloran! —Dijo don Tomás, el papá. Martín se aguantó el dolor y ya no lloró.



Otro día, don Tomás se fue a trabajar solo a la parcela. A medio día hacía mucho calor. A la hora de comer, se metió en una cueva para protegerse del sol.

En esa cueva había una anciana y un anciano tomando atol.

—¿Cuánto tiempo llevan aquí? —les preguntó.

—El mismo tiempo que usted, cincuenta años —contestaron.

—Eso no puede ser. Yo acabo de llegar —dijo don Tomás

—Aquí el tiempo pasa muy rápido —le respondieron.

Él no comprendió lo que le dijeron. Salió de la cueva y caminó a su casa. Al llegar, todo era diferente. Había más casas y más gente. Preguntó a una señora:

—¿Sabe dónde está mi familia?

—Murieron de tristeza —le contestó la señora.

No podía creerlo. Le habían enseñado que los hombres no lloran, pero empezó a llorar desconsoladamente.

Desconsoladamente: Que no tiene consuelo. Nada puede calmar su llanto.

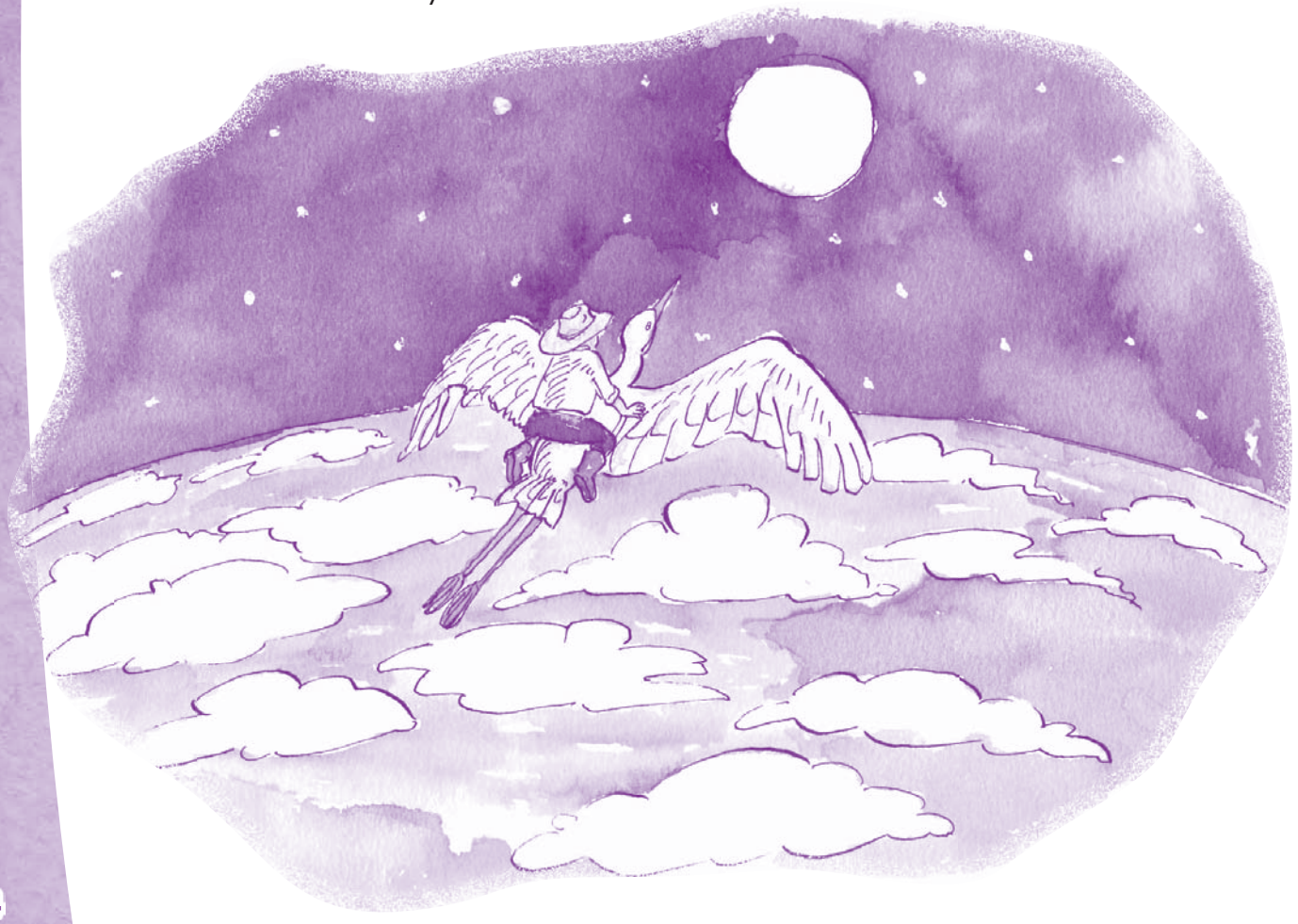
Tomás regresó a la cueva. Les suplicó a la anciana y al anciano que lo ayudaran a volver a su tiempo. Entonces le dijeron:

—Lo conseguirá si bebe el agua de la vida que guarda el armadillo blanco. Este vive en la luna.

Salió rápido de la cueva. Vio una garza blanca. Se montó en ella y se dirigió a la luna. Allí vio al armadillo blanco. Le contó lo que le había pasado y le pidió el agua.

El armadillo lo llevó a la montaña más alta de la luna y le dijo:
—Mirá ahí abajo. Tu pueblo era antes una pequeña aldea. Hoy en cambio, es un gran pueblo con grandes calles y edificios. ¿Estás seguro de que prefieres el tiempo pasado a éste?

Tomás no lo dudó:
—En ese lugar tan pequeño vivía mi familia. Sólo deseo volver con ella y ser feliz.



El armadillo le dio el agua y él la bebió. Al instante estaba en su aldea. Corrió hacia su casa, abrazó y besó a su familia. Sin poder evitarlo lloró de alegría y dicha.

—Papá, los hombres no lloran —dijo Martín.

—Martín, hijo mío, he aprendido que los hombres también podemos llorar. Hombres y mujeres tenemos derecho a llorar y a ser cariñosos cuando lo mande nuestro corazón. Eso no te hará menos hombre. Te hará un mejor ser humano.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Cuál es el personaje principal de esta leyenda?

Don Tomás

Fin

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. Según lo que dice la lectura ¿Qué otro nombre le pondrías?

   a. El hombre que aprendió a llorar en la luna.
   b. El hombre que nunca lloró.
   c. Los hombres también pueden llorar.

2. ¿Por qué el papá prefirió volver a la pequeña aldea y no quedarse en el gran pueblo con grandes calles?

   a. Porque en el gran pueblo se podía perder.
   b. Porque en la pequeña aldea se encontraba su familia.
   c. Porque así se lo ordenó el armadillo blanco.

3. ¿Qué crees que hará probablemente el papá si Martín vuelve a llorar cuando se golpee?

   a. Le dirá que llore pero sin que nadie lo vea.
   b. Le dirá otra vez "Los hombres no lloran".
   c. Lo dejará llorar y lo consolará.

B. Imagina otro final. Escribe: ¿Qué hubiera pasado si el armadillo blanco no le da agua al papá?

El armadillo no le dio el agua. Entonces _____

_____

_____

_____

Al final _____

_____

_____

_____

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Algunas cosas hacen que sucedan otras. O sea que causan un efecto. Completa el cuadro escribiendo el efecto. Fíjate en el ejemplo.

Causa	Efecto
Martín se golpeó con una pala.	**Martín se puso a llorar.**
Martín se puso a llorar.	Su papá le dijo: **los hombres no lloran.**
Al papá de Martín le dijeron que su familia había muerto.	El papá: **se puso a llorar desconsoladamente.**
El armadillo le dio el agua al papá.	El papá: **al instante estaba en la aldea.**
Martín dijo: -Papá, los hombres no lloran.	El papá contestó: **He aprendido que los hombres también podemos llorar.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Completa las oraciones escribiendo en los espacios en blanco lo que sientes. Fíjate en el ejemplo.

1. Si pierdo algo valioso, me siento **triste.**

2. Si estoy enfermo o enferma, me siento **cansada.**

3. Si me dan un regalo muy bonito, me siento **contenta.**

4. Si me golpeo muy fuerte, siento **dolor.**

5. Si mi papá, mi mamá o alguien que quiero se enferma, me siento **preocupada.**

6. Si vamos de paseo con mi familia o mis amigos y amigas, me siento **alegre.**

7. Si me encuentro en peligro me siento **asustada.**

8. Si alguien me grita sin motivo, me siento **enojada.**

9. Si estoy jugando, me siento **contenta.**

10. Si mi mejor amigo o amiga ganan un premio, me siento **feliz.**

E. Subraya el orden correcto de la siguiente secuencia.

a) Guardé la pelota. Jugué con la pelota. Encontré una pelota.
b) Encontré una pelota. Jugué con la pelota. Guardé la pelota.
c) Jugué con la pelota. Encontré una pelota. Guardé la pelota.

TERCER DÍA Taller de reflexión

El hombre que aprendió a llorar

Propósito: *Que tanto los niños cómo las niñas reconozcan que ambos pueden expresar ternura y cariño, así como el resto de sentimientos sin temor a que se burlen especialmente por ser varones.*

Materiales: *Hojas en blanco, lápices, crayones, marcadores y masking tape.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *El llanto no es una emoción, es la expresión primaria de una emoción, pero paulatinamente se ha incorporando en nosotros la noción, el concepto de que lo primitivo, lo infantil, lo débil es llorar. Durante siglos las lágrimas fueron consideradas como signo de debilidad e incluso de inseguridad, debido en gran parte, a la presión que ejercían sobre la sociedad algunos factores educativos y culturales transmitidos de generación en generación.*
- *En nuestro contexto social, llorar es considerado una causa de debilidad y vergüenza. Quizás las mujeres puedan ser consideradas por los demás cuando lloran, pero ver llorar a un hombre para muchos es un síntoma de debilidad y poca hombría.*
- *Desde pequeños hemos escuchado decir: No ganaras nada llorando, por gusto lloras, o la expresión machista como: los hombres no lloran. Todas éstas palabras, poco a poco forman un candado que a la larga, impide liberar, las emociones naturales atreves del llanto.*
- *Cuando una persona llora de tristeza libera por medio de las lágrimas su angustia. A los que les cuesta llorar se les hace difícil liberar esa carga pesada interior.*
- *Cuando a los niños no les es permitido llorar, acumulan estrés y ponen en peligro su salud. De hecho, recuperar la capacidad de llorar cuando crecemos no nos hace más débiles, por el contrario nos fortalece.*
- *Los gestos de la risa y el llanto son similares y "una buena llorada" alivia tensiones, elimina la tristeza y permite que una persona se conozca mejor a sí misma y se relacione de una forma más honesta con los demás.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Recuerde la lectura realizando una lluvia de ideas preguntando: Recuerdan lo que le pasó al hombre que aprendió a llorar?*
- *Indíqueles que realizarán una actividad para comprobar que lo que aprendió don Tomás es agradable y es algo muy bueno.*

2. Eres mi amigo o mi amiga (50 minutos)

- *Coloque la clase en dos filas una frente a la otra.*
- *Cada niño y niña deberá pasar en medio de las dos filas. Cuando vaya pasando los y las demás le harán un gesto de cariño. Puede ser un abrazo una palmada en el hombro una caricia en el pelo etc.*
- *Cuando todos y todas hayan pasado cloquéense en el suelo y realice lo siguiente.*
- *Vaya diciendo diferentes sentimientos y los niños y niñas deberán manifestarlos. Por ejemplo.*

- *Los niños y niñas de la clase tienen ganas de reírse. Todos y todas deberán reírse.*
- *Los niños y niñas de la clase tienen dolor de estomago y se están quejando. Todos y todas deben hacer como si se estuvieran quejando.*
- *Los niños y niñas de la clase están tristes y tienen ganas de llorar. Todos y todas deberán llorar.*
- *Los niños y niñas de la clase necesitan un abrazo. Todos y todas deberán abrazar a un compañero o compañera.*
- *Continúe mostrando diferentes sentimientos para que los niños y niñas los imiten.*

Reflexione sobre lo siguiente:

Como se sintieron al realizar esta actividad y expresar sus sentimientos?

Sugerencias pedagógicas para leer

Los duendecitos del fuego

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Recuerdan qué es una leyenda?, De qué creen que se tratará?, Quién la escribió?, Qué vamos a hacer antes de leerla?

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Realice una lluvia de ideas en el pizarrón con la pregunta, Qué crees que harán los duendecitos del fuego con estas hierbas?*
- *Indíqueles que al finalizar de leer hará de nuevo la pregunta a ver si lo que dijeron es cierto o sea para comprobar su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura en parejas.

Se sugiere que esta lectura sea leída por la maestra o maestro mientras los niños y niñas llevan la lectura.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea el titulo y el nombre del autor.*
- *Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles Qué imaginan que pasará al ver las imágenes?*

- *Lea cada página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de los signos de puntuación debidamente.*
- *Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.*

Posteriormente realizarán otra práctica pero en parejas. Indíqueles que deben elegir los turnos a leer y mientras uno o una lee el otro u otra llevará la lectura.
Luego pueden leer los y las dos al mismo tiempo procurando llevar el mismo ritmo.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la leyenda realizando las siguientes preguntas:

Aprendizaje:
Que los niños y niñas reconozcan la cooperación como un rasgo de la cultura, que al practicarlo se pueden hacer mejor las cosas y convivir en armonía con los y las demás.

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica:
Qué hicieron?
Para ello primero dibuje en el pizarrón el siguiente cuadro y complételo con la ayuda de los niños y niñas:

Personajes	¿Qué hicieron?
La niña y el niño	*Juntaban chiriviscos para mantener viva la fogata.*
El duende	
Los chicleros	
El enfermo	

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Los duendecitos del fuego

Lee lo siguiente:

¿Has oído hablar de estas hierbas?, ¿Sabes que con ellas nos podemos curar cuando nos enfermamos?

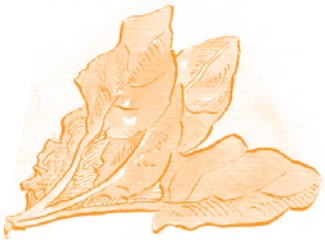
Manzanilla
Tranquiliza los nervios

Verdolaga
Calma los dolores de estómago

Canela
Ayuda a calmar la tos

Ajo
Mejora la circulación de la sangre

Yerbabuena
Mejora la digestión



Espinaca
Ayuda a combatir la anemia

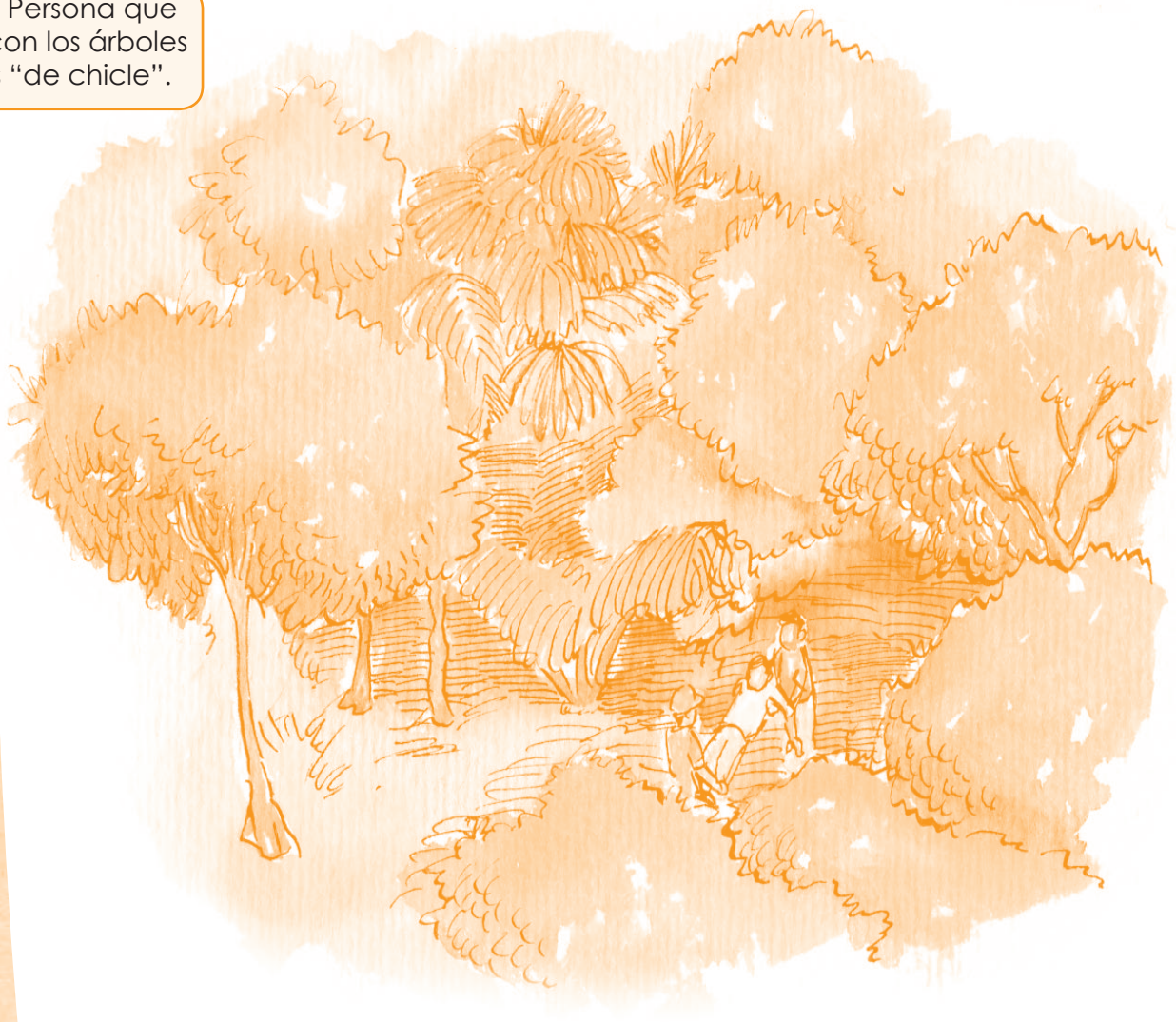
¿Qué crees que harán los duendecitos del fuego con las hierbas?

Los duendecitos del fuego

Por Mario Enrique Caxaj

En el campamento que se alzaba en un claro de la selva petenera, había gran actividad esa noche.
Uno de los **chicleros** había sido mordido por una serpiente.

Chiclero: Persona que trabaja con los árboles llamados "de chicle".



Mi amigo y yo, nos ocupábamos de mantener vivo el fuego durante la noche.
Con chiriviscos y piñas secas de ciprés, hacíamos que el fuego ardiera.

Iba a tomar una ramita, cuando una voz me dijo:

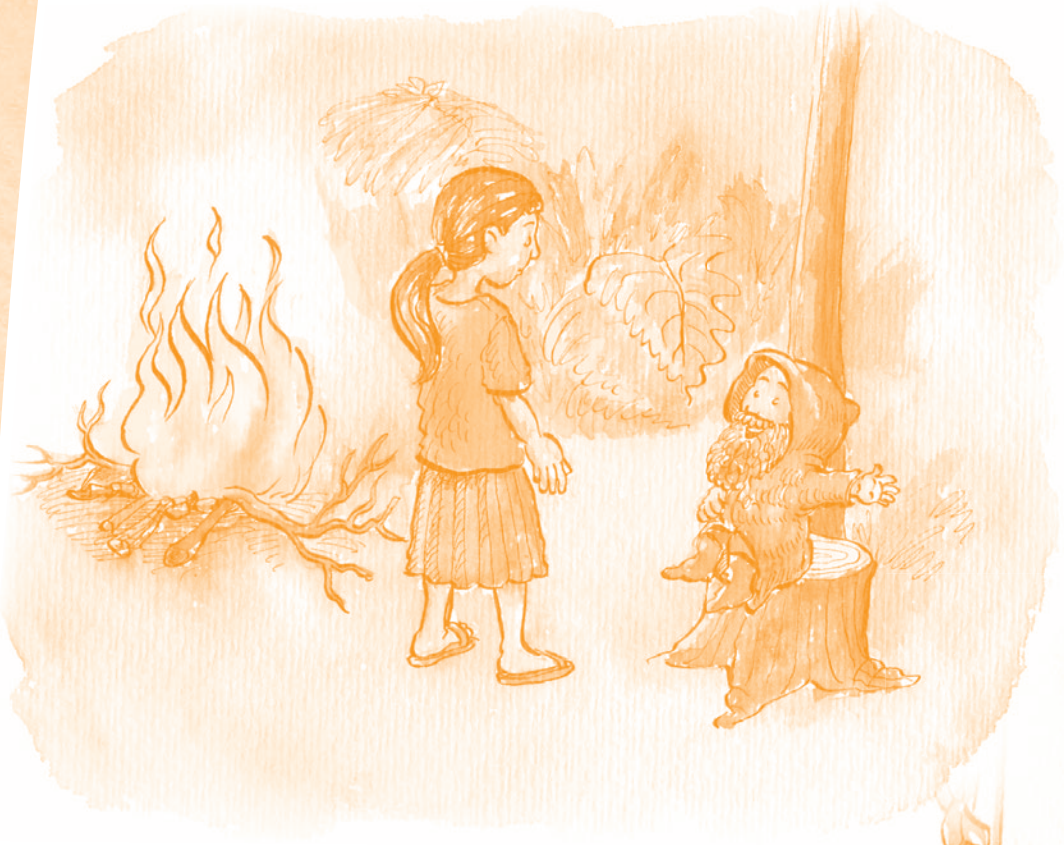
—¡Esa no! tiene un alacrán.

La solté rápidamente, y me puse a buscar quién me hablaba.

—¿Dónde estás? Que no te veo.
—¡Estoy aquí! Cerca de la **hoguera**
—respondió una voz.

Hoguera: Fuego que se hace y se mantiene voluntariamente. Sirve para calentarse.

Al fin distinguí a un duende pequeño, de barba y capucha, sentado detrás de unos arbustos.



—¿Quién eres? —Pregunté.
—Soy el duendecito del fuego, vivo en la selva con mis hermanos. Somos muchos y cada quien tiene distinto trabajo.
Unos cuidamos de los niños y niñas como vos, otros ensayamos en las flores los colores del arco iris.
Otros recolectamos hierbas para curar a los enfermos, otros colocamos semillitas en tierra fértil.

—¡Púchicas! —exclamé.
Nunca hubiera imaginado que había seres encargados de tales milagros de la naturaleza.

¿Estás entendiendo la lectura?

—Como ves, todo se logra si cooperamos unos con otros —dijo el duendecito.

—Y ya que eres mi amiga, voy a darte unas hierbas. Cuécelas y dáselas al enfermo, sirven para curar las mordeduras de serpiente —y diciendo esto, desapareció.

Las llevé al enfermo y sanó.
Desde entonces me llaman "la curandera".

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta

1. ¿Cuál es la idea principal de esta leyenda?
   a. Debemos cooperar unos con otros para hacer las cosas mejor.
   b. Debemos recoger chiribiscos para que aparezcan los duendes del fuego.
   c. Debemos conocer las hierbas para curar picaduras de serpiente.

2. ¿Con quién puedes comparar a los duendes del fuego?
   a. Con las personas que conocen las propiedades medicinales de las plantas.
   b. Con las personas que no saben curar.
   c. Con las serpientes de la montaña.

3. ¿Por qué crees que probablemente la serpiente mordió a esta persona?
   a. Porque las serpientes son malas y lo buscaron para morderlo.
   b. Porque la serpiente se sintió en peligro al ver a la persona.
   c. Porque a las serpientes no le gustan los chicleros.

4. ¿Qué mensaje nos da el duendecito del fuego?
   a. Que tenemos que tener cuidado con las serpientes porque son malas.
   b. Que todos los seres vivos dependemos unos de otros y por eso debemos cooperar.
   c. Que para curarnos tenemos que hacer un fuego.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Marca si lo que dicen las oraciones es falso o verdadero. Fíjate en el ejemplo.

Por lo que dice la lectura puedes darte cuenta que:	Verdadero	Falso
Los chicleros tienen un campamento dentro de la selva petenera.	x	
En los campamentos de chicleros trabajan hombres y mujeres.	x	
En la selva petenera no existe ningún peligro.		x
En la selva petenera hay serpientes venenosas.	x	
En la selva petenera se encuentran plantas que curan.	x	
A los duendes del fuego no les gusta ayudar a las personas.		x
Si vamos a la selva petenera tenemos que tomar precauciones contra las picaduras de serpiente.	x	

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Marca con una X el círculo que esté más relacionado con la lectura "Los duendecitos del fuego".

Si te han picado unas abejas haz una pasta con canela en polvo y miel de abejas. Esto quita la picazón y no vuelve a molestar.

Utiliza guaco para curar las mordeduras de culebra y de otros animales venenosos. X

La salvia y el llantén son muy efectivos para las picaduras de mosquito.

D. ¿Tu mamá o tu papá te han curado con alguna hierba?

¿Cómo se llama?	¿Qué enfermedad tenías?

TERCER DÍA Taller de reflexión

Los duendecitos del fuego

Propósito: *Que tanto los niños cómo las niñas reconozcan la cooperación como un rasgo de la cultura que al practicarla se pueden hacer mejor las cosas y convivir en armonía con los y las demás.*

Materiales: *Un muñeco vestido de duende. Puede hacer el traje con una bolsa de papel café para que se parezca al de la lectura.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Una actividad cooperativa es aquella en la que todos los participantes tienen un objetivo común y para conseguirlo deben ayudarse necesariamente. Se orienta la propia acción en función de la acción de los compañeros, para intentar mejorar el resultado del grupo. Hay una construcción del logro común sobre la responsabilidad individual: todos son necesarios aunque nadie sea suficiente.*
- *La capacidad de los alumnos para aprender a trabajar cooperativamente es la piedra angular para que puedan construir y mantener relaciones sociales positivas, con la familia y con los amigos, y para aprender a vivir de un modo intelectual y emocionalmente inteligente.*
- *El trabajo en equipo es un vacío que, en general, tienen los centros escolares. Trabajar conjuntamente no es garantía de eficacia, pero coordinando acciones es posible alcanzar objetivos que de otra manera no se podrían conseguir.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Recuerde la lectura realizando lo siguiente:*

- *Anime la actividad utilizando el muñeco vestido de duende. Imagine que llegó a visitar a los niños y niñas de la clase y quiere saber que aprendieron al leer la leyenda "Los duendecitos del fuego".*

- *Entablen un diálogo enfatizando la actitud de cooperación que manifestaron los personajes.*

- *Indíqueles que el duende también quiere saber que tan cooperadores y cooperadoras son los niños y niñas. Para ello le dará un problema y en grupos deberán resolverlo.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2. ¿En que puedo ayudar? (50 minutos)

- *Coloque la clase en grupos de no más de seis integrantes y proporcióneles un paleógrafo y unos marcadores.*

- *Escriba en el pizarrón el siguiente problema:*

A la hora de recreo un compañero o compañera se ha caído y se ha roto una pierna. ¿Qué pueden hacer para ayudar a la compañera o compañero?

- *Cada grupo deberá discutir y completar el siguiente cuadro:*

Nombre:	**¿En qué va a cooperar?**	**¿Por qué?**
(Escribir el nombre de cada uno de los compañeros del grupo) Marta.	Avisará a la maestra.	Corre muy rápido.

Al finalizar coloquen los papelógrafos pegados en una pared y socialícelos en plenaria.

Creen que así sería más fácil ayudar al compañero o compañera?, Por qué?, Qué pasaría si alguien no quisiera cooperar?, Alguien ha estado en una situación así?, Pueden contar qué pasó?

Puede variar proporcionando una situación diferente a cada grupo.

Puede concluir la actividad colocándose todos y todas en círculo indicándoles que el duendecito quiere saber quienes son cooperadores en su casa o en su escuela.

Quien quiere puede decir de qué forma coopera en su casa o en la escuela.

Sugerencias pedagógicas para leer

El tacuazín

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Qué es una fábula?, De qué creen que se tratará?, Por qué la van a leer?, Quién la escribió?, Conocen los tacuacines?, Qué les gustaría saber sobre el tacuazín?, Qué van a hacer antes de leerla?

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Realice una lluvia de ideas en el pizarrón con la pregunta, Qué creen que va hacer el tacuazín?*
- *Al finalizar la lectura comprobaran su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura en parejas.

Se sugiere que esta lectura sea leída por la maestra o maestro mientras los niños y niñas llevan la lectura.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea el titulo y el nombre del autor.*
- *Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles Qué imaginan que pasará al ver las imágenes?*

- *Lea cada página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de los signos de puntuación debidamente.*
- *Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.*

Posteriormente realizarán otra práctica pero en parejas. Indíqueles que deben elegir los turnos a leer y mientras uno o una lee el otro u otra llevará la lectura.
Luego pueden leer los y las dos al mismo tiempo procurando llevar el mismo ritmo.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre la fábula realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les pareció?*
- *Quiénes son los personajes de esta fábula?*
- *Qué aprendemos al conocer la historia del tacuazín?*
- *Qué hubiera pasado si los demás tacuazines no le dan comida al tacuacín marimbero?*
- *Por qué los demás tacuacines se sentían contentos al dar de comer al tacuazín marimbero?*

Aprendizaje:
Me gusta que las personas sean justas conmigo y ser justos o justas con los y las demás.

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Recuerde la lectura realizando un resumen con la técnica "Interpretando dibujos"
Para ello indique que en parejas se explicarán entre sí, lo que está pasando en cada escena de la fábula.

Dé unos minutos y luego socialícelo pidiendo al azar que expliquen alguna ilustración.
Pueden comenzar diciendo:

En esta ilustración esta pasando que…

Motívelos a decir detalles como el lugar donde se encuentran, quienes están, cuantos, que otros personajes observan, cómo se siente el personaje, etc.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El tacuazín

Una **fábula** es una historia corta. Casi siempre sus personajes son animales. Al final nos da una enseñanza. A esta enseñanza se le llama "moraleja".

¿Sabes qué?

Cuenta una leyenda maya que Hunahpú e Ixbalanqué arrojaron a los animales de su milpa y agarraron al tacuazín por la cola, pero éste logró escapar, por eso…

¡**le dejaron la cola sin pelos**!

El tacuazín de este cuento tomó una decisión:

¿Cosechó maíz? o

¿Toco marimba?

¿Qué hago?

¿Qué crees que hizo?

¿Por qué?

El tacuazín

Por Mario Enrique Caxaj

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

En un bosque lleno de pinos, cipreses y encinos vivía un tacuazín que se alegraba con cualquier cosa. Todo lo revolvía y lo miraba de arriba abajo. Su curiosidad era **insaciable**.

Insaciable: que nunca queda satisfecha. Su curiosidad no termina.

Un día se encontró con una pequeña marimba. Le gustó y comenzó a tocar música. Aprendía rápidamente. Se pasaba día y noche dale que dale. Sus amigos y amigas lo querían mucho y soportaban sus ensayos con buen ánimo.

Pero el tiempo de cosechar el maíz llegó. Era **preciso** que todas y todos los tacuacines participaran del trabajo del campo.

—Vamos, dejá de tocar y unite al trabajo de la comunidad; es tiempo de cosecha. Luego no vas a tener qué comer —le decían los demás tacuacines.

Sin embargo, el tacuacín no les hacía caso y seguía tocando y tocando. Intentaba mejorar su estilo y habilidad para tocar la marimba.

Preciso: Cuando es necesario hacer algo.

El tiempo de cosecha terminó y el tacuazín marimbero se encontró con que no tenía nada para comer. Tuvo que ir de casa en casa pidiendo alimento.

Era muy querido por los vecinos y vecinas. Toda la comunidad de tacuacines comprendía el gusto que sentía por tocar la marimba. Reconocían lo mucho que se alegraban sus corazones al escuchar su música. Por eso recibió lo necesario para **calmar su apetito**.

Calmar su apetito:
Quitar el hambre.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Quién es el personaje principal de esta fábula?

El tacuazín marimbero

El tacuazín, en **justo pago**, desde aquel día alegró con sus melodías la siembra y la cosecha del maíz de toda la comunidad. También daba hermosos conciertos con su marimba a quien se lo solicitaba ¡Sabía tocarla con tanta dulzura!

Moraleja

Qué maravilloso cuando las otras personas son justas con nosotros, pero es aún mejor corresponder siendo justos y justas con los demás.

Justo pago: Dar a otros lo que se merecen, lo que es correcto.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Antes de leer...

A. Recuerda la lectura "El tacuazín" y subraya la mejor respuesta.

1. Esta lectura habla principalmente de:
   a. Los tacuacines que cosechan maíz.
   b. Un tacuazín que no le gustaba comer maíz.
   c. Un tacuazín curioso que aprendió a tocar la marimba.

2. Según lo que dice la lectura puedes darte cuenta que:
   a. El tacuazín era muy agradable.
   b. El tacuazín era insoportable.
   c. El tacuazín era muy molestón y mentiroso.

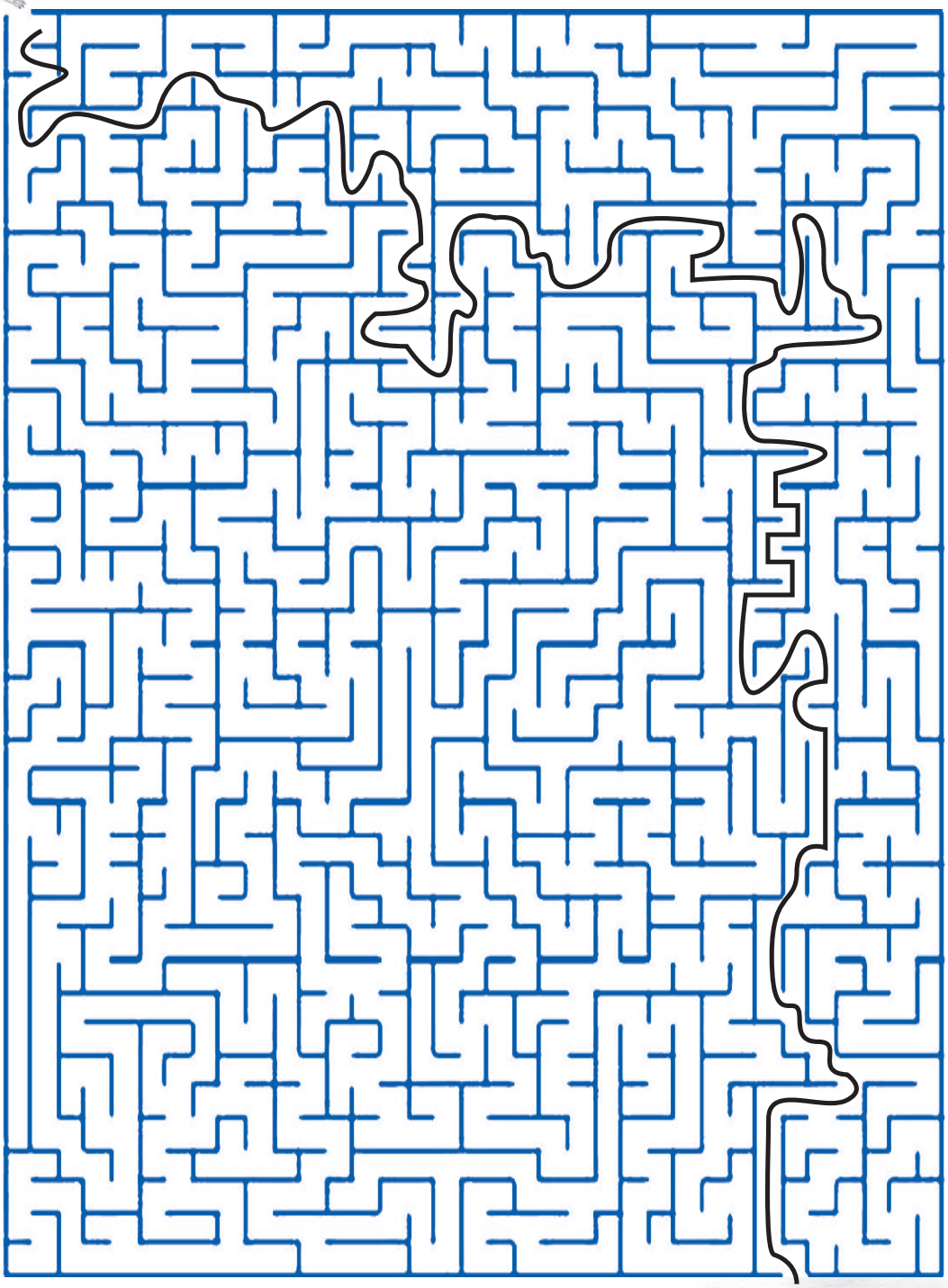
3. Al final del cuento el tacuazín decidió:
   a. Dejar de participar en el trabajo del campo y dedicarse a descansar.
   b. Dejar de tocar y unirse a la cosecha de maíz.
   c. Alegrar con sus melodías la siembra y la cosecha del maíz cada año.

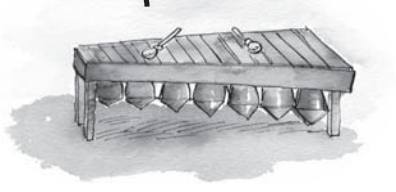
B. Une con una línea por qué sucedieron las cosas. Fíjate en el ejemplo.

Sucedió que:	Porque:
El tacuazín aprendió a tocar la marimba rápidamente.	Los vecinos y vecinas lo querían mucho.
El tacuazín se encontró con que no tenía nada para comer.	Sabía que debía agradecer a los que le dieron comida cuando aprendió a tocar.
El tacuazín recibió lo necesario para calmar su apetito.	Se la pasaba día y noche practicando.
El tacuazín daba hermosos conciertos con su marimba a quien se lo solicitaba.	No participó en el trabajo del campo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. El tacuazín es tan curioso que un día, por andar husmeando en otro lado perdió la marimba. Ayúdale a encontrarla siguiendo el camino.

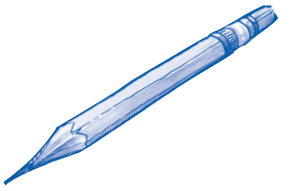




Husmear: Buscar con el olfato. Rastrear.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. El tacuazín reconoció que debía ser justo con quienes lo habían ayudado. ¿Podrías hacer tú lo mismo? Responde usando tus propias palabras. Fíjate en los ejemplos.



Sucede que:	¿Qué harías tú?
En tu casa hay un perro. Es gracioso y juguetón. Ladra para avisar que hay peligro. ¿Qué harías tú por el perro?	• Darle de comer. • **Bañarlo para que no tenga pulgas.** • **Jugar con él y mostrarle que lo quiero mucho.**
Tu mamá o tu papá trabajan. Lo hacen porque te quieren mucho y quieren que tu y tus hermanas o hermanos vivan bien y puedan estudiar. ¿Qué crees que debes hacer tú?	• Colaborar en las tareas de la casa. • **Demostrarles que los quiero mucho.** • **Obedecerles cuando me aconsejan.**
Te han regalado un libro de lectura llamado Kemon Ch' ab'äl. Es para ayudarte a leer mejor. ¿Qué crees que debes hacer tú?	• Cuidarlo para que no se pierda. • **Leer las lecturas con alegría.** • **Utilizarlo para mejorar mi lectura.**

TERCER DÍA Taller de reflexión

El tacuazín

Propósito: *Que tanto los niños cómo las niñas reconozcan que es agradable que las personas sean justas y ser justos o justas con los y las demás*

Materiales: *Hojas en blanco, marcadores y crayones, la moraleja de la lectura escrita en un cartel.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *El valor de la justicia se refiere a la concepción que cada época o cultura han tenido de lo que es bueno para todos. Su fin práctico es reconocer lo que le corresponde y pertenece a cada cual hacer, que se respete ese derecho, recompensar su esfuerzo y garantizar su seguridad. No se limita a los casos que se tratan en los tribunales, aparece en la vida diaria como un factor del que se derivan relaciones más equilibradas y respetuosas, así como el bienestar de la sociedad en su conjunto.*
- *La Justicia no es el dar o repartir cosas a la humanidad, sino el saber decidir a quien le pertenece esa cosa por derecho. La Justicia es ética, equidad y honestidad. Es la voluntad constante de dar a cada uno lo que es suyo.*
- *A cada quien, lo que merece. Estamos rodeados de personas, y nosotros formamos parte del mundo de ellas. Por el hecho de existir a cada una le corresponde vivir en buenas condiciones. Es justo que tenga alimentos, un hogar y la oportunidad de hacer lo mejor de su vida, según su inclinación. Para lograrlo tiene que esforzarse. La justicia consiste en garantizar que el resultado del esfuerzo se respete.*
- *Por ejemplo, si ganamos la competencia, es justo que nos den el reconocimiento. Para que haya justicia nosotros debemos reconocer las ilusiones, el esfuerzo y los resultados de los otros. Si otra persona llegó a la meta antes que nosotros es justo que ella, y no nosotros, reciba la recompensa. Cuando existen dudas sobre lo que corresponde a cada quien, hay reglas y leyes para decidirlo. Debemos procurar que se apliquen.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Coloque el cartel en el pizarrón o en un lugar visible.*

Qué maravilloso cuando las otras personas son justas con nosotros, pero es aun mejor corresponder siendo justos y justas con los demás.

Pregunte: Qué recuerdan al leer esto?

2. Seamos como el tacuazín (50 minutos)

- *Distribuya un cuarto de papel a cada niño y niña.*
- *Cada uno y una deberán escribir algo que su papá o su mamá, su maestro o maestra, u otra persona hacen por él o ella.*
- *Cuando todos y todas hayan escrito quien quiera puede leer lo que escribió. Es probable que algunos tengan ideas repetidas. Péguelas en el pizarrón de acuerdo a la similitud.*
- *Escriba algunos ejemplos en el pizarrón:*

Es justo cuando:	Entonces es justo que yo:
Mi papá me trae a la escuela.	Esté arreglado o arreglada a tiempo para no atrasarnos.
Mi mamá me ayuda a hacer mi tarea.	Ayude haciendo algún mandado.

Para concluir la actividad cada niño y niña dibujará un tacuazín para regalárselo a alguna persona con quien crea que debe ser justo o justa.

Taller de reflexión. El tacuazín

Sugerencias pedagógicas para leer

Los problemas de Pirrión, el gracioso gorrión

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Recuerdan qué es un cuento?, Qué otros cuentos de este libro han leído?, Cómo sabemos que esta lectura es un cuento? Quién la escribió?, Qué van a hacer antes de leerla?

Activar los conocimientos previos y realizar hipótesis

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Realice una lluvia de ideas en el pizarrón con la pregunta, De qué tratará este cuento?*
- *Al finalizar la lectura comprobaran su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura en parejas.

Se sugiere que esta lectura sea leída por la maestra o maestro mientras los niños y niñas llevan la lectura.
Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea el titulo y el nombre del autor.*
- *Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles Qué imaginan que pasará al ver las imágenes?*

- *Lea cada página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de los signos de puntuación debidamente.*
- *Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.*

Posteriormente realizarán otra práctica pero en parejas. Indíqueles que deben elegir los turnos a leer y mientras uno o una lee el otro u otra llevará la lectura. Entre los dos pueden ayudarse para entender los problemas que planteó el profesor Pirrión.

Después de leer (20 minutos)

Conversen sobre el cuento realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les pareció?*
- *Quiénes son los personajes de este cuento?*
- *Qué personaje les gustó más?, por qué?*
- *Por qué este cuento se llama Los problemas de Pirrión el gracioso gorrión?*
- *Cómo se sentían los animales de la clase del profesor Pirrión?*
- *Qué aprendieron los alumnos del profesor Pirrión?*

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Recuerden el contenido de la lectura con la técnica "Entra en el cuento".

Para ello indique a los niños y niñas que imaginen que pueden entrar en el cuento. Pueden escribir en su cuaderno lo que harían y luego escribir algunas ideas en el pizarrón.

Dibuje el siguiente cuadro y realice un ejemplo:

Me gustaría entrar al cuento cuando:

Los animalitos van entrando a la clase.	**¿Qué harías?**
	Les preguntaría por qué están tan felices.

Aprendizaje: Muchos problemas no se resuelven a la primera. Es necesario intentar varias veces hasta dar con la respuesta correcta. Esto se puede hacer con problemas de matemáticas y con problemas de la vida real.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Antes de leer...

Los problemas de Pirrión, el gracioso gorrión

Observa la ilustración

¿Qué animales observas? **Perro, cerdo, paloma, gato, vaca, pollito, gorrión.**

¿Qué están haciendo? **Escribiendo, volando.**

¿Cuántos están volando? **Uno.**

¿Cuántos están escribiendo? **Seis.**

¿De qué tratará este cuento? _____

Los problemas de Pirrión, el gracioso gorrión

Por Daniel Caciá

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

En el bosque de los animales hay una escuelita **particular**. Hay un maestro que es pequeñito como un pañuelito. Es Pirrión, el gracioso gorrión. Es el profesor de tercer grado.

Particular: Que tiene algo muy especial que no tienen las demás.

¿Quiénes son sus alumnos y alumnas? Pues allí está Negrito el famoso gatito; Ollito, el gracioso pollito; Tercero el valiente ternero; Tita la palomita; Barrito el perrito y Rosadito el tierno cerdito. Todos muy inteligentes.

—¡Atención, atención! —dijo el profesor Pirrión.

Ni lentos ni perezosos, todos los animalitos aparecieron sentaditos.

—Hoy trabajaremos con matemáticas —silbó alegremente el profesor.

Sonidos como miau, miau, miau…pío, pío, pío…. meee, meee, meee… uh, uh, uh…. gua,gua, gua…. ink, ink, ink … se oyeron al mismo tiempo. ¡Era señal de que a todos les causaba alegría trabajar con esa clase!

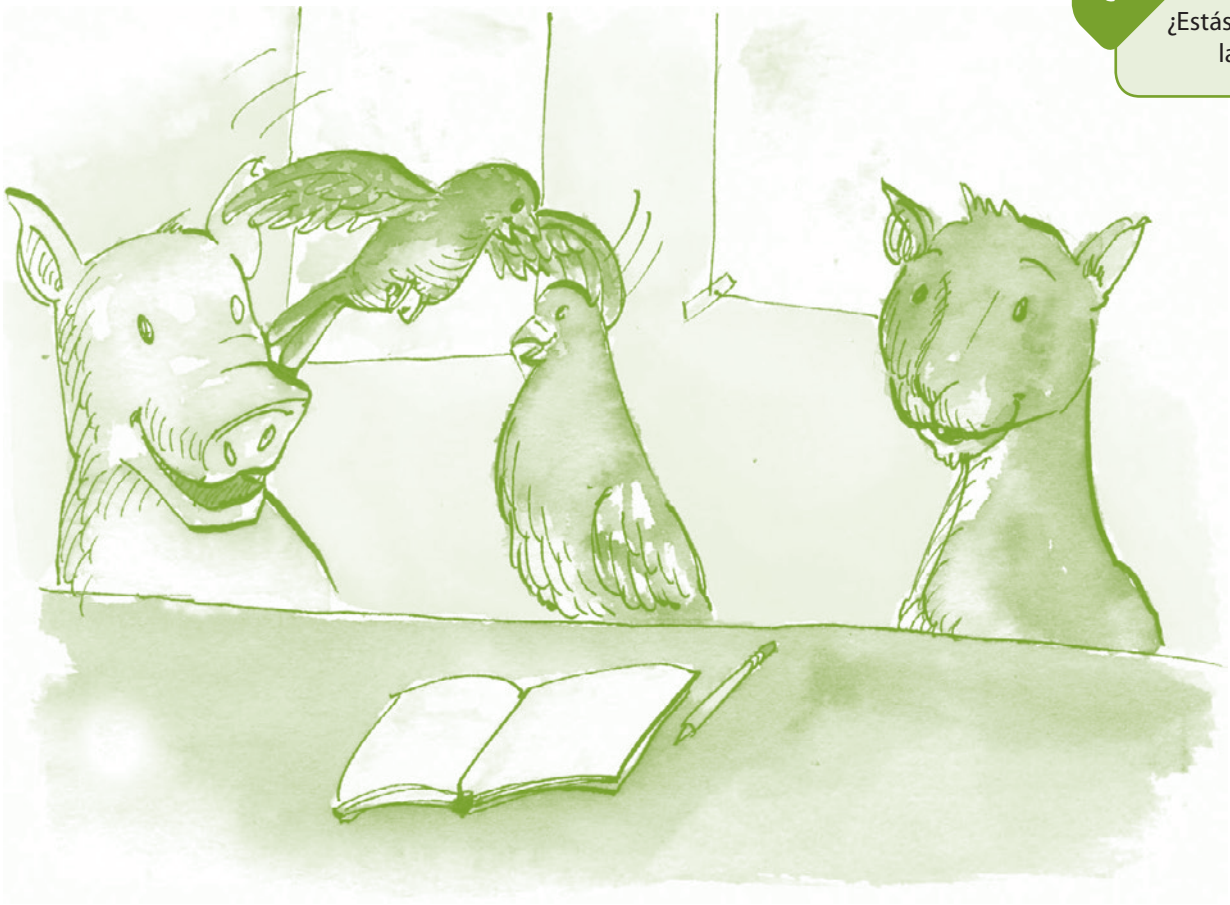
—Lean lo que está en este cartel —agregó el profesor.

Estoy pensando en dos números.
Si los sumo, obtengo treinta y tres.
Si los resto, obtengo uno.
¿Cuáles son esos números?

—Pío, pío, pio —dijo Ollito para pedir la palabra— . Es un problema muy bonito y lo resolveré prontito.
—Ink, ink, ink —dijo Rosadito—. Problemitas que en mi cerebro provocan rueditas.
—Gua, gua, gua —alcanzó a decir Barrito—. Problemillas que me hacen cosquillas.

Y así todos los animalitos se mostraron contentos y comenzaron a buscar la solución. Como les gustaba ser solidarios, formaron grupos de dos y algunos de tres. ¡La idea era buscar juntos la solución!

¿Estás entendiendo la lectura?



El profesor Pirrión, el gorrión, alegremente volaba y silbaba por aquí y por allá. A cada alumno y alumna tocaba cariñosamente con sus alitas. Mientras tanto, ellos y ellas trabajaban para no perder la atención.

—Meee, meee, meee,… Los números son 20 y 13 —dijo Tercero, el ternero—. Lo resolvimos con Ollito y Barrito.
—Veamos, veamos —silbó el profesor y escribió en el pizarrón:

$$\begin{array}{r} 20 \\ +\ 13 \\ \hline 33 \end{array}$$

—Es cierto que la suma de 20 y 13 da 33.
Pero en el problema dice que al restar esos números debe dar uno. Pase Barrito para comprobar, -dijo.
Y Barrito restó:

$$\begin{array}{r} 20 \\ -\ 13 \\ \hline 7 \end{array}$$

—¡Gua, gua! ¡Fallamos! —dijo Barrito—. Pero estamos cerca, —agregó. Parece que los números tienen que ser más pequeños.

—Uh, uh, uh —se escuchó decir a Tita—. Con Negrito creemos que es 30 y 3.

Y pasaron al pizarrón para hacer las siguientes operaciones:

$$\begin{array}{r} 30 \\ +\ 3 \\ \hline 33 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ -\ 3 \\ \hline 27 \end{array}$$

—Miau, miau, miau ¡Muy lejos amigos! —maulló Negrito.
—Ink, ink, ink —se oyó a Rosadito—. ¡Gracias a mis amigos y amigas la solución encontré y no me desvelé!

Y en el pizarrón se le vio hacer lo siguiente:

$$\begin{array}{r} 17 \\ +\ 16 \\ \hline 33 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 17 \\ -\ 16 \\ \hline 1 \end{array}$$

—Se cumple, —dijo Rosadito—, que la suma de los números es treinta y tres y la resta es uno.

Silbidos, maullidos, aullidos y de todo se escuchó en la clase. Era la muestra de alegría porque entre todas y todos, el problema habían resuelto.

—¡Felicidades por encontrar la solución! -silbó el agraciado profesor—. Hemos aprendido que no siempre lo lograremos en el primer intento. Y recuerden que esta ciencia requiere mucha paciencia.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Cuál es la idea principal de este cuento?

Los problemas se resuelven haciendo varios intentos.

Fin

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. ¿De qué habla al principio el cuento?

   a. De los animales de la clase del profesor Pirrión.
   b. De los problemas de matemáticas del profesor Pirrión.
   c. De lo que aprendieron los animales de la clase.

2. ¿Por qué los animalitos hacían sus sonidos cuando el profesor decía "Hoy trabajaremos matemáticas"?

   a. Porque no querían trabajar matemáticas.
   b. Porque les causaba alegría trabajar con esa clase.
   c. Porque el profesor les había dicho que hicieran ruidos.

3. ¿Por qué los animalitos trabajaban matemáticas en grupos?

   a. Porque les daba miedo trabajar solitos.
   b. Porque eran solidarios y se ayudaban unos a otros.
   c. Porque querían copiarse unos a otros.

4. ¿Qué aprendieron los animalitos para resolver problemas de matemáticas?

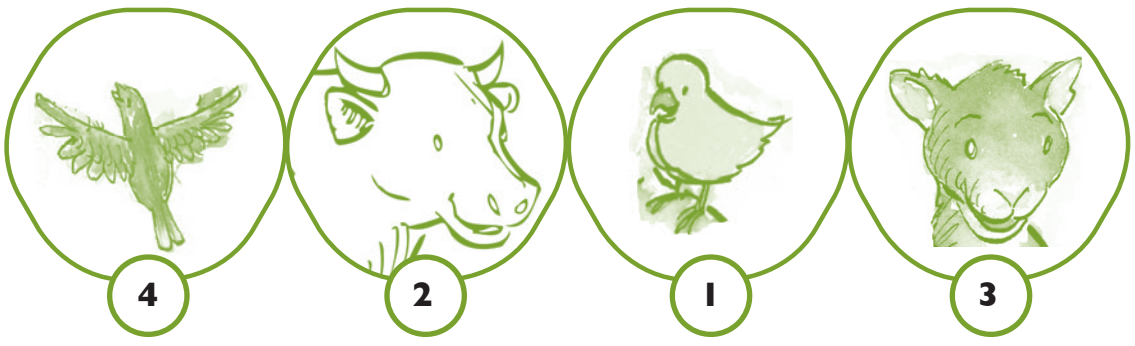
   a. Qué los problemas de matemáticas son difíciles y mejor no hay que hacerlos.
   b. Qué no siempre lograrán resolverlos en el primer intento.
   c. Que si no los resuelven rápido mejor no hay que volverlo a intentar.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Compara. Escribe sí o no según corresponda. Fíjate en el ejemplo.

¿En qué se parecen?	La clase de matemáticas del profesor Pirrión	Tu clase de matemáticas
Trabajan en grupo.	Si	Si
Les gusta recibir la clase de matemáticas.		
Aprenden cosas interesantes y útiles.		
El profesor o profesora es alegre y entusiasta.		
El profesor o profesora les felicita cuando logran hacer algo.		
El profesor o profesora explica muy bien.		

C. Diviértete con estos ejercicios.



¿Qué número le corresponde a cada animal?

a. El número 1 está mirando hacia la izquierda y su nombre empieza con **P**.
b. El número 2 está mirando hacia la derecha y su nombre termina con **a**.
c. El número 3 está mirando hacia el frente y su nombre tiene una **t**.
d. El número 4 está mirando hacia la izquierda y su nombre termina con **n**.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2. Aquí tienes a la familia de Perrito. Enumera del menor al mayor, según los años que tienen. Fíjate en el ejemplo.

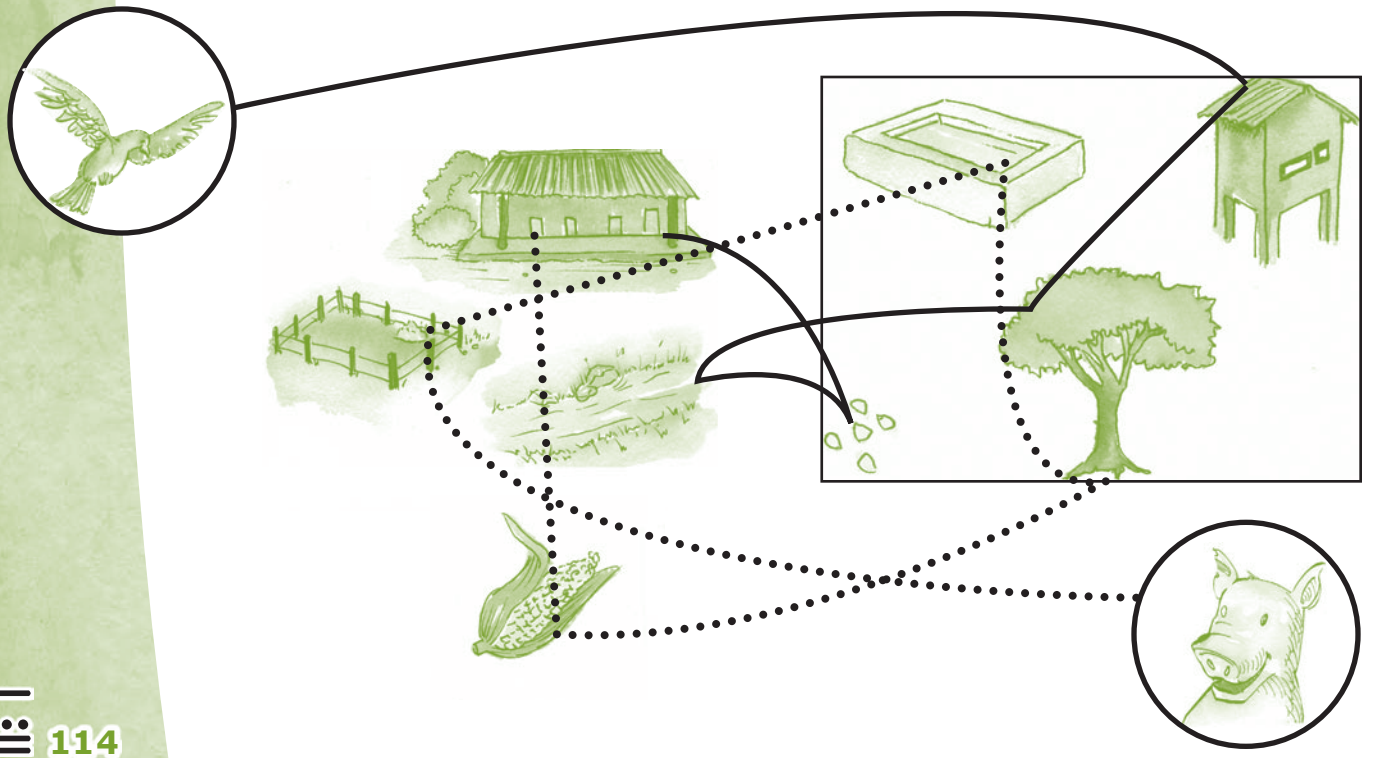
7 años	8 años	10 años	4 años	5 años	2 años

D. Traza el camino que sigue Palomita para llegar a la escuela.

1. Sale del **palomar**.
2. Se para en la rama de un **árbol**.
3. Bebe un poco de agua del **río**.
4. Come unos granos de **maíz**.
5. Finalmente llega a la **escuela**.

Traza el camino que sigue Cerdito para llegar a la escuela.

1. Sale del **corral**.
2. Toma un poco de agua de la **pila**.
3. Descansa un rato en el **árbol**.
4. Agarra unas mazorcas de **maíz.**
5. Finalmente llega a la **escuela**.



TERCER DÍA Taller de reflexión

Los problemas de Pirrión, el gracioso gorrión

Propósito: *Muchos problemas no se resuelven a la primera. Es necesario intentar varias veces hasta dar con la respuesta correcta. Esto se puede hacer con problemas de matemáticas y con problemas de la vida real.*

Materiales: *Hojas en blanco, marcadores y crayones, la moraleja de la lectura escrita en un cartel.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Aprender a resolver problemas en matemáticas es saber qué buscar. Los problemas de matemáticas a menudo requieren de procedimientos establecidos y saber qué y cuándo aplicarlos. Para identificar los procedimientos, se tiene que estar familiarizado con la situación del problema y ser capaz de recoger la información adecuada, identificar una estrategia o las estrategias y el uso de la estrategia adecuada.*
- *En el mundo cotidiano, los problemas no tienen una única solución e incluso los criterios que definirían cuál de todas es la mejor solución, no siempre están claros.*
- *En la actualidad el avance de la sociedad depende en buena medida de nuestra habilidad para resolver los complejos problemas que se nos plantean. La habilidad para razonar y resolver problemas de manera lógica subyace en el corazón de las matemáticas, por lo tanto la importancia de orientar su enseñanza debe ser a través de fomentar al alumno una actitud más responsable para plantear y resolver problemas de forma tal que puedan usar las matemáticas para investigar, analizare interpretar situaciones realistas.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Coloque el cartel en el pizarrón o en un lugar visible.*

Hemos aprendido que no siempre lo lograremos en el primer intento. Y recuerden que esta ciencia requiere mucha paciencia.

Pregunte y escriba algunas ideas en el pizarrón:
Qué recuerdan al leer esto?
Por qué los animalitos dijeron esto?
Qué estaban haciendo?

Indíqueles que el profesor Pirrión acaba de enviarle unos problemas para que los niños y niñas de la clase los resuelvan haciendo varios intentos y teniendo mucha paciencia.

2. Los problemas del profesor Pirrión (50 minutos)

- *Para ello distribuya la clase en grupos de no más de seis integrantes. A cada grupo distribúyale uno de los problemas de la hoja adjunta.*
  Entre todos y todas deberán resolver el problema. En una hoja aparte harán las pruebas para luego mostrar los intentos que hicieron para resolver el problema.

- *Realice el ejercicio ejemplo:*
  Cuando todos los grupos hayan terminado socialice el ejercicio en plenaria.
  Cómo se resuelve el problema?
  Cuántos intentos tuvieron que hacer para resolverlo?
  Alguien del grupo no tuvo paciencia?
  Qué aprendieron al resolver este ejercicio?

- *Concluya la actividad indicando a cada grupo que realicen un dibujo de ellos y ellas mismas resolviendo el ejercicio, al igual que el dibujo que está en la lectura.*

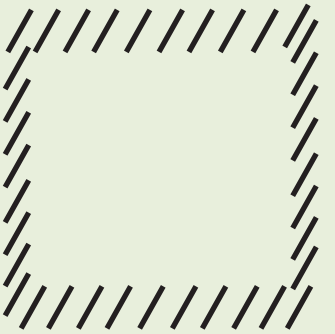
Pablo tiene 6 animales en su corral. Tiene vacas y gallinas.
Hoy decidió averiguar cuentas patas tienen entre todos y contó 16.
Cuantas vacas tiene?
Cuantas gallinas tiene?

Respuesta:
2 vacas de 4 patas = 2x4= 8
4 gallinas x 2 patas = 2x4= 8

8 + 8= 16 patas
4+2= 6 animales

Un señor construye una cerca de forma cuadrada. Al terminar cuenta los palos que utilizó para construir la cerca. Al contar ve que hay 10 palos en cada lado. Cuántos palos utilizó?

Utilizó 36 palos



Tenemos 65 dulces. Los repartimos en la clase de la escuela donde hay treinta niños y niñas. Le dimos dos dulces a cada niño o niña y dos al profesor.
Cuántos dulces nos quedaron?

30 + 30 = 60 + 2 = 62
65 - 62= 3

Sugerencias pedagógicas para leer

Alguien más llegó a la clase

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es un relato?, ¿Quién puede relatar lo que le pasó esta mañana?, ¿Qué van a hacer antes de leer el relato?

Realizar una hipótesis

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente::

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón.*

Al finalizar la lectura comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura imitativa.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Esta lectura consiste en que la maestra o maestro leerá un párrafo mientras los niños y niñas llevan la lectura con la vista.*
- *Al detenerse los niños y niñas leerán en coro lo que la maestra acaba de leer imitando su entonación.*
- *Inicie leyendo el título y el nombre del autor.*
- *Antes de leer cada página, permita que los niños y niñas realicen predicciones sobre el contenido preguntándoles ¿Qué imaginan que pasará al ver las imágenes?*

- *Lea cada página utilizando una buena entonación, marcando debidamente las pausas de los signos de puntuación.*
- *Al final de cada página pregunte si están entendiendo o si hay alguna palabra que no conozcan.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la narración realizando las siguientes preguntas:

- *Adivinaron quien llegó a la clase?*
- *Quiénes son los personajes de esta narración?*
- *Qué fue lo que más les gustó?*
- *Qué fue lo que no les gustó?*
- *Qué le dirían a Sebastián?*
- *Qué aprendieron los niños y niñas de la clase?*
- *Quién les gustaría que llegará a su clase?, por qué?*

Aprendizaje: Reconocer que las mujeres tienen derecho a participar en las decisiones de la familia, la escuela y la comunidad.

Segundo día Recordar (20 minutos)

Recuerden el contenido de la lectura con la técnica "Lo bueno y lo malo"

Para ello realice el siguiente: Pase de mano en mano una caja y dígales que esa es la caja donde estaba el gatito. Cada niño y niña dirá en voz alta algo bueno que recuerda de la lectura imaginando meterlo dentro de la caja, o algo malo imaginando que saca algo de la caja.

Por ejemplo:
Alguien puede decir "Algo bueno que voy a poner en la caja es cuando el gatito llegó a la clase"
Otro puede decir: "Algo a malo que voy a sacar de la caja es cuando los niños se pelearon".

Continúe así hasta completar el contenido de la lectura.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Alguien más llegó a la clase

Relato
Un relato consiste en contar una historia de forma breve. Menciona solamente los momentos más importantes. El o la protagonista es la persona a quien le sucedieron las cosas.

¿Quién crees qué llegará a la clase?

¿Qué crees que harán los niños y las niñas?

Alguien más llegó a la clase

Adaptado por Mario Enrique Caxaj
de un cuento anónimo

Ayer en el aula había mucho alboroto de niñas y niños.

—¿Qué ocurre? —preguntó la maestra con curiosidad.

—Bueno es que hay un nuevo compañero en la clase —dijo Sebastián.

—¿Dónde está? —preguntó de nuevo la maestra. Y entonces de una caja del rincón del aula salió un chillón: ¡miauuuuuu!

—Vaya, vaya, vaya —dijo la maestra—. ¿Por casualidad ese nuevo compañero, es peludo y tiene patas…?

—Lo han abandonado aquí en el salón de clases y necesita quién lo cuide —explicó Pedro.

—Seguramente se le perdió a mamá gata —expresó Rosa.
—¿Y ahora qué hacemos con él? —preguntó Juan.

—¡Quedémonos con el gatito y cuidémoslo entre todos y todas! -opinó Rita.

—¡Sí, buena idea! —dijeron al **unísono** las niñas y los niños.

—Bueno, se pueden quedar con el animalito si prometen ser dueños y dueñas responsables. Eso quiere decir que el gatito tiene que estar siempre limpio y bien alimentado —dijo la maestra.

Unísono: Hablar al mismo tiempo.

Los niños y las niñas estaban contentos y contentas. Pero, pese a la alegría empezaron las discusiones.

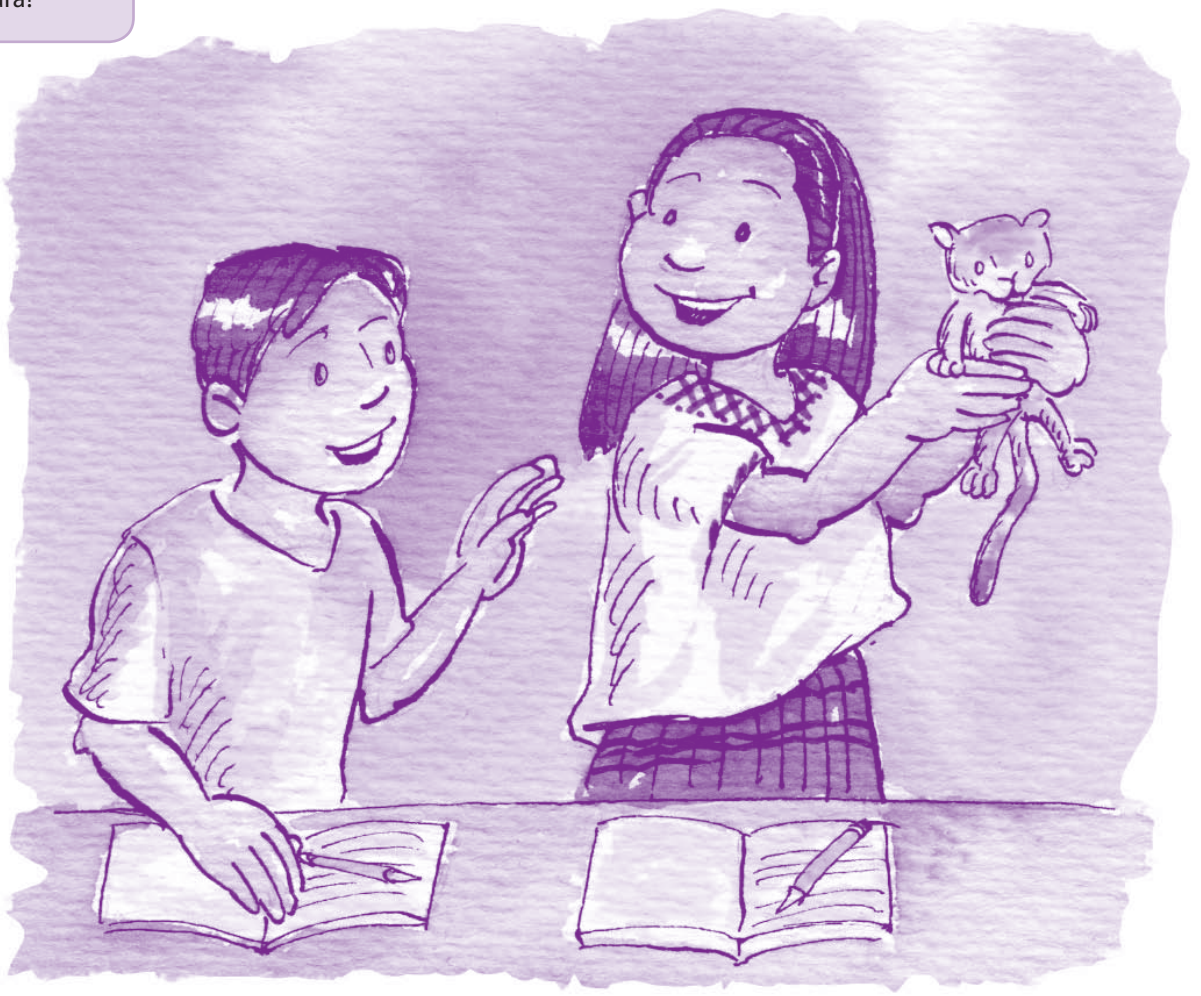
—Se llamará Panchito —dijo Sebastián.
—¡No! Es muy peludo y se llamará Peludín —opinó Rita.
—Yo lo he dicho primero —insistió Sebastián.

—Eso no tienen nada que ver. Yo también tengo derecho a opinar —protestó Rita.

—Eso no es cierto —dijo inmediatamente Sebastián—. Las niñas aceptan lo que los niños decidimos. El hombre es siempre el que decide y manda en todo.

—Eso no es así —interrumpió la maestra—, tanto los niños como las niñas tienen derecho a opinar y a decidir. Las mujeres y los hombres tienen derecho a participar en las decisiones de la familia, la escuela y la comunidad. Niños y niñas se entienden hablando y no imponiendo nada. ¿Qué tal si buscamos un nombre que nos guste a todos y todas?

¿Estás entendiendo la lectura?



—Tiene el pelo tan amarillo que incluso le brilla —dijo Carlos.

—Entonces, si le brilla tanto, ¿qué les parece si le ponemos Sol? —propuso Carmen.

—¡Qué bien! —dijeron todos y todas.

—Vieron, niños y niñas, qué fácil e importante es ponerse de acuerdo con la opinión de las mujeres y de los hombres por igual —dijo la maestra.

Al día siguiente llevaron el gatito al Puesto de Salud para que lo vacunaran y tuvieron una sorpresa.

—¡Niños y niñas! —dijo el enfermero—, no se puede llamar Sol.

Tendrá que llamarse Luna, ¡no es un gatito es una gatita!

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Alguien más llegó a la clase" y subraya la mejor respuesta:

1. ¿Cuándo sucedió que las niñas y los niños decidieron ponerle un nombre al gatito?

   a. Al inicio del relato.
   b. A la mitad del relato.
   c. Al final del relato.

2. ¿Cuándo sucedió que la maestra descubrió que había alguien nuevo en la clase?

   a. Al inicio del relato.
   b. A la mitad del relato.
   c. Al final del relato.

3. ¿Cuándo sucedió que el enfermero propuso ponerle Luna a la gatita?

   a. Al inicio del relato.
   b. A la mitad del relato.
   c. Al final del relato.

¿Qué otro nombre le pondrías a esta lectura?

_____

_____

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Recuerda quién dijo lo siguiente. Escribe por qué crees que lo dijo. Fíjate en el ejemplo.

Lo que dijeron fue:	¿Quién lo dijo?	¿Por qué?
¿Qué ocurre?	La maestra	Los niños y las niñas hacían alboroto en la clase.
Las niñas aceptan lo que los niños decidimos.	Sebastián	No quería que las niñas decidieran.
Los niños como las niñas tienen derecho a opinar y a decidir.	La maestra	Los niños no aceptaban la opinión de las niñas.
No se puede llamar Sol. Tendrá que llamarse Luna.	El enfermero	Porque no era gato sino gata.

C. Observa la ilustración.

Escribe una historia de lo que crees que está pasando en el dibujo de al lado. Puedes comenzar así:

Un día en la escuela hubo un problema entre las niñas y los niños.
El problema fue que: _____

_____

Entonces: _____

_____

Finalmente lo resolvimos así:

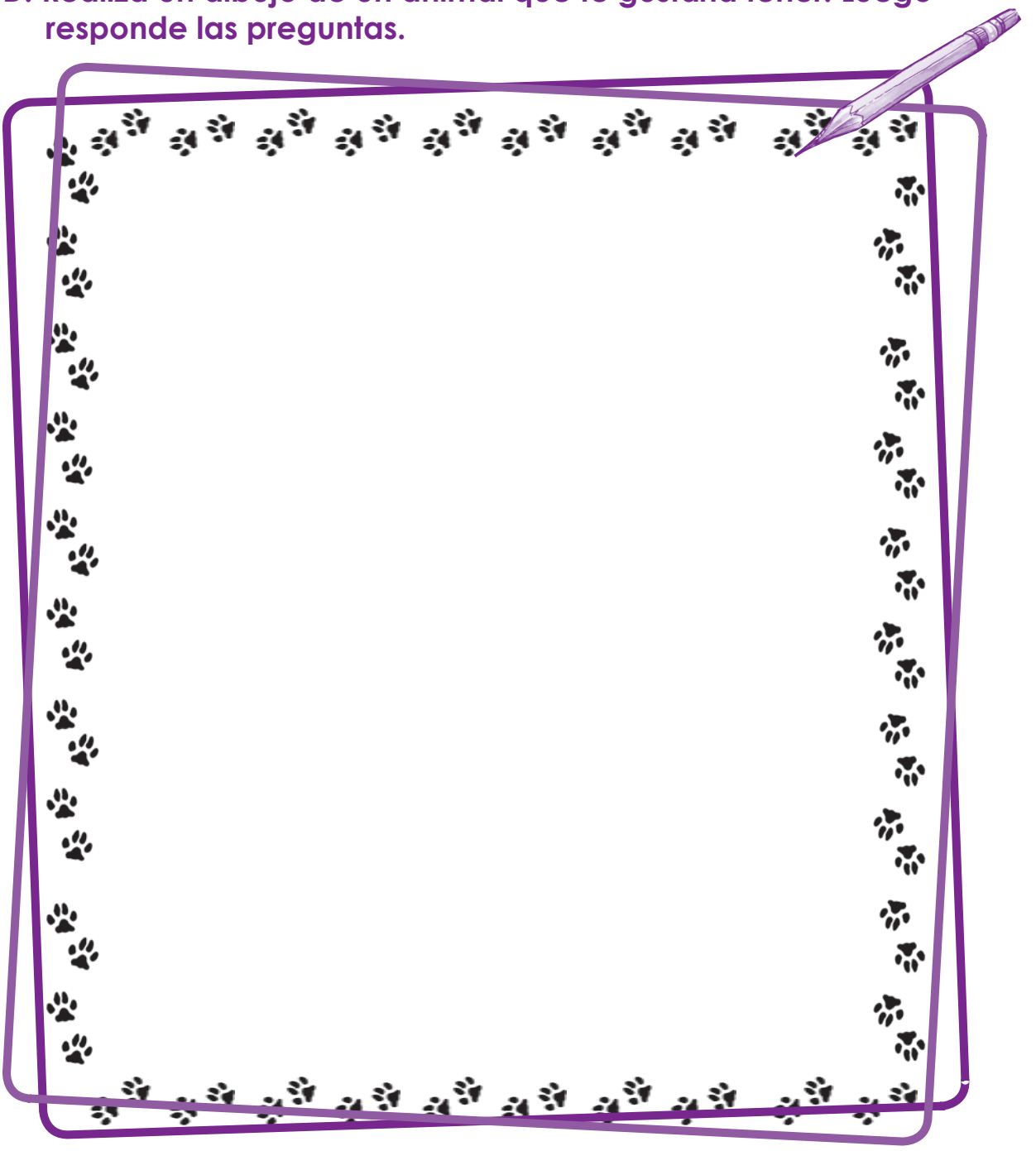
_____

_____

_____

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Realiza un dibujo de un animal que te gustaría tener. Luego responde las preguntas.



1. ¿Es hembra o macho? _____

2. ¿Qué nombre le pondrías? _____

3. ¿Por qué te gustaría tener este animal? _____

_____

_____

TERCER DÍA Taller de reflexión

Alguien más llegó a la clase

Propósito: *Reconocer que las mujeres tienen derecho a participar en las decisiones de la familia, la escuela y la comunidad. Fortalecer esta participación dentro del aula.*

Materiales: *Marcadores, hojas de papel bond.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Las mujeres tienen derecho a participar en las decisiones de la familia, el trabajo y la política, en igualdad de condiciones que el hombre para que exista equidad de género.*
- *La no participación de las mujeres las somete a una condición de desigualdad y exclusión, limitando sus posibilidades de desarrollo emocional, laboral y político.*
- *El las escuelas se debe fortalecer y fomentar la participación de las niñas en todas las decisiones que le afecten. Es decir, los maestros y maestras deben hacer actividades "a propósito" para que las niñas se expresen y opinen no permitiendo que se burlen de ellas o las intimiden.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Recuerde la lectura preguntando: Qué problema tuvieron las niñas y niños de la clase cuando llegó la gatita?, Qué decían los niños? , Qué decían las niñas?, Recuerdan lo que les dijo la maestra a los niños y niñas de la clase?*

  Puede escribir un cartel cómo este y pegarlo en el pizarrón o solamente escribir en el pizarrón.

  Tanto los niños como las niñas tienen derecho a opinar y a decidir. Las mujeres y los hombres tienen derecho a participar en las decisiones de la familia, la escuela y la comunidad. Niños y niñas se entienden hablando y no imponiendo nada.

- *Indíqueles que realizarán una actividad para comprender que lo que la maestra dijo es importante.*

2. Las niñas deciden y participan (50 minutos)

- *Distribuya la clase en grupos mixtos.*
- *Indíqueles que cada grupo organizará una fiesta, (puede ser otra actividad como un paseo, un juego etc.) pero será una niña del grupo quien diga lo que los y las demás tienen que hacer y supervisar que lo hagan. Elíjala a la organizadora según considere conveniente.*
- *Puede escribir este ejemplo en el pizarrón para orientar:*

No. Actividad:	**¿Quién o quienes lo deben hacer?**
1. Tarjeta o invitación	
2. Comida (listado de lo que darían)	
3. Repartir las tarjetas (posibles invitados)	
4. Adornar el lugar (con qué adornarían)	
5. Limpiar el lugar después de la fiesta	

- *Cuando todos y todas hayan terminado presentaran lo que hicieron.*

- *Refuerce la participación de las niñas pidiendo que sean ellas quienes presenten el trabajo pero sin intimidarlas o presionarlas.*

  La idea es dar protagonismo a las niñas al realizar actividades y que los varones lo valoren.

- *Reflexione sobre lo siguiente:*
  Qué les pareció organizar esta actividad?
  Alguien se sintió mal porque una niña decidió lo que tenían que hacer?
  Quién decide lo que hay que hacer, en su casa?
  Han escuchado la frase "Aquí quien manda soy yo"?
  A las niñas Alguien les ha dicho que no deben hablar o hacer lo que les gusta?, Qué creen que podrían hacer?

- *Para concluir cada quien realizará un dibujo en una hoja de papel, con la frase "Las niñas tienen derecho a decidir". Indíqueles que deben llevárselo a su casa y enseñárselo a su papá y a su mamá.*

Sugerencias pedagógicas para leer

EL ZANCUDITO PICA PICA

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Recuerdan qué es una fábula?, Qué otra fábula han leído?, De qué hablará esta fábula?, Qué van a hacer antes de leerla?

Activar conocimientos previos y realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas recordarán información sobre los zancudos y elaborarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta Qué crees que le pasará al zancudito Pica Pica?*

Al finalizar la lectura comprobarán su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en grupos.

Realice la práctica de la siguiente manera::

- *Cada niño y niña leerá la fábula en voz muy baja y con los oídos tapados. Así podrá escucharse y no sentir que algún compañero o compañera los interrumpe. Esto ayudará a que reconozcan cuando se les dificulta alguna palabra. Recuérdeles que pueden leer más de una vez cuando no entiendan que dice la lectura.*

- *Realice una práctica antes haciendo notar la diferencia de leer con los oídos tapados y luego destapados.*
- *Recuérdeles hacer predicciones observando los dibujos.*
- *Lea cada página utilizando una buena entonación, marcando las pausas de los signos de puntuación debidamente.*

Al finalizar socialice la experiencia:
Qué les pareció leer con los oídos tapados?
Cómo les gusta leer más?

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la fábula realizando las siguientes preguntas:

- *Quién es el personaje principal de esta fábula?*
- *Qué le pasó al zancudito Pica Pica?*
- *Qué fue lo que más les gustó?*
- *Qué fue lo que no les gustó?*
- *Qué aprendió el zancudito?*

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Indíqueles que entre todos y todas reconstruirán el cuento de una manera corta. Para ello deban recordar lo que le pasó al zancudito Pica Pica.

Utilice un objeto y páselo de mano en mano, puede ser al ritmo de una canción o aplaudiendo. A una señal deberá parar el objeto.
Quien se quedó con el objeto deberá decir algo que sucedió en la fábula pero que comience con El Pica Pica.
Por ejemplo:

"El Pica Pica nació en un charco"

Continúe así hasta completar el contenido de la lectura.

Aprendizaje:
Reconozco que aunque todos y todas somos diferentes en nuestra forma de vestir, hablar, tamaño, color de la piel etc., tenemos características que nos hacen iguales a todos y todas las demás y por lo tanto nadie es mejor o más valioso o valiosa que otro.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean.*

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

EL ZANCUDITO PICA PICA

Observa la ilustración y escribe lo que sabes contestando las preguntas:

¿Qué animal es este?

Un zancudo.

¿Cómo lo sabes?

Por su forma, y porque me han picado.

¿Qué hace?

¿Qué crees que le pasará al zancudito Pica Pica?

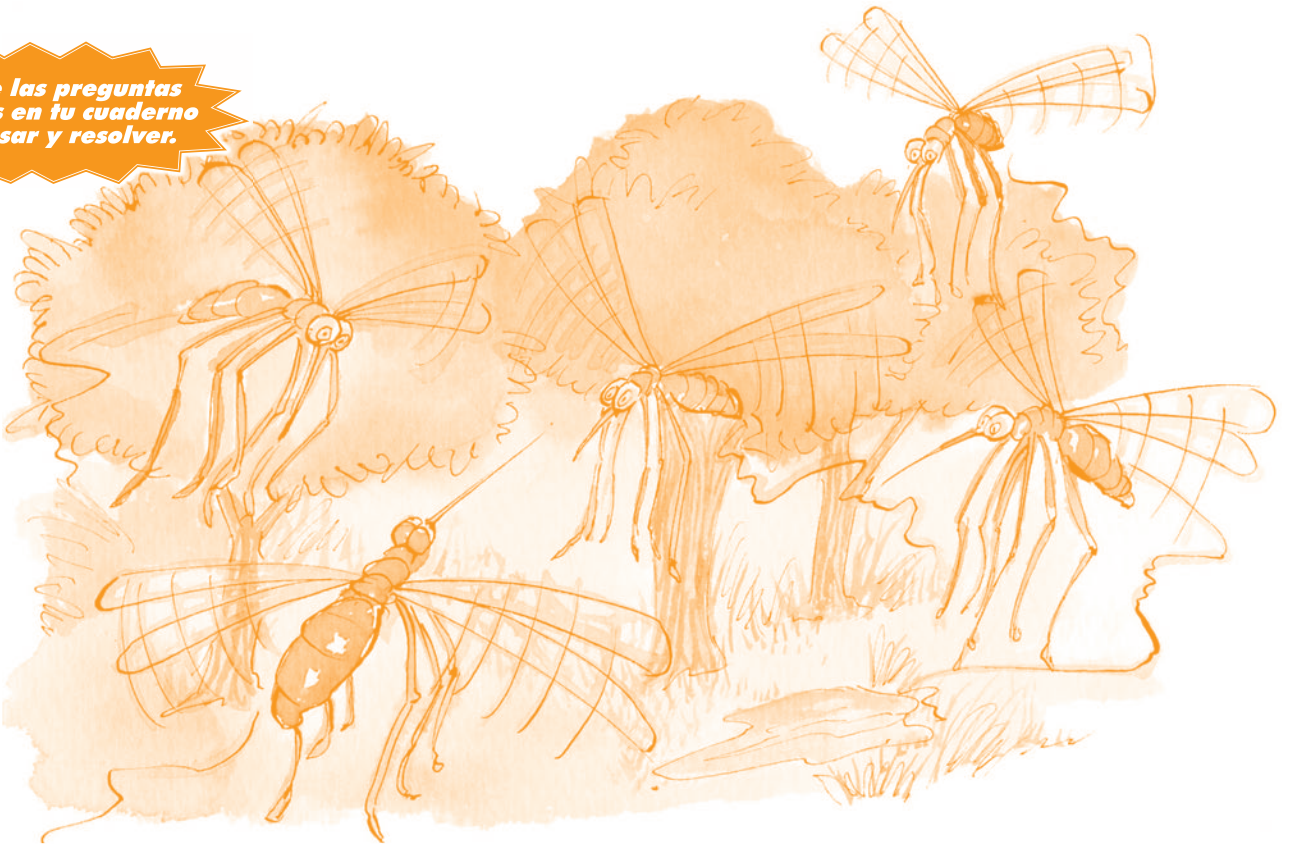
¿Sabes qué? Estos animales cuando son pequeños se llaman larvas o ninfas y viven en el agua, por lo general en agua estancada. No sobreviven en corrientes, como ríos o arroyos, ni en agua muy contaminada. Los adultos se esconden en la vegetación cerca de agua o en lugares frescos y húmedos. Muchas especies vuelan de noche en busca de su alimento: la sangre.

¿Qué crees que le pasará al zancudito Pica Pica?

EL ZANCUDITO PICA PICA

Por Mario Enrique Caxaj

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



Es época de lluvia. Se han formado muchos charcos en los caminos y en los patios de las casas.

En un charco ha nacido Zancudito Pica Pica. Revolotea estrenando sus alas junto a otros zancudos recién nacidos. Afilan su pico para picar a las personas. Están con muchas ganas de chupar sangre fresquita y caliente.

Festín: Es lo mismo que una fiesta donde se come lo suficiente y se divierte.

La luminosa ventana de una casa los atrae durante la noche. Zancudito Pica Pica y sus compañeros se meten y empiezan a picar a la familia habitante.

Los palmazos de las manos humanas no pudieron espantar a los zancuditos. Después del **festín** y con la barriga llena, Zancudito Pica Pica, sus amigos y amigas se pusieron a descansar y a platicar:

—Me gustaría recorrer el mundo y probar sangre humana de otros sabores —decía zancudito.

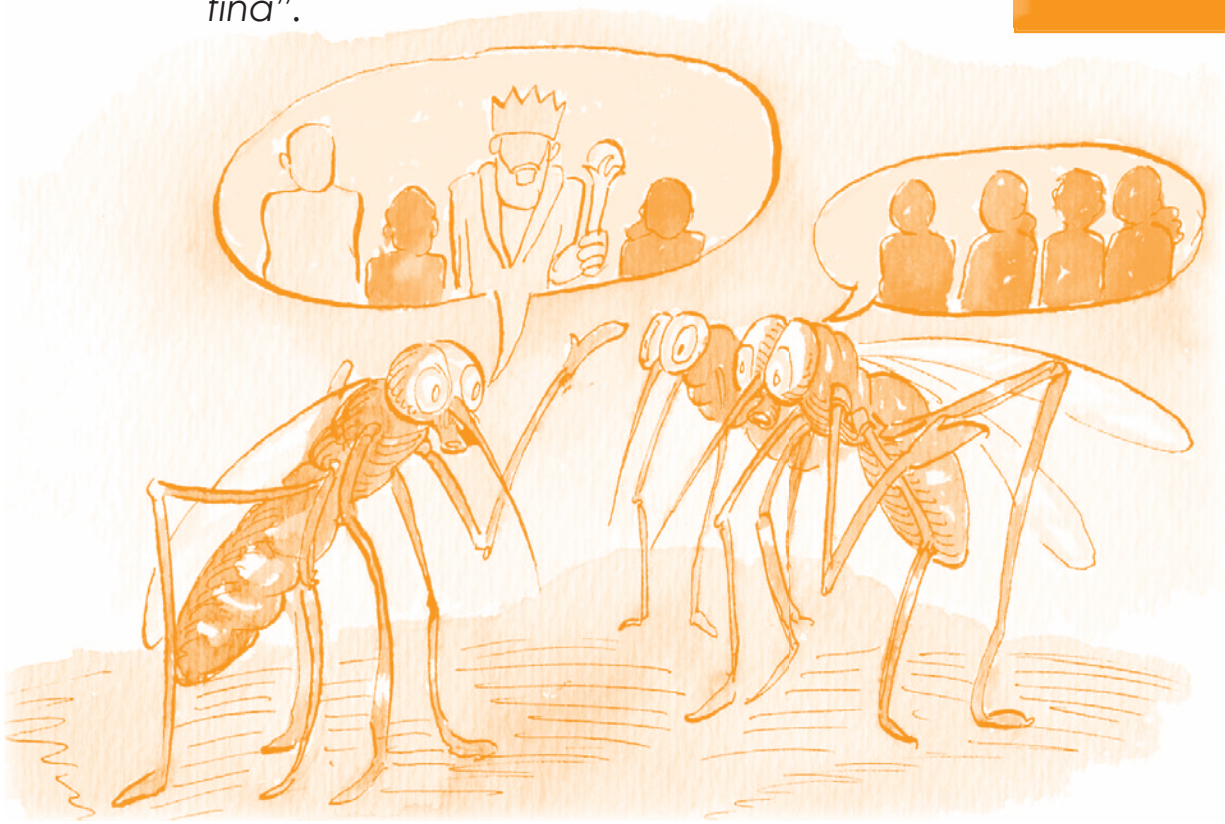
—Nuestros abuelos y abuelas dicen que todas las personas tienen sangre del mismo color y sabor —decían sus amigas y amigos.

—Eso no es cierto -insistía zancudito—, he escuchado a unas personas decir que son mejores que otras. Que su sangre es diferente. Por ejemplo dicen…

"Mi sangre es más pura, porque el color de mi piel es más bonito".
"Mi sangre es mejor, porque el idioma que hablo es superior".
"Mi sangre no es igual que la tuya porque yo soy de otra raza".
"Mi sangre es más fina porque tengo un buen apellido"
"Mis costumbres son mejores porque el estilo se lleva en la sangre".
"Yo vengo de una familia de sangre fina".

¿Sabes porqué los reyes, reinas, príncipes y princesas, decían que eran de sangre azul?

Estas personas no realizaban tareas en el campo. Como no se asoleaban, su piel se ponía muy pálida y blanca. Las venas a través de su blanquísima piel parecían llevar sangre azul. Hasta que alguien se cortaba o se pinchaba por accidente se daban cuenta de que su sangre era roja.

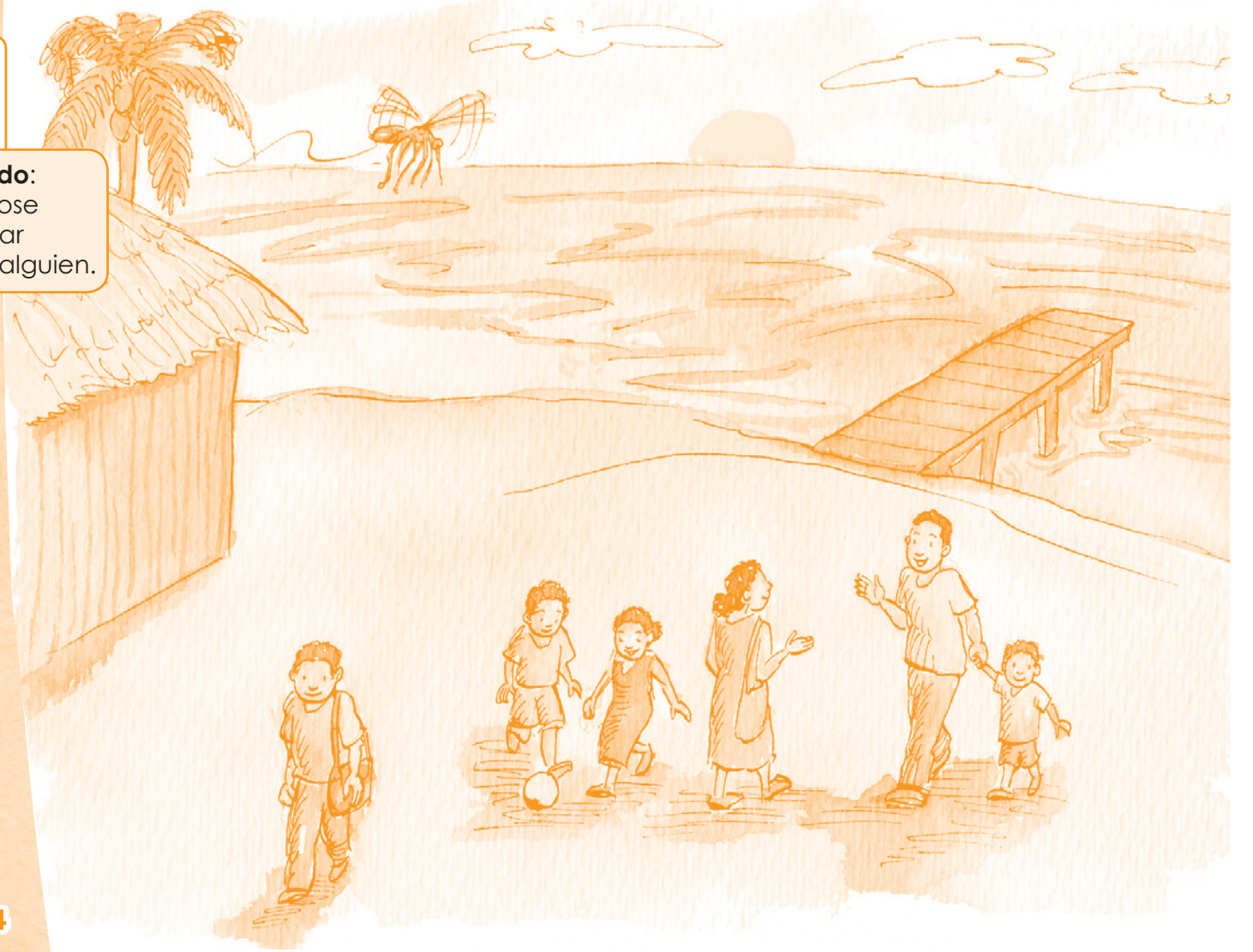


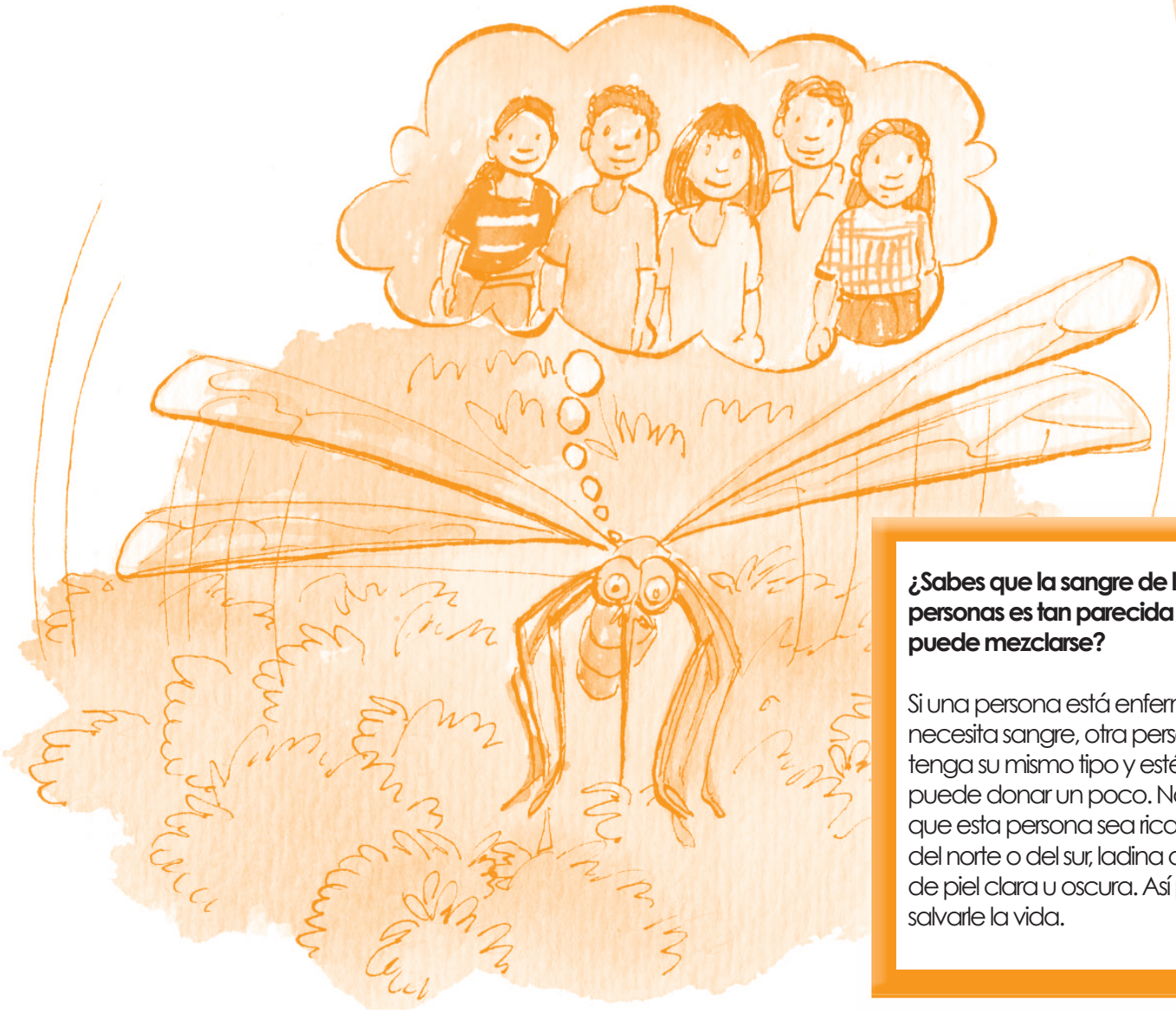
Los amigos y amigas de Zancudito Pica Pica decían una y otra vez que lo mejor era creerles a los abuelos y abuelas. Pero él estaba dispuesto a tener aventuras para probar algo diferente.

Y así lo hizo. Se despidió y se fue a otras regiones del mundo. Llegó hasta la orilla del mar. Encontró un lugar llamado Livingston donde vive el pueblo garífuna. Probó la sangre de muchas personas. Se dio cuenta que tenía el mismo color y sabor que ya había probado.

Otra vez inició el vuelo. Llegó a las montañas de los Cuchumatanes. Allí viven muchos pueblos mayas: kanjobal, chuj, mam, poptí, aguacateco y algunas comunidades ladinas. **Esquivando** las palmas de las manos que lo querían aniquilar, logró probar la sangre de muchas personas. Toda probadita era igual y del mismo color. Para él, todas eran rojas y sabrosas.

Esquivando: Moviéndose para evitar algo o a alguien.





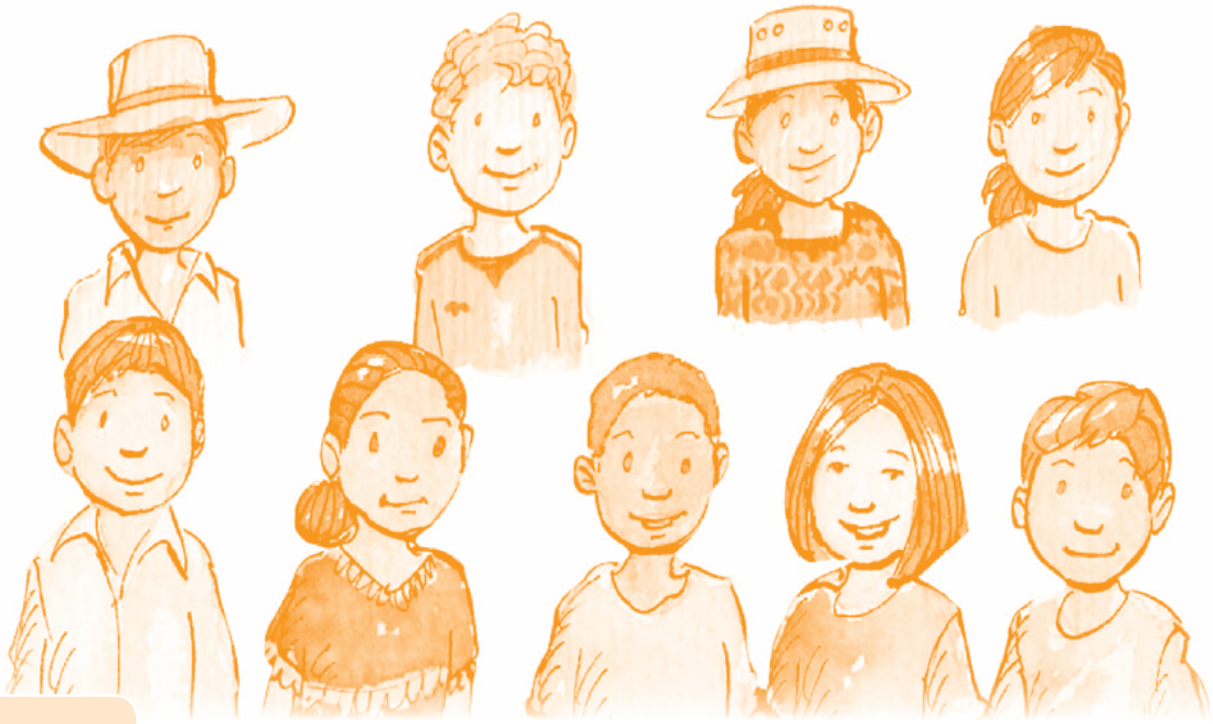
¿Sabes que la sangre de las personas es tan parecida que puede mezclarse?

Si una persona está enferma y necesita sangre, otra persona que tenga su mismo tipo y esté sana puede donar un poco. No importa que esta persona sea rica, pobre, del norte o del sur, ladina o indígena, de piel clara u oscura. Así puede salvarle la vida.

Con el empeño de siempre, nuevamente alzó sus alas. Llegó a un lugar llamado Jumaytepeque, en Santa Rosa. Allí viven personas del pueblo xinca. ¡Ahora sí probaré sangre diferente! Se decía así mismo. Pero nuevamente la sintió igual.

Visitó las grandes ciudades como Guatemala, Xela, Chiquimula y otras. Pero todo era lo mismo. Ningún color ni sabor era nuevo. A zancudito Pica Pica ¡todas le gustaban!

Zancudito Pica Pica comprendió entonces que todas las personas tenían la misma calidad de sangre. Ninguna era más fina ni mejor. Todas tenían el mismo sabor y el mismo color. Se dio cuenta que no había razón para que alguna persona se considerara superior a la otra.



¿Estás entendiendo la lectura?

Lo que sí descubrió y le pareció divertido es que las personas eran diferentes en el idioma que hablan, sus costumbres, su religión, el color de la piel, su apellidos, sus nombres, las comidas que les gustan y otras cosas más. Por eso su aventura no fue aburrida.

Zancudito Pica Pica pensó también que las personas que dicen que son mejores que otras y discriminan, están totalmente equivocadas.

1 ¿Quién es el personaje principal de esta fábula?

El zancudito Pica Pica

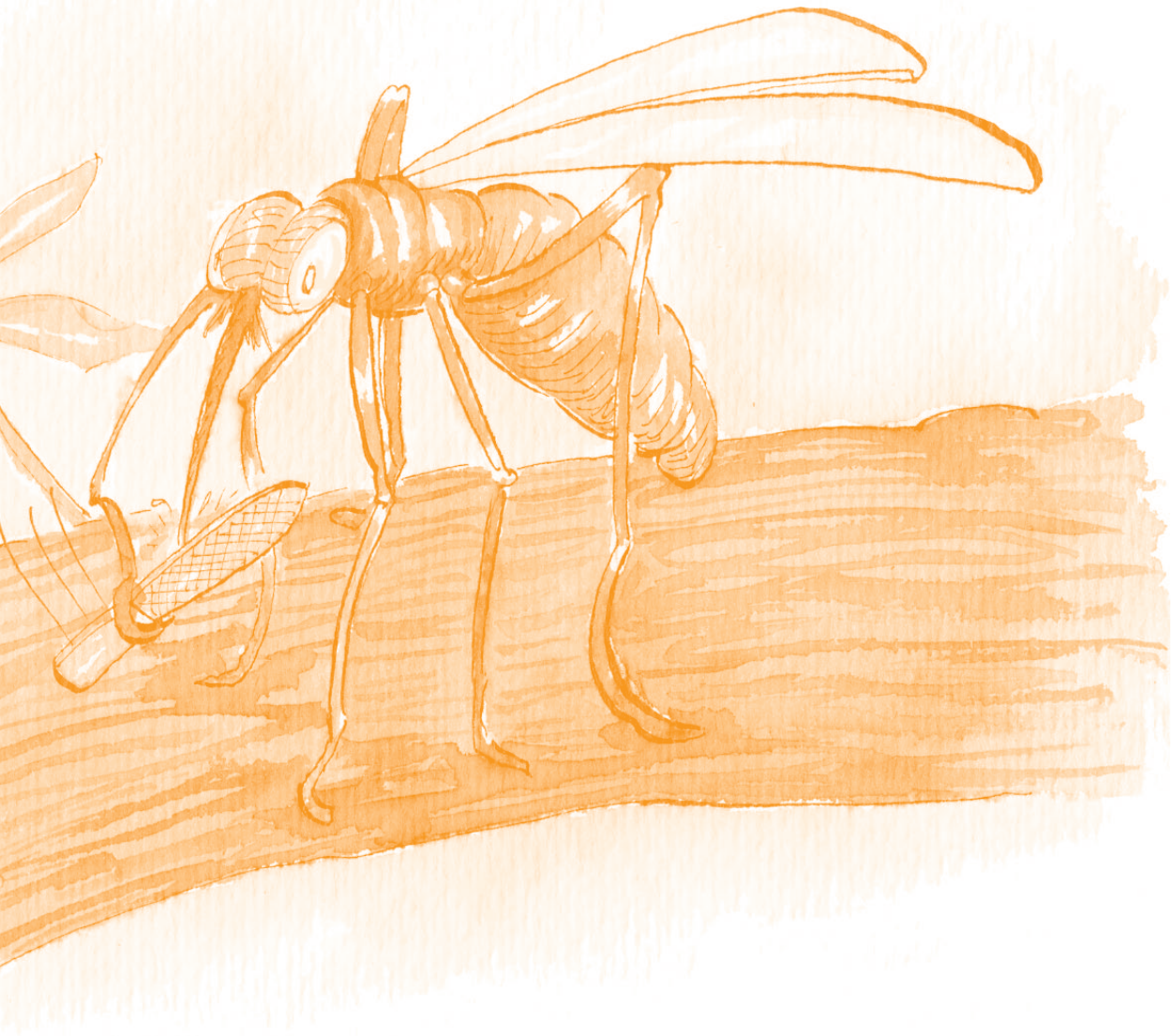
Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Pero nuestro amigo aventurero se sentía solo. Por eso decidió regresar a su tierra para disfrutar de la amistad y los juegos con sus amigos y amigas.

Los zancuditos y las zancuditas también disfrutaron de los relatos sobre las maravillosas e interesantes culturas de los pueblos visitados por Zancudito Pica Pica.

¡Tu sangre le puede salvar la vida a otra persona!

Aproximadamente 1 de cada 5 personas que están internadas en un hospital, necesitará una transfusión o inyección de sangre. Tres es el número de vidas que se salvan con cada donación de sangre.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "El zancudito Pica Pica". Traza una línea que indique el orden en que visitó los lugares para probar la sangre. Fíjate en el ejemplo.

B. Dibuja

Así soy yo	Otra persona
En qué nos parecemos	En qué somos diferentes.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Lee las preguntas. Subraya y responde por qué, usando tus propias palabras. Fíjate en el ejemplo.

1. ¿Qué hicieron los zancuditos después del festín y con la barriga llena?
   a. Se pusieron a platicar y a bailar.
   b. Se pusieron a descansar y a platicar.
   c. Se pusieron a nadar y a volar.

¿Por qué?
Porque con la barriga llena no podían volar y ya no tenían hambre.

2. Según lo que aprendiste en esta lectura ¿Qué otro nombre le pondrías?
   a. El zancudito chupasangre.
   b. El zancudito que se fue de paseo.
   c. El zancudito que descubrió que todos somos iguales.

¿Por qué?
Descubrió que en todos los lugares la sangre sabe igual.

3. ¿Qué decía el zancudito cada vez que probaba la sangre de otra persona?
   a. ¡Esta sangre no me gusta!
   b. ¡Todas son del mismo color y sabor!
   c. ¡Esta sangre es más sabrosa!

¿Por qué?
No había otra diferente, eran igual.

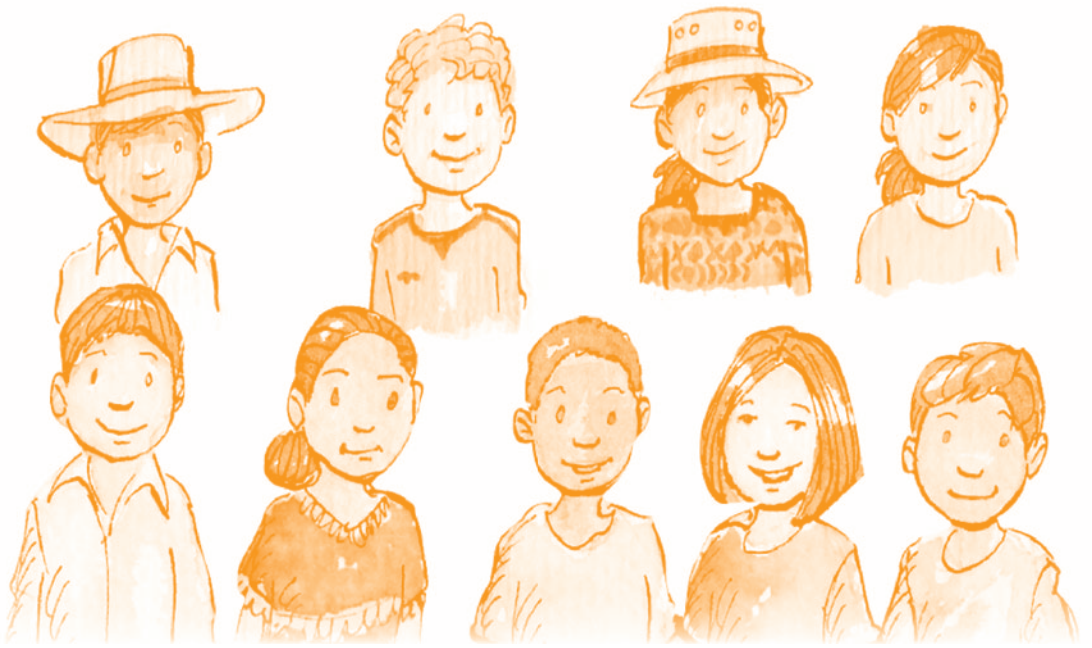
4. Al final de la lectura el zancudito Pica Pica pensó:
   a. Las personas que dicen que son mejores que otras es porque no tienen sangre.
   b. Las personas que dicen que son mejores que otras y discriminan, están totalmente equivocadas.
   c. Las personas que dicen que son mejores que otras es porque no conocen a los zancuditos.

¿Por qué?

Él descubrió que todos y todas somos iguales.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Lee las oraciones y realiza lo que se te indica. Fíjate en el ejemplo.



1.¿Cuántos y cuántas usan sombrero? 2

2.¿Cuántos y cuántas tienen pelo colocho? 2

3.¿Cuántos y cuántas tienen piel morena? 6

4.¿Cuántos y cuántas tienen la piel blanca? 2

5.¿Cuántos y cuántas tienen pelo liso? 5

6.¿Cuántos y cuántas crees que tienen sangre roja? 9

Recuerda lo que dice la lectura y explica tu respuesta a la pregunta número 6:

TERCER DÍA Taller de reflexión

El zancudito Pica Pica

Propósito: *Reconozco que aunque todos y todas somos diferentes en nuestra forma de vestir, hablar, tamaño, color de la piel etc., tenemos características que nos hacen iguales a todos y todas las demás y por lo tanto nadie es mejor o más valioso o valiosa que otro.*

Materiales: *Marcadores, hojas de papel bond.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Todos los hombres y mujeres somos absolutamente iguales, sin distinción alguna de etnia, color, físico, sexo, orientación sexual, edad, discapacidad, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición, como queda recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de Naciones Unidas de 1948, por tanto, iguales en el ejercicio pacífico de nuestros derechos individuales.*

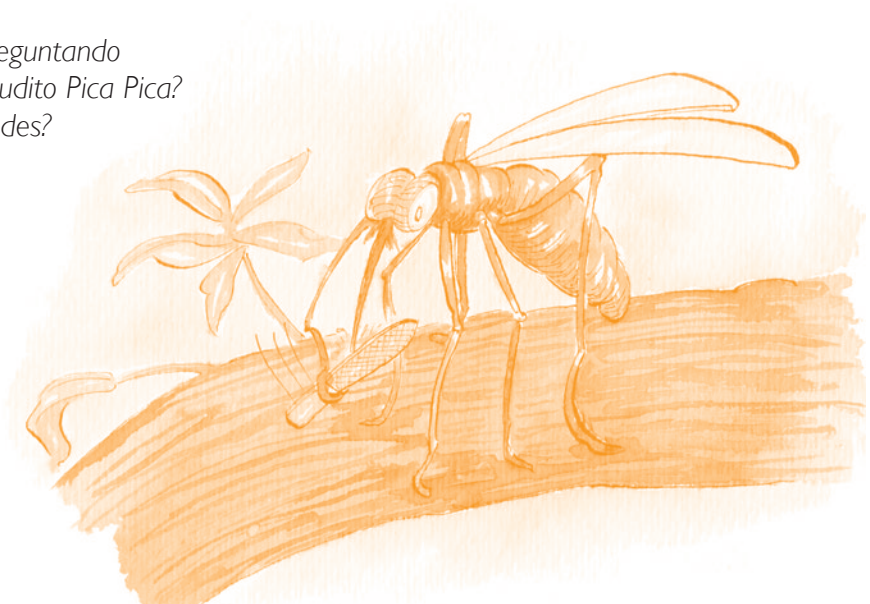
- *Somos iguales, pero sin duda, somos diferentes, ya que lo más importante es que cada persona tenemos nuestros propios valores, emociones y percepciones, cultura, lengua o religión, que conforman nuestra particular identidad.*

- *Esto es una gran oportunidad de enriquecimiento, de conocimiento de otras culturas, otras costumbres, de desarrollo mutuo entre las personas; elemento esencial e importante en nuestra sociedad. El auténtico problema es la falta de posibilidades, la vulneración sistemática de los derechos humanos y el sometimiento a condiciones infrahumanas en las que se desenvuelve la vida de gran parte de la población.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Recuerde la lectura preguntando*
  Qué aprendió el zancudito Pica Pica?
  Qué aprendieron ustedes?



2. Todos y todas somos iguales (50 minutos)

Para esta actividad elija un área amplia para poder movilizarse.
Inicie colocándose en círculo cuando usted lo indique deberán movilizarse mientras imitan el sonido de los zancudos.
A una señal se agruparán de acuerdo a alguna diferencia o una similitud.

> *Por ejemplo puede decir:*
> *Formen pareja con una persona que tenga el pelo diferente al de ustedes.*
> *Formen pareja con alguien que sea de diferente tamaño.*
> *Formen grupo de cinco con quien tenga el mismo color de zapatos. (pelo, ojos, etc.)*
> *Dé las instrucciones lo más rápido que pueda para darle emoción al juego.*
> *Alterne entre una diferencia y una similitud así cómo la cantidad de personas. Puede ser parejas, tríos grupo de cinco etc.*

Después de varias instrucciones diga: **¡Formen grupo con quien tienen el mismo color de sangre!**

Repita unas de las instrucciones anteriores y de vez en cuando alterne esta misma instrucción.

Al final reflexione sobre lo siguiente:
Con quiénes son iguales?
Con quiénes son diferentes?
En qué se parecen todos y todas las de la clase?
Alguna vez les han dicho que ustedes no son iguales o no valen lo mismo que otras personas?, Pueden contar qué pasó?

Concluya la actividad mencionando diferentes personas conocidas, puede ser de la comunidad o de otra parte, el alcalde, una doctora, un jugador de fútbol. Destaque sus características. Por ejemplo, el color de la piel, sus ojos, su pelo, el lugar donde trabaja, donde vive, lo que hace, etc.
Dialoguen respondiendo la siguiente pregunta:

A qué persona le donarían sangre?, Por qué?

La idea es que los niños y las niñas se consideren igual de importantes y valiosos o valiosas que cualquier persona que conozcan ya sea rica, pobre, famosa o no.

Sugerencias pedagógicas para leer

El coyote que compartió

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Recuerdan qué es una fábula?, Qué otra fábula han leído?, De qué hablará esta fábula?, Qué van a hacer antes de leerla?

Activar conocimientos previos y realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas recordarán información sobreel agua y la sequía.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta Por qué creen que esta lectura se llama "El coyote que compartió"?*

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en seguidilla o sea uno por uno.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Cada niño y niña leerá la fábula individualmente (Puede ser voz muy baja y con los oídos tapados como en la lectura anterior). Recuérdeles que pueden leer más de una vez cuando no entiendan que dice la lectura.*
- *Recuérdeles hacer predicciones observando los dibujos.*

- *Repita la práctica pero esta vez en seguidilla. Quien quiera continuar la lectura deberá levantar la mano.*

Al finalizar socialice la experiencia:
Cómo les gusta leer?
Cómo se sienten cuando leen en voz alta? Por qué?

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la fábula realizando las siguientes preguntas:

- *Quiénes son los personajes de esta historia?*
- *Qué sucedió al inicio, luego, al final?*
- *Qué personaje les gustó más?, Por qué?*
- *Qué aprendió el coyote?*
- *A quien les gustaría contarle esta historia?, por qué?*

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Indíqueles que entre todos y todas reconstruirán la fábula. Para ello realice lo siguiente:

Cada niño y niña recordará uno de los personajes mencionados en la lectura y lo escribirá en su cuaderno o en un pedazo de papel de manera visible.

Aprendizaje:
El aprendizaje de esta lectura es reconocer que cooperar y compartir es una forma de resolver nuestros problemas y tener amigos y amigas.

Inicie usted diciendo "Había una vez un…" y señale a uno de los personajes. Este deberá decir agregar algo que tenga que ver con la fábula.

Por ejemplo:
Usted dice, "Había una vez una culebra" a quien señaló puede agregar, "tenía mucha sed y se encontró con el pizote". Este deberá continuar. Continúe así hasta completar el contenido de la fabula. Realicen individualmente los ejercicios a continuación

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El coyote que compartió

Lee y responde:

¿Qué crees que les hace falta? **agua**

¿Por qué crees eso? **están sacando la lengua**

¿Cuántos días crees que podrías pasar sin tomar agua? _____

¿Por qué esta lectura se llamará "El coyote que compartió"?

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

El coyote que compartió

Por Mario Enrique Caxaj

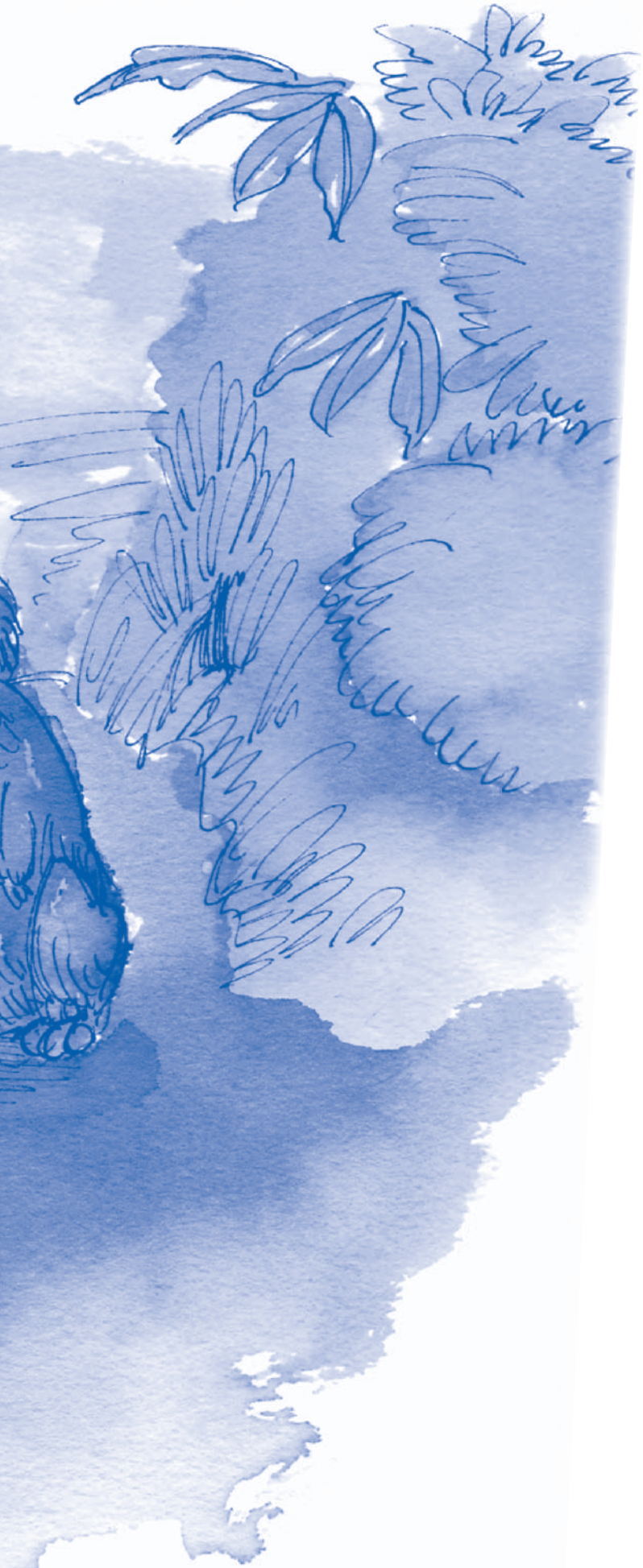
En lo más lejano del bosque habitan la culebra, el pizote, la iguana, el jaguar, el coyote, el tucán, la ardilla, el venado, el saraguate, la araña y otros animales.

Un año, las lluvias no cayeron.
Se dio una gran **sequía**.
Los ríos y los lagos se secaron. Todos y todas tenían sed y buscaban agua desesperadamente.

El coyote fue el único que tuvo suerte. Encontró una pequeña laguna llena de agua cristalina. Pero no le dijo nada a nadie.

—Esta agua es sólo para mí —pensó.

Sequía: Disminución temporal de las fuentes de agua por falta de lluvia. El agua no es suficiente para que todos y todas calmen su sed. Las sequías provocan la muerte al durar muchos meses.



Con el tiempo la noticia se supo por todo el bosque. Todas y todos acudieron con el coyote a pedirle agua.

—Por favor coyote, te suplicamos que nos des un poco de agua para quitarnos la sed -decía la iguana.

—Sólo unos **sorbitos**, no seas malo —dijo también el tucán.

—Nos vamos a morir si no tomamos agua —suplicaban.

—¡No, no y no! Yo encontré la laguna y es mía —respondía el coyote— ¡Váyanse de aquí! ¡Váyanse he dicho!

Sorbitos:
Tomar agua o algún otro líquido en cantidad muy pequeña.
Puede ser para que alcance para todos y todas.

El sufrimiento de los animales aumentaba cada día. El jaguar desesperado, decidió **enfrentarse** al coyote. Pero estaba muy débil por la falta de agua. Entonces, el coyote que estaba más fuerte, lo derrotó.

Enfrentarse: Hacer frente o dar la cara ante alguna cosa difícil que esté pasando. Tener el valor para solucionar algo difícil o peligroso.

También lo intentó el saraguate, el venado y la araña. Pero nadie podía contra el coyote que no padecía de sed.

—Tengo una idea —dijo la iguana—. Pidámosle a la guacamaya que nos enseñe una de sus canciones y se la cantamos al coyote.

—Buena idea —comentó el pizote—. Si unimos nuestras voces, podremos llegar al corazón del coyote para que no sea egoísta.

¿Estás entendiendo la lectura?

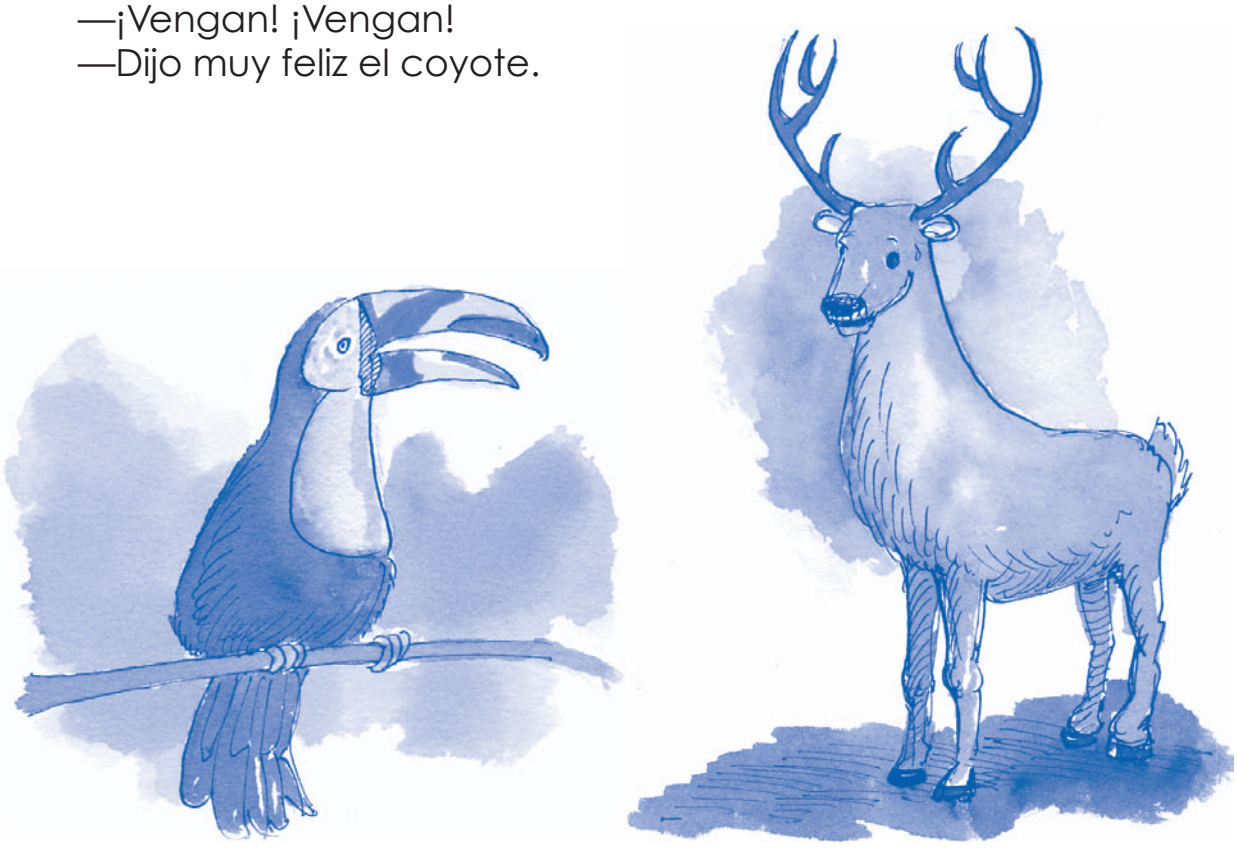
Así lo hicieron. El tucán inventó una canción. Se la enseñó a todos y todas. Un día llegaron con el coyote y se la cantaron:

“Coyote hermano nuestro,
el agua es como el aire, el sol y la tierra.

Es de todas las criaturas.
No tiene un dueño ni dos.
A todos y todas por igual,
el Corazón de la Tierra
y el Corazón del Cielo
el agua nos dio.
Por eso une al nuestro tu canto
y comparte lo que necesitamos tanto.

El canto fue tan bello y su mensaje tan cierto, que el coyote quedó admirado. Recordó los hermosos sonidos del bosque. Ya no los escuchaba por vivir solo. Unió su canto al de todas las criaturas.

—¡Vengan! ¡Vengan!
—Dijo muy feliz el coyote.



Todos los animales bebieron y bebieron hasta **saciar** su sed. Amigos y enemigos se **estrechaban** en fuertes abrazos llenos de felicidad.

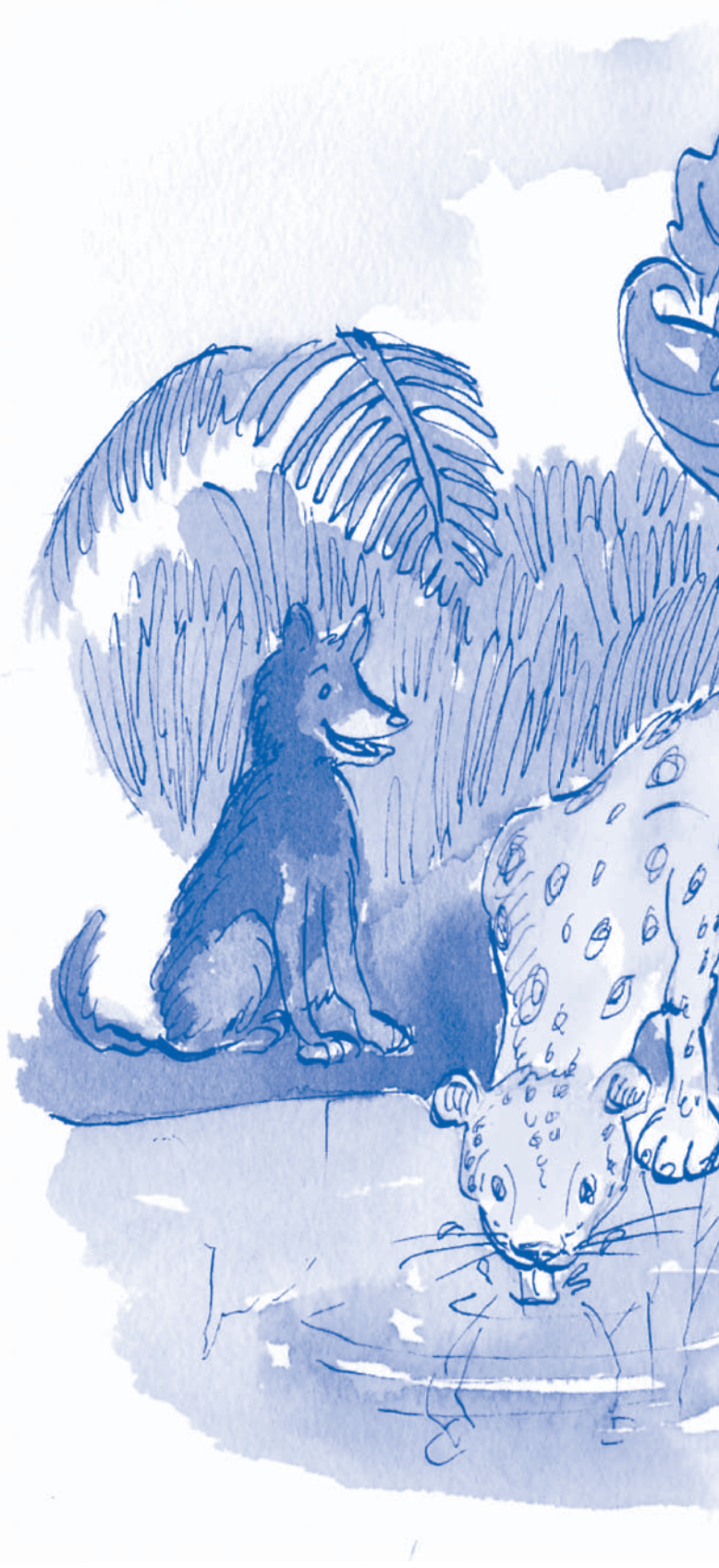
—¡Estamos salvados! —Gritaba la ardilla.

—¡Ahora tenemos agua! —gritaban también la culebra y la araña.

Pero el canto llegó más allá de las nubes y más abajo de las raíces de los árboles. La tierra y el cielo se alegraron. Vieron la unidad y la cooperación de sus criaturas derrotando el egoísmo.

El cielo dejó caer mucha lluvia y de las montañas de la tierra, brotó mucha agua. Se formaron muchos ríos.

Desde aquél día hubo mucha agua para todos los seres. El coyote admitió su egoísmo y se arrepintió sinceramente.



Saciar: satisfacer por completo el deseo de algo.

Estrechar: Apretarse con fuerza con los brazos o las manos en señal de saludo o cariño.

1 ¿Quiénes son los personajes secundarios?

la iguana

el jaguar

el saraguate

el venado

la araña

la guacamaya

el pizote

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Moraleja:
Cooperar y compartir provoca cosas hermosas y muy duraderas.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y escribe la respuesta con tus propias palabras.

1. ¿Por qué crees que el coyote no le dijo a nadie que había encontrado una laguna?

Porque era egoísta y no quería compartir

2. ¿Cómo crees que se enteraron los demás animales de que el coyote tenía una laguna?

Algún animal siguió al coyote y les contó. Algún pájaro lo vió desde lejos.

El coyote no estaba con ellos y tampoco estaba muerto.

3. ¿Qué crees que hubiera pasado si la guacamaya no inventa la canción?

Se hubieran muerto muchos animales.

El coyote no hubiera aprendido a compartir.

B. Subraya la secuencia correcta.

Cuando fue la sequía los animales...

a) Tomaron agua. Tenían sed. Calmaron la sed.
b) Calmaron la sed. Tenían sed. Tomaron agua.
c) Tenían sed. Tomaron agua. Calmaron la sed.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Lee y subraya lo que significa la palabra resaltada. Fíjate en el ejemplo.

- Un año, las lluvias no cayeron. Se dio una gran **sequía**.
  a. Por un largo tiempo no llovió.
  b. Por un largo tiempo hubo frío.

- Sólo unos **sorbitos**, no seas malo.
  a. Sólo unos pedacitos, no seas malo.
  b. Sólo unos traguitos, no seas malo.

- El jaguar desesperado, decidió **enfrentarse** al coyote.
  a. El jaguar desesperado, quiso engañar al coyote.
  b. El Jaguar desesperado decidió retar al coyote.

- Bebieron hasta **saciar** su sed.
  a. Bebieron hasta calmar su sed.
  b. Bebieron pero siguieron con sed.

- Amigos y enemigos se **estrechaban** en fuertes abrazos
  a. Amigos y enemigos se apretaban en fuertes abrazos.
  b. Amigos y enemigos se golpeaban con fuertes abrazos.

Respuestas variables

D. ¿Cómo crees que se pueden solucionar los siguientes problemas por medio de la cooperación?

Problema	Solución
En tu clase se ha quebrado un escritorio. Hay un compañero o compañera que no tiene dónde sentarse. ¿Qué pueden hacer?	
Tú y tu familia están cenando. En ese momento tocan a la puerta. Es tu tía, tu tío y sus tres hijos que no tienen donde pasar la noche. ¿Qué pueden hacer?	

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

E. Escribe en los cuadros lo que corresponde de la Fábula.

Lugar

Lo más lejano del bosque.

Personajes

Coyote, culebra, jaguar, pizote, iguana, venado, araña, guacamaya

Título

El coyote que compartió

Autor

Mario Enrique Caxaj

Problema

Hubo una gran sequía. Los animales morían de hambre. El coyote encontró una laguna pero no quería compartir.

Solución

Los animales cantaron una canción. El coyote comprendió el mensaje y supo que debía compartir el agua.

TERCER DÍA Taller de reflexión

El coyote que compartió

Propósito: *El aprendizaje de esta lectura es reconocer que cooperar y compartir es una forma de resolver nuestros problemas y tener amigos y amigas.*

Materiales: *Marcadores, hojas de papel bond.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Muchas personas se hacen "individualistas" y egoístas y ya no están dispuestas a la ayuda mutua, a la solidaridad, al compartir. Se estiman los intereses personales e individuales y no hay disposición a la reciprocidad.*

- *Según los ancianos q´eqchi´ "El compartir sirve mucho en la familia, se debe enseñar a compartir porque trae bienestar y alegría. Se comparten los trabajos y la comida. Si no damos, no estamos compartiendo".*

- *Es bueno compartir porque es una manera de dar sin esperar nada a cambio, es muestra de unidad y comunidad. Por ejemplo, cuando realizamos alguna actividad se traen víveres para compartir en comunidad. Anteriormente se acostumbraba prestarse cosas o víveres entre las personas; por ejemplo, cuando alguien tenía necesidad pedía al vecino que le prestara maíz, frijol, café, etc. todo esto significa hacer un favor.*

- *El valor del compartir tiene su comienzo en la palabra y la vida de los antepasados, en nuestra condición de ser "hijos de la tierra", de recibir la misma dignidad. Todos somos personas necesitadas, por eso tenemos que caminar en cooperación, solidaridad y ayuda mutua. Necesitamos del trabajo, del pensamiento, de la palabra de cada uno para levantar la comunidad. Por eso el compartir es una exigencia permanente. La condición humana es "social"; es decir, vivir en unión con otros y ayudarnos mutuamente.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Recuerde el aprendizaje de la lectura realizando lo siguiente:*
  Indíqueles que un coyote ha llegado a visitarlos y que hará un juego con ellos para ver que tanto comparten y cooperan como lo hizo él con el agua.

- *Previamente indíquele a un niño o una niña que haga de coyote imitando su aullido.*

2. Compartimos y cooperamos al jugar (50 minutos)

Para esta actividad elija un área amplia para poder movilizarse.

Forme dos grupos y colóquelos en filas una al lado de la otra.

Proporciónele a cada grupo una pelota. Y marque una meta a una distancia de más o menos 20 o 30 metros.

A una señal los dos participantes que estén en el frente deberán llevar rodando la pelota hacia la meta. Al llegar tomará la pelota y regresará con ella corriendo entregándosela al otro compañero o compañera en la mano procurando no botarla para no perder tiempo.

El objetivo es cooperar para que todos y todas las del grupo ganen y compartan un juego.

Reflexione sobre lo siguiente:

Qué les pareció este juego?
Qué tenían que hacer?
Cómo se dio la cooperación?
Qué hubiera pasado si alguien en lugar de darle le pelota a su compañero se la tira y esta se cae?
Qué hubiera pasado si alguien patea la pelota y esta se va muy lejos?

Puede concluir la actividad realizando en un paleógrafo un listado de las cosas en las que pueden colaborar ya sea en la clase o en su casa o cada quien puede escribir en un pedazo de papel algo en lo que pueda colaborar.

Puede ser:

Entre todos y todas arreglaremos la clase una vez a la semana.
Ayudaremos a nuestra mamá o a nuestro papá en algo que esté haciendo.

Taller de reflexión. El coyote que compartió

Sugerencias pedagógicas para leer

¡Me voy por aquí, me voy por allá…,
el problema resuelto será!

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Se qué hablan los relatos?, Según el título, De qué creen que hablará este relato?, Qué problema tendrán los personajes de este relato?, Qué van hacer antes de leerlo?

Realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta Para qué creen que van a Huehuetenango?*
- *Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta y lectura en grupos.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea la lectura en voz alta y con buena entonación mientras los niños y niñas llevan la lectura.*
- *Al finalizar cada página compruebe la comprensión del texto preguntando De qué habla en esta página?*
- *Recuerde hacer predicciones observando los dibujos.*

- *Repita la práctica pero esta vez en grupos de cuatro. Puede ser con quienes están más cerca.*
- *Pase por la clase supervisando la práctica y comprobando si están entendiendo el contenido.*
- *Socialice la experiencia: Qué les pareció leer en grupo?, por qué?*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la fábula realizando las siguientes preguntas:

- *Quiénes son los personajes de este relato?*
- *Pueden decir a qué fueron los niños y niñas a Huehuetenango?*
- *Qué problema resolvieron?*
- *Qué aprendieron los niños y niñas del relato?*
- *Por qué la lectura se llama: Me voy por aquí me voy por allá, el problema resuelto será¨?*

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Indíqueles que entre todos y todas reconstruirán el cuento. Para ello utilice la técnica "Otro título". Una forma de identificar ideas importantes en una lectura en cambiándole de título pues los niños y niñas resaltarán las situaciones más importantes.

Indíqueles que le cambiarán el nombre a la lectura y para ello en parejas deberán pensar otro nombre. Luego complete el siguiente cuadro con las ideas de los niños y niñas:

Nosotros le pondríamos:	Porque:

Aprendizaje: Desarrollo mi creatividad para resolver los problemas de distintas maneras.

Cuestione el por qué de sus respuestas. Oriéntelas hacia las situaciones más importantes de la lectura y que tengan que ver con el contenido.

No es necesario poner todas las respuestas pues le llevaría mucho tiempo. Lo importante es extraer lo más importante que sucedió en la lectura.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

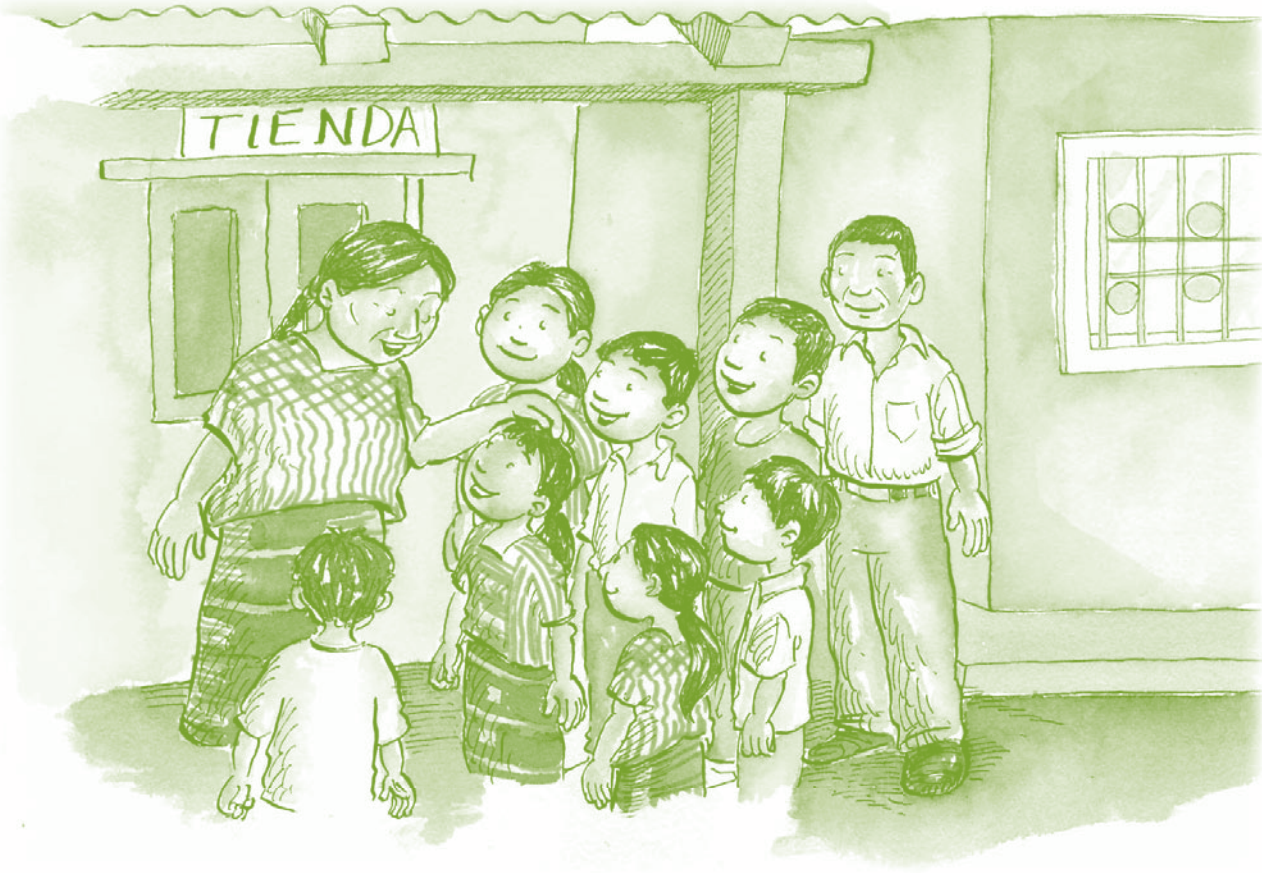
¡Me voy por aquí, me voy por allá..., el problema resuelto será!

¿A qué hora llegarán estos niños y niñas a la casa de su abuelo y su abuela? llegarán a la 1:30

¿Para qué crees que van a Huehuetenango?

¡Me voy por aquí, me voy por allá…, el problema resuelto será!

Por Daniel Caciá



Mi abuelo se llama Nicolás y mi abuela Concepción. Ellos viven en la cabecera de Huehuetenango. Mi abuelo es comerciante y mi abuela tiene una tienda.

Cuando tenemos vacaciones, las primas y los primos vamos a pasar unos días al terreno de ellos. La pasamos muy bien jugando, caminando en la montaña, bañándonos en el río y… reuniéndonos para escuchar sus historias.

A mi abuela y a mi abuelo les gusta compartir con nosotros sus nietas y nietos. Nos narran cuentos, leyendas y muchas historias. También nos dan consejos para que seamos buenas personas.

Pero, ¿saben algo? ¡Disfrutan diciéndonos problemas para que los resolvamos! Dicen que es para ejercitar nuestra mente y acostumbrarnos a buscarle solución a todo.

Un día nos presentaron el siguiente problema:

A una reunión del Comité de Mejoramiento de la comunidad llegan siete personas.

Cada uno se saluda con otra persona dándole un apretón de manos. Si no hay repeticiones, ¿cuántos saludos ocurren en la reunión?

—¡Puchis! —gritó mi primo César—. ¡Ese no es problema! Ya tengo la respuesta en la cabeza pero se la diré sólo a mi abuelo.

—¡Momento zancudo que la noche es larga! —le dijo mi abuelo. Recordate que es peligroso contestar sin pensar despacio. No es bueno hacer eso porque podemos equivocarnos al no darnos suficiente tiempo para pensar. Todos tómense su tiempo y dentro de tres días nos reunimos para saber cómo lo resolvieron y dar la respuesta.

Y así lo hicimos. Ese día nos fuimos platicando y adelantando respuestas. Hasta que llegó el día de estar con mi abuela y mi abuelo.

¿Estás entendiendo la lectura?

—A ver, a ver, ¿cómo trabajaron estos ayotes?, dijo la abuela tocando la cabeza de cada uno y una. Y es que ese nombre le daba a nuestras cabezas. Decía que lo hacía con cariño. Nos acostumbramos tanto, que a veces decíamos: ¡No me da el ayote!

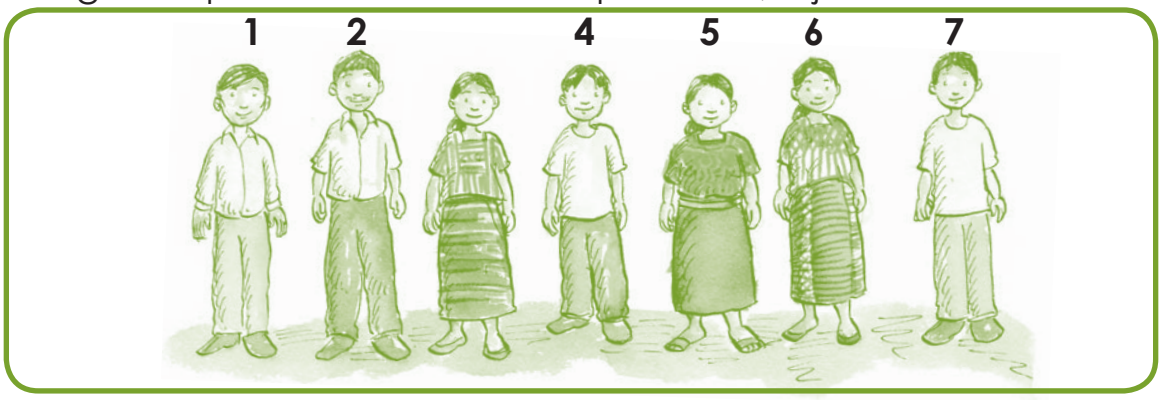
Y uno por uno, pareja por pareja o trío por trío pasamos a contar lo que hicimos.

—Bueno abuela y abuelo —dijo César. Desde que nos dijo el problema, tenía la respuesta en mi cabeza. Como eran siete personas y cada uno saludó, sólo multipliqué siete por siete y… ¡la respuesta es cuarenta y nueve!

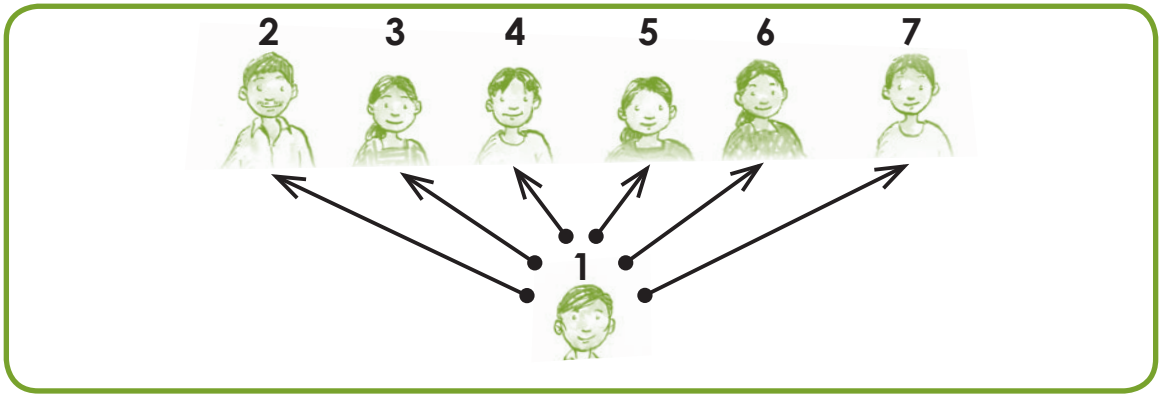
—Quiero escuchar a los demás —dijo el abuelo—. César parece que no se complicó la vida. A él ya me lo conozco porque todo lo quiere rápido y como saben: Hazte fama y échate a dormir.

—Cierto —dijeron al mismo tiempo Carla y Hugo—. Nosotros trabajamos en pareja porque como usted dice; "A dos puyas no hay buey que aguante". Y entonces nos mostraron dibujos para explicar lo que habían hecho.

Imaginen que estas son las siete personas, dijeron.

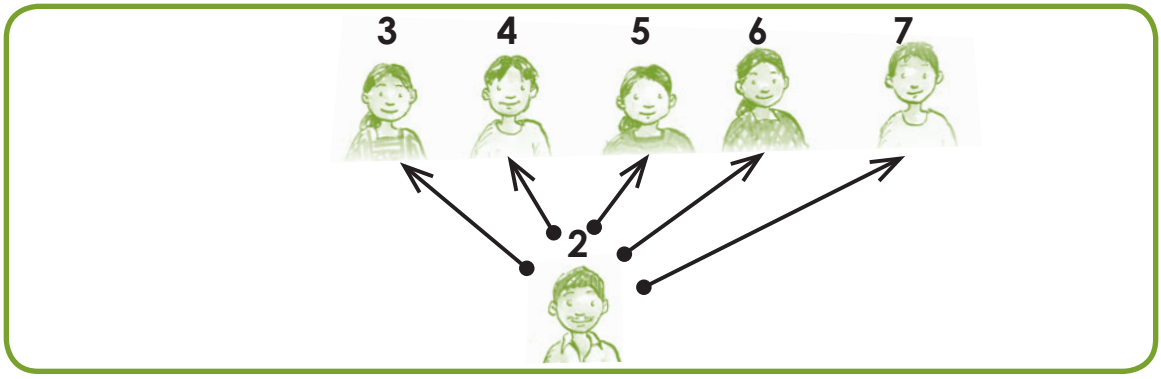


Si la primera saluda a las otras, pasaría algo como lo siguiente:



Como ven, aquí se cuentan seis saludos. ¡Y así era porque todos lo pudimos comprobar con los dibujos!

Bueno, continuaron. Quitamos al "uno" porque los saludos ya no se repiten. Miren:



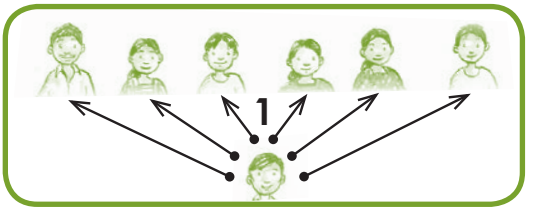
¿Cuántos saludos hace el dos? Nos preguntaron.

—¡Pan comido!— gritó César. Pues fueron cinco.

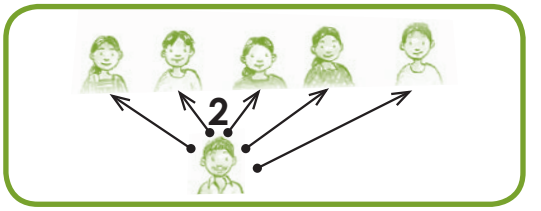
—¿Y cuántos llevábamos contados?— Volvieron a preguntar.

—Seis saludos que hizo el uno más cinco que hizo el dos, ya llevamos once saludos.

—Así es —dijo Carla. Pues sigamos con los dibujos y contemos para llegar a la solución. Y entonces vimos todo esto:

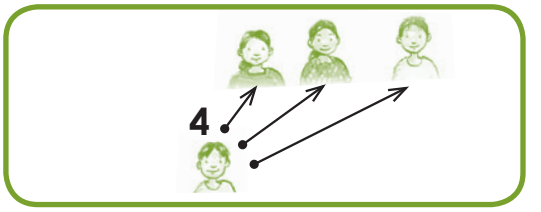


Seis saludos que hace el uno.

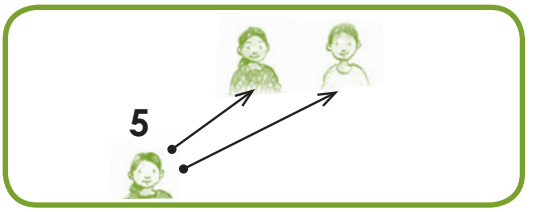


Cinco saludos que hace el dos.

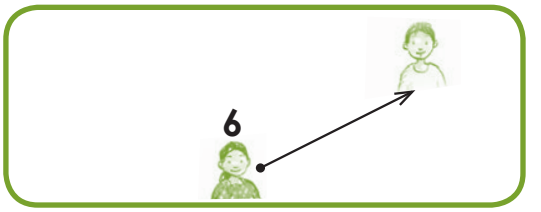
Cuatro saludos que hace el tres.



Tres saludos que hace el cuatro.



Dos saludos que hace el cinco.



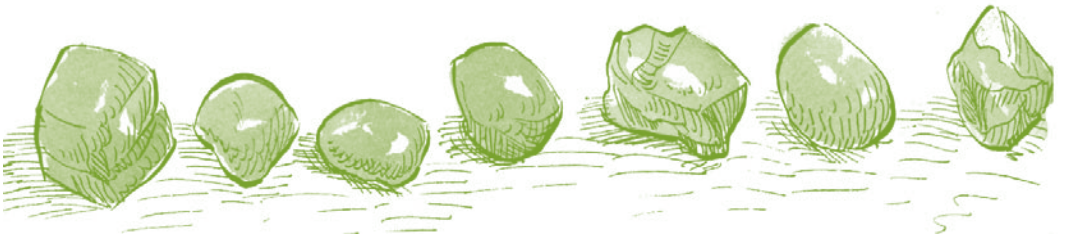
Y un saludo del seis.

—¿Cómo les quedó el ojo? —dijeron Carla y Hugo. ¿Cuántos saludos hubo?

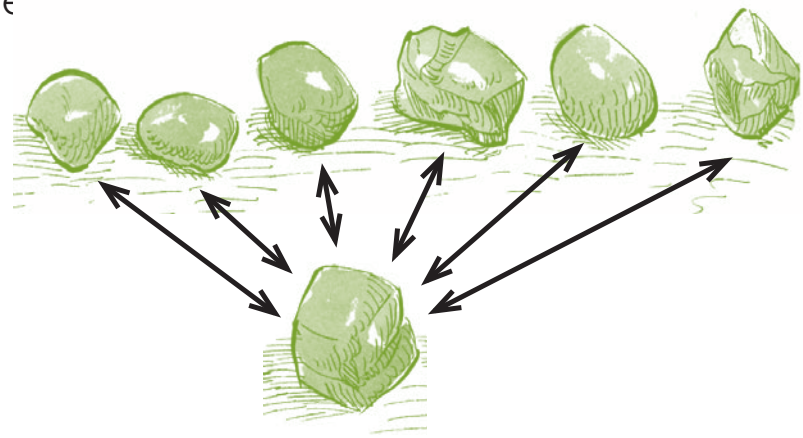
—¡Pues tengo el ojo morado! —dijo César—. Parece que hubo sólo veintiún saludos.

—¡Iguanas ranas! -dijeron por allí mis primos Andrés, Lucía y Felipe.

—Nosotros también llegamos a veintiuno pero lo hicimos con piedrecitas y …¡zaz! que nos muestran lo siguiente:



Movieron la primera piedra y la hicieron chocar con cada una de las siguientes para mostrar como que se saludaban. Algo así como esto:



¿Estás entendiendo la lectura?

Después de utilizar una piedra la iban sacando porque decían a cada rato: Los saludos no se repiten. Y ¡cabal que también llegaron a veintiún saludos!

—¡El que busca encuentra!— dijeron Renata y José—. También nosotros llegamos a ese número pero le pedimos a otros amigos o amigas que nos ayudaran dramatizando el problema.

—¡Qué fácil! —dije—. ¡Así quién no!
—¿Qué les parece si lo dramatizamos? —respondió Renata.

En un dos por tres ya estábamos siete primos y primas al frente. Hicimos los saludos sin repetir y… ¡adivinen!... ¡pues volvió a dar veintiuno!

La abuela y el abuelo nos felicitaron a todas y todos. Y nos dijeron:

—Al final hemos aprendido mucho. Lo importante es recordar que hay muchas formas de resolver un problema y, con paciencia, todos tienen solución.

—¡Adelante mis ayotios! Y sigan trabajando ese cerebro porque "Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente".

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y responde.

1. Según le lectura ¿Por qué al abuelo y a la abuela les gusta dar a sus nietos y nietas problemas de matemáticas?

Para que ejerciten su mente y se acostumbren a darle la solución a todo.

2. ¿Por qué crees que el abuelo dijo "Recordate que es peligroso contestar sin pensar despacio"?

Porque César quería dar la respuesta al problema sin pensar.

3. ¿Por qué crees que comparaban la cabeza con el ayote?

Por la forma redondeada y porque les tenía cariño.

4. ¿Qué fue lo más importante que aprendieron los nietos y nietas?

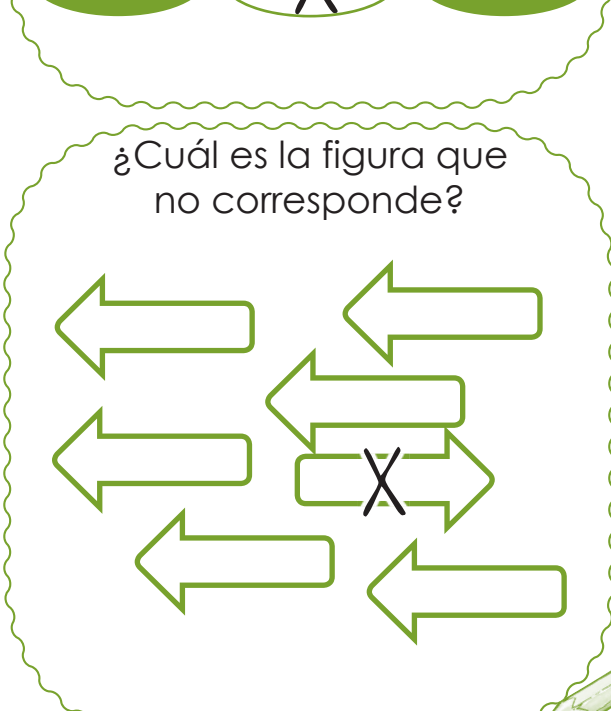
Que hay muchas formas de resolver problemas y con paciencia todo tiene solución.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Resuelve lo siguiente.

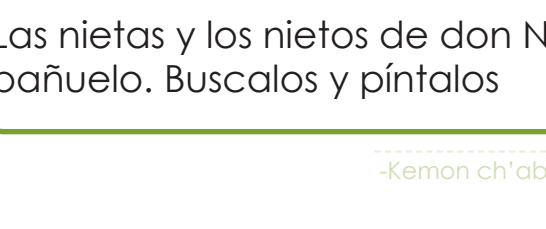
Colorea los tres óvalos de manera que el rojo esté entre un amarillo y uno azul.

¿Cuál es la imagen que corresponde?

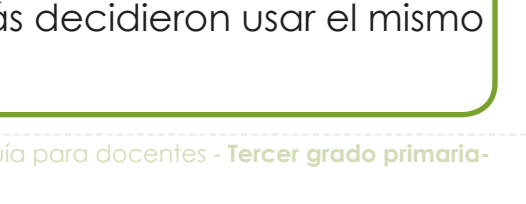


¿Cuántos quesos hay?

11



¿Cuál es la figura que no corresponde?



Las nietas y los nietos de don Nicolás decidieron usar el mismo pañuelo. Buscalos y píntalos

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. El abuelo y la abuela les dieron a sus nietos y nietas estos problemas.

Léelos despacio	Haz pruebas dibujando
¿Cuál es el número que si lo pones al revés vale menos?	9 6 nueve seis
Hay unos gatos en un rincón. Cada gato ve tres gatos ¿cuántos gatos hay?	Hay cuatro gatos.
Si estás participando en una carrera y rebasas al segundo ¿En qué lugar terminarás?	 Primero Segundo Yo Segundo
¿Qué pesa más: un quintal de paja o un quintal de maíz?	Los dos porque el quintal pesa lo mismo.
¿Cual es el número que si le quitas la mitad se vuelve cero?	El 8.

TERCER DÍA Taller de reflexión

Me voy por aquí... me voy por allá, el problema resuelto será

Propósito: *Desarrollo mi creatividad para resolver los problemas de distintas maneras.*

Materiales: *Marcadores, hojas de papel bond.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *La solución de problemas es el núcleo que fomenta el desarrollo de la capacidad matemática. Ampliamente definida, la solución de problemas es parte integral de toda actividad matemática.*
- *En lugar de considerarse cómo un tópico separado, la solución de problemas debería ser un proceso que permea el currículo y proporciona contextos en los que se aprenden conceptos y habilidades.*
- *La solución de problemas requiere que los estudiantes investiguen preguntas, tareas y situaciones que tanto ellos como el docente podrían sugerir. Los estudiantes generan y aplican estrategias para trabajarlos y resolverlos.*
- *El estudiante debe entender que las matemáticas hacen sentido, que no son simplemente un conjunto de reglas y procedimientos que se deben memorizar. Por ese motivo necesitan experiencias en las que puedan explicar, justificar y refinar su propio pensamiento, no limitarse a repetir lo que dice un libro de texto. Necesitan plantear y justificar sus propias conjeturas aplicando varios procesos de razonamiento y extrayendo conclusiones lógicas.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Recuerde el aprendizaje de la lectura realizando una lluvia de ideas con la pregunta Recuerdan lo que hicieron los nietos y nietas de don Nicolás y doña Concepción?, Recuerdan por qué los felicitaron a los nietos y nietas?*

- *Indíqueles que al igual que don Nicolás y doña Concepción le enviaron unos problemas para que en grupos encuentren diferentes formas de resolver problemas.*

2. Resolvamos problemas (50 minutos)

Distribuya la clase en grupos
A cada grupo asigne un problema. Indíqueles que entre todos y todas deberán encontrar dos formas de resolverlos. Como habrán grupos que tengan el mismo problema puede discutir y comparar la forma como lo resolvieron.
Socialícelos en plenaria.

Problemas

En clase somos 36 y tenemos que hacer grupos de 5. Resulta posible? Si no De cuanto tendremos que hacer grupos para que todos queden iguales

36 dividido 5 = 7 grupos, pero sobra una persona.

36 dividido 4 = 9

Una granja tiene 3 gallineros con 87 gallinas cada uno. Vamos a ponerlas en jaulas de 9 gallinas para llevarlas a la granja nueva y queremos saber cuántas jaulas necesitaremos.

87 + 87 + 87 = 261

261 dividido 9 = 29 jaulas

Sugerencias pedagógicas para leer

El país de los sueños

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Qué otros cuentos han leído?, Cómo sabemos que es un cuento?, Cuál es el título?, Quién lo escribió?, Qué vamos a hacer antes de leerlo?

Activar los conocimientos previos.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Por medio de esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de lo que les gusta hacer.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones, asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer. Realice un ejemplo.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *En el pizarrón escriba una lluvia de ideas con la pregunta De qué creen que tratará esta lectura?, Por qué se llamará "El país de los sueños"?*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en silencio.

Se sugiere que esta lectura sea leída individualmente y en silencio. Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Indíqueles que leerán en silencio y a su ritmo toda la lectura.*
- *Recuérdeles que antes de leer cada página deberán realizar predicciones sobre el contenido observando las imágenes e imaginando de qué hablará el cuento.*

Después de leer (20 minutos)

- *Conversen sobre la lectura.*
- *Qué les pareció está lectura?, Por qué se llama "El país de los sueños"?, Qué les gustó más?, Qué no les gustó?, A cual de los personajes creen que se parecen o les gustaría parecerse?*

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Recuerde la lectura con la técnica de comparación.

Para ello realice el siguiente cuadro en el pizarrón y complételo con la ayuda de los niños y niñas.

¿Cómo es Manuela?	¿En qué se parecen?	¿Cómo es Jacinto?

Aprendizaje: Reconocer que tanto niñas como niños pueden realizar las mismas actividades y profesiones.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*
- *Organícelos en parejas para que comparen el inciso C y D.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Antes de leer...

El país de los sueños

En el espacio en blanco dibuja el lugar más bonito que conozcas, o lo que más te gusta hacer.

Ahora contesta estas preguntas:

¿Por qué te gusta?

¿Qué sientes cuando estás en ese lugar o haces lo que te gusta?

¿De qué tratará "El país de los sueños"?

El país de los sueños

Por Claudia González

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Muy lejos, en el cielo, entre las nubes, se encuentra el país de los sueños. En este lugar brilla el sol todos los días. Los colores del arcoíris adornan las flores. Los campos son verdes y están llenos de vida. Los árboles siempre están cargados de flores y frutos. Es un lugar maravilloso.

En el país de los sueños todo es posible. Podemos visitarlo cada vez que imaginamos. La imaginación no tiene límites. Todo lo que ustedes quieran puede pasar.

Los niños y niñas de esta lectura están "soñando despiertos" o sea que están imaginando algo que desearían que sucediera.

Al país de los sueños llegan muchas niñas y niños. Un día llegó Jacinto, un niño muy simpático. Él se había quedado soñando bajo un árbol. Jacinto soñaba con ser cocinero.

Cuando llegó al país de los sueños vio muchos platos de comida. Conforme caminaba encontraba muchas frutas y verduras. Había ollas que cantaban y sartenes que bailaban. La cocina era una fiesta. Lo mejor de todo era que nadie le decía que él no podía cocinar, por ser un niño. Mientras soñaba, Jacinto cocinó todo lo que se le ocurrió.

¿Estás entendiendo la lectura?

Muy cerca de la cocina de Jacinto, estaba una gran construcción. Los blocks, el cemento y el piedrín se combinaban solos. Ellos seguían las instrucciones de Manuela, una niña que soñaba ser arquitecta.

Ella estaba construyendo una casa muy grande. Manuela quería hacerla muy alta. Tan alta que tocara el cielo. Lo que más disfrutaba era ayudar a hacer la mezcla, no había nadie que le dijera que no se ensuciara. Nadie le dijo: ¡esas cosas son de niños!

Como estos dos niños, había muchos más. Viviendo sus sueños en un mundo lleno de felicidad. Cuando es de noche en la Tierra, en el país de los sueños es de día. Es el tiempo para crear y recrear nuevas ideas. Nuevas formas de ser y hacer.

Lo importante es no dejar de soñar. Porque algún día, tu sueño dejará de estar en el país de los sueños y se convertirá en una hermosa realidad.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Cuál es la idea principal de este cuento?

Todos los niños y niñas pueden llegar a ser lo que se propongan.

Fin

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Qué cosas pasaban en el país de los sueños?

   a. Las niñas y los niños se sentían tristes y aburridos.

   b. Las niñas y los niños realizaban sus sueños.

   c. En ese país no pasaba nada.

2. ¿Por qué los niños y niñas en el país de los sueños se sentían muy felices?

   a. Porque los niños y las niñas hacían lo que les gustaba.

   b. A los niños y niñas los dejaban dormir todo el día.

   c. Porque las ollas y los sartenes bailaban y cantaban.

3. ¿Por qué crees que esta lectura se llama "El país de los sueños"?

Porque habla de unos niños y niñas a quienes les dejan realizar sus sueños o sus deseos.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Traza una línea según corresponda la oración.

Lo que más disfrutaba era ayudar a hacer la mezcla, no había nadie que le dijera que no se ensuciara.

Lo mejor de todo era que nadie le decía que él no podía cocinar, por ser un niño.

C. Escribe debajo de Jacinto y de Manuela los utensilios que les pertenecen.

olla piedrín cucharones cemento

blocks sartenes platos mezcla

Manuela	Jacinto
piedrín	**olla**
blocks	**sartenes**
cemento	**cucharones**
mezcla	**platos**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Observa el dibujo y escribe lo que está pasando.

TERCER DÍA Taller de reflexión

El país de los sueños

Propósito: *Reconocer que tanto niñas como niños pueden realizar las mismas actividades y profesiones.*

Materiales: *Hojas en blanco, lápices.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Muchas actividades son consideradas para hombre o mujer. Todavía se considera inapropiado que una mujer elija profesiones u oficios que históricamente se han considerado solo de hombres o que un hombre elija profesiones u oficios considerados propios de las mujeres.*
- *Estas actitudes son aprendidas y se han vuelto parte de la cultura. Pero se pueden desaprender dando a conocer las limitaciones de desarrollo profesional que representan tanto para hombres como para las mujeres.*
- *Los niños y niñas pueden desarrollar una actitud crítica hacia los roles de género en la medida en la que se les permita elegir y se respete su opinión con respecto a lo que les gustaría hacer sin dejarse llevar por concepciones culturales.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Organice la clase en grupos con su libro en la mano.*
- *Indique que cuando diga país! todos y todas deberán movilizarse. Con su libro en la mano abierto en la página 122.*
- *Luego diga sueño entonces deberán formar pareja y compartir su dibujo.*
- *Repita el ejercicio las veces que considere necesario hasta que hayan compartido su dibujo con la mayor cantidad de compañeros y compañeras.*

2. Sueños de niñas y niños

- *Realice el siguiente cuadro en el pizarrón. Complete la primera columna con la ayuda de los niños y de las niñas. Luego complete las otras dos enfatizando que hay cosas que pensamos que pueden hacer sólo las niñas o sólo los niños pero no es así. Fíjese en el ejemplo*

Sueños	Niñas	Niños
Tener un almacén de telas	X	X
Tener muchas camionetas	X	X

• *Reflexione sobre lo siguiente:*

Qué observan?
Las niñas y los niños pueden tener los mismos sueños o querer hacer lo mismo?
Su papá o su mamá alguna vez les ha dicho "-Eso no lo hagas porque solo lo hacen los niños? (o los niñas)
Qué trabajos creen que son sólo de hombres?, sólo de mujeres?

• *Concluya la actividad con la pregunta:*

Qué les gustaría hacer pero les da miedo que otras personas digan que eso no está bien? Elabore un listado y discuta posibles formas de realizarlas.

Sugerencias pedagógicas para leer

Martín en el camino de espantos

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Qué es una anécdota?, Alguien puede contar una anécdota corta?, Qué van hacer antes de leerla?

Realizar una hipótesis.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta Quién creen que espantó a Martín?*
- *Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en voz alta alternando la maestra y los y las niñas.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Cada niño y niña leerá la lectura de forma individual (Pueden taparse los oídos si así lo desean).*
- *Recuérdeles hacer predicciones antes de leer cada página.*
- *Realice otra práctica leyendo el primer párrafo en voz alta y en seguida los niños y niñas leerán el siguiente párrafo en coro, también en voz alta.*

- *Repita con ellos y ellas algún párrafo que considere que presentó alguna dificultad.*
- *Al finalizar cada página Socialice la experiencia: Qué les pareció leer esta forma de lectura?, por qué?*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Quiénes son los personajes de esta anécdota?*
- *Quién contó la anécdota de Martín en el camino de los espantos?*
- *Qué hubieran hecho si estuvieran en el camino de espantos así cómo Martín?*
- *Qué hubieran hecho si fueran amigos o amigas de Martín?*
- *Alguien puede contar la anécdota de Martín en el camino de espantos?*

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Indíqueles que entre todos y todas reconstruirán el cuento. Para ello utilice la técnica "Lo chistoso y emociónate"

Para ello en parejas deberán encontrar la parte que les dio risa o la que sintieron que fue más emocionante o les provocó miedo.

Indíqueles que señalen o marquen con un lápiz donde está. Mientras dibuje la tabla o diagrama en el pizarrón. Cuando todos y todas hayan terminado complete lo siguiente pidiendo respuestas al azar.

Aprendizaje:
Valoro las historias de nuestros abuelos y abuelas pues a través de ellas aprendo a ser solidario y ayudar a nuestros amigos y amigas.

Lo chistoso y emocionante	
Título:	**Autor:**
Personajes: **¿Cuál es la parte más divertida?**	**¿Cuál es la parte que da miedo?** **¿Qué les recuerda lo que le pasó a Martín?**

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Martín en el camino de espantos

Recuerda que...
Una anécdota es cuando una persona cuenta alguna experiencia de aventura o miedo que finalmente termina en algo chistoso.

¿De qué crees que se trata esta anécdota?

¿Qué nombres les pondrías a estos personajes?

¿Alguna vez te han espantado? _____

Escribe algo de lo que pasó:

_____

_____

¡A Martín también lo espantaron!
¿Quieres saber qué le pasó?

Martín en el camino de espantos

Por Daniel Caciá

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Mi abuela y mi abuelo acostumbran conversar después de cenar con nosotros, sus nietos y nietas. A veces nos dan consejos, otras nos cuentan historias de miedo y no faltan las anécdotas. Nos dicen que las anécdotas son historias reales o sea que de verdad han sucedido. Pues hoy te quiero contar una que nos hizo reír y a la vez pensar. ¡Lee, a ver si te diviertes como nosotros y nosotras!

Cuando mi abuela y mi abuelo eran pequeños, les contaban de un camino donde aparecían espantos. Decían que a veces se miraba a una persona con un traje blanco largo que parecía caminar sobre el suelo. En ocasiones se escuchaba que alguien decía: ¡aaaayy, aaaayy, aaaayy! pero nunca lo encontraban.

Otras personas miraban pasar una familia en forma de sombras mientras el viento hacía un sonido como ¡Uuuu... Uuuu, uuuu! Lo cierto es que mucha gente hablaba de ese camino al que llamaban precisamente "Camino de los espantos".

Otras personas no creían y decían que nunca habían visto nada. Decían que la persona con traje blanco no era más que un reflejo de la luna. Que quien se quejaba era un vecino molestón que vivía cerca del camino y se escondía rápido. Que el viento siempre hacía ruido cuando rozaba contra las hojas de los árboles, ¡en fin!

Lo cierto es que había un grupo que no creía en espantos. "Todo depende de lo que quiera ver y escuchar cada uno", decían.

En ese lugar vivía un niño travieso y muy molestón, pero a la vez miedoso. Se llamaba Martín.

Martín escuchaba lo que se decía del camino pero entre que creía y no creía. Cuando iba con sus amigas y amigos pasaba contento y hasta bromeaba haciendo ruidos para que se asustaran. Todo era que estuviera sólo, para que temblara a más no poder. Entonces pasaba el camino volando, o sea que pasaba corriendo casi a 100 kilómetros por hora. Ni un venado le ganaba.

¿Estás entendiendo la lectura?

Resulta que una mañana había mucho viento, lluvia y truenos. Ya te imaginas el ruido que hacia. ¡Uuuu... Uuuu, uuuu! Se escuchaba. Las ramas de los árboles se movian de un lado para el otro. Los truenos se escuchaban fuertemente aunque ocurrían lejos del camino. Bueno... todo hacía que el "Camino de los espantos" se volviera más **tétrico**.

Tétrico: significa que es oscuro y hace pensar en la muerte.

Lo malo era que en ese momento Martín tenía que llegar a la escuela. Eso sí, Martín podía ser travieso, molestón, miedoso y todo lo que quieras, pero faltar a la escuela, nunca. Había aprendido que asistir a la escuela era importante. Además, tenía una maestra "muy buena", decía él. Y entonces decidió pasar por el "Camino de los espantos" a pesar de la lluvia, el viento y el miedo que sentía.

Tomó aire y comenzó a correr. Allí va Martín casi volando. Escuchaba ruidos por aquí y por allá, miraba cosas que se movían, sentía frío. De repente, sintió que alguien lo agarraba por la parte de atrás del cuello de la camisa. Al mismo tiempo se escucha ¡Uuuu... Uuuu, uuuu! Pobre Martín sintió tanto miedo que en ese momento se desmayó.

En la escuela sus compañeras y compañeros, entre quienes estaba mi abuela, se preocuparon cuando vieron que Martín no había llegado. El era muy puntual y ya habían pasado más de diez minutos. Entonces le pidieron permiso a la maestra para ir a buscarlo. Y se fueron a buscar a Martín.

Cuando llegaron al "Camino de los espantos"... Todas y todos salieron corriendo. ¡Resulta que había un niño trabado en una rama, parecía muerto! Todo fue tan de sorpresa que creyeron que era un espanto. Peor que ese día a Martín se le había ocurrido ir con un su pantalón y camisa blanca.

¡Sí… Claro! El niño que estaba trabado en la rama era Martín. Estaba desmayado. Cuando sus compañeras y compañeros reaccionaron, se dieron cuenta que era su amigo. Entonces lo destrabaron y lo cuidaron hasta que despertó.

—¿Qué hago en el cielo? —fue lo primero que dijo Martín cuando se despertó. Sus compañeros y compañeros rieron a más no poder. Le preguntaron qué había pasado.

Martín les contó todo. Luego descubrieron lo que habia sucedido:

Casualmente una rama que se estaba moviendo con el viento, atrapó a Martín. El pobre, que iba con miedo, creyó que un espanto lo había atrapado. Del miedo se desmayó.

Entonces se calmaron y ayudaron a Martín a ir a la escuela. Le contaron todo a la maestra quien los felicitó por su **solidaridad** con Martín. Ella les preguntó qué habían aprendido.

Martín levantó la mano y dijo:

—Aprendí que cada quien ve y siente lo que quiere. Yo creí que un espanto me agarraba y me desmayé. Si no tuviera miedo, me habría dado cuenta que era una rama.

Solidaridad: ayudar a alguien sin esperar nada a cambio.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Quién es el personaje principal de esta anécdota?

Martín

La maestra dijo algo que mi abuela y mi abuelo no olvidan:

—Debemos comprender que las personas pueden ver o sentir algo de diferente manera. Eso lo debemos respetar aunque no sea cierto para nosotros. En todo caso debemos escuchar y explicar por qué nosotros lo vemos diferente.

—"Y me voy con mi morral para buscar otra anécdota igual",
terminó diciendo el abuelo que curiosamente también se llamaba Martín.

¿No te parece raro que se llamara así? Sólo te digo que mi abuela dijo:

— Ay Martín, no se cuentan las historias "a medias".

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Subraya la respuesta correcta.

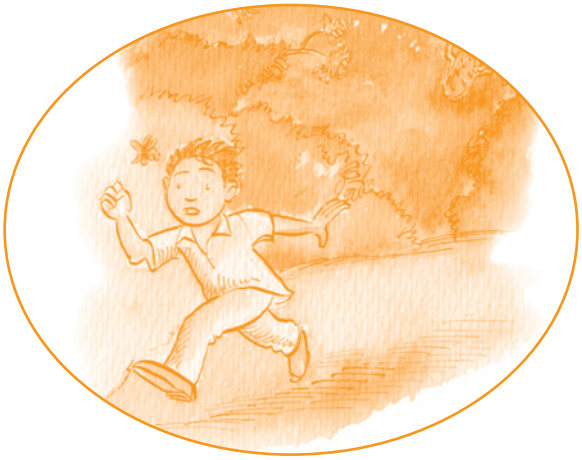
1. ¿De qué habla esta anécdota?
   a. De los espantos de Guatemala.
   b. De lo que le pasó a Martín.
   c. De las lluvias y tormentas que espantan.

2. ¿Qué le pasó a Martín en el camino de los espantos?
   a. Lo atrapó un espanto con sus manos.
   b. Se desmayó de cansancio.
   c. Se trabó en una rama y pensó que era un espanto.

3. ¿Descubriste quién es Martín?
   a. El nieto.
   b. El abuelo.
   c. Un amigo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Escribe lo que está pasando en cada escena.



Martín corre en el camino.

La abuela está contando la historia.

C. Lee el siguiente párrafo de la lectura:

"Cuando sus compañeras y compañeros reaccionaron, se dieron cuenta que era su amigo. Entonces lo destrabaron y lo cuidaron hasta que despertó."

Contesta si es falso o verdadero, observa el ejemplo.

	Verdadero	Falso
Los amigos de Martín lo querían mucho.	X	
Los amigos de Martín estaban enojados con él.		x
Martín tiene buenos amigos y amigas.	x	
A Martín lo abandonaron sus amigos.		x
Los amigos y amigas de Martín se ocuparon de cuidarlo.	x	

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Dibuja la figura que sigue:

E. Recuerda a tus amigos y amigas.

¿Quiénes son?	¿Cómo se llaman?
Chistosos o chistosas	
Me ayudan siempre	
Mi mejor amigo o amiga	
Jugamos bastante	
Le cuento secretos	
Nos reímos mucho	

TERCER DÍA Taller de reflexión

Martín en el camino de espantos

Propósito: *Valoro las historias de nuestros abuelos y abuelas pues a través de ellas aprendo a ser solidario y ayudar a nuestros amigos y amigas.*

Materiales: *Marcadores, hojas de papel bond.*

Ideas claves para desarrollar el tema

La solidaridad es:

- *Una virtud contraria al individualismo y al egoísmo.*
- *Se refleja en el servicio y busca el bien común.*
- *Su finalidad es intentar o solucionar las carencias espirituales o materiales de los demás.*
- *Requiere discernimiento y empatía –ponerse en el lugar del otro-.*
- *Implica afecto, fidelidad del amigo, comprensión del maltratado, apoyo al perseguido, apuesta por causas impopulares o perdidas, todo.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Recuerden la lectura completando las características de los personajes. Para ello realice lo siguiente:*
  Asigne un personaje a algunos niños. Páselos al frente. Indique quiénes son.
  Los y las demás deberán decir las características según lo que dice en la lectura.
  Puede ayudarles mencionando las características para que los niños y niñas digan si o no.
  Por ejemplo:
  ¿Martín era envidioso?
  ¿Martín era estudioso? etc.
  Continúe así hasta completar todos los personajes.
- *Resalte las actitudes enfatizando la solidaridad y ayuda que le dieron a Martín sus amigas y*

amigos. Indíqueles que realizarán un juego para sentir lo que Martín sitió al ser ayudado.

2. Ayudemos al compañero y compañera.

- *Este juego consiste en que un compañero o compañera guiará al otro con los ojos tapados evitando que se caiga o se lastime. Pare ello realice lo siguiente.*

  Organice al grupo en parejas.

  Uno hará de ciego, pueden vendarse los ojos si cuenta con suficientes pañuelos o el que hace de guía le deberá tapar los ojos al otro. Puede también utilizar tiras de papel negro y pegarlas en los ojos con masking tape.

  El otro u otra le guiara por todo el espacio hasta sentar al compañero o compañera en un lugar seguro. Puede ser el suelo si el juego es al aire libre o en su escritorio si es dentro del salón.

  Iniciarán en un punto de salida establecido previamente, otro donde deberán recoger un comprobante y regresar de nuevo.
  Luego deben cambiar de roles.

  Reflexionen sobre lo siguiente:
  Qué sintieron al realizar este juego?, por qué?
  Alguien se golpeó o se lastimó?
  Creen que sus compañeros los llevaron con cuidado tratando de que no se lastimaran?
  En qué se parecen a los y las amigas de Martín?
  Sus abuelos o abuelas les cuentan historias como esta?, Cuáles?

  Resalte en lo posible, los aprendizajes de las historias que mencionen.

  Concluya la actividad realizando un dibujo en parejas. Motívelos a dibujarse abrazados, tomados de la mano o siendo ayudados uno con el otro u otra.

Taller de reflexión. Martín en el camino de los espantos.

Sugerencias pedagógicas para leer

LA ESCOBA MÁGICA

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen sobre la lectura Qué vamos a leer?, Qué es un poema?, Cómo son los poemas?, Porqué este poema se llamará la escoba mágica? Qué van hacer antes de leerlo?

Realizar una hipótesis.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis sobre el contenido del poema.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta Por qué creen que esta escoba es mágica?*
- *Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura coral.

Esta es una lectura muy corta. Por lo tanto puede practicar varias formas de lectura a más de las indicadas. Para ello realice lo siguiente:

- *Cada niño y niña leerá la lectura de forma individual (Pueden taparse los oídos si así lo desean).*
- *Recuérdeles hacer predicciones antes de leer cada página.*
- *Realice otra práctica leyendo en voz alta mientras los niños y niñas llevan la lectura.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Por qué esta escoba es mágica?*
- *Qué cosas dice el poema que barre esta escoba?*
- *Creen que es posible barrer esas cosas de nuestro país?*
- *Qué pasaría si existiera una escoba mágica como la del poema?*

Realice otra práctica pero de forma coral: Para ello asigne una estrofa a un grupo de niños y según usted vaya indicando, deberán leer al unísono.

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Para recordar el poema realice lo siguiente:
Utilice una escoba, uno por uno se irán pasando la escoba rápidamente diciendo al unísono "escoba mágica".
Cuando lo desee diga "escoba mágica a barrer".

Quien se quedó con la escoba deberá decir algo que barre la escoba según el poema.

Por ejemplo:
Me gusta le escoba mágica porque barre la pobreza.

Continúe así hasta completar el contenido del poema y luego realicen el ejercicio para pensar y resolver.

Aprendizaje:
Reconozco que hay distintas formas de violencia y comprendo el daño que les hace a las personas.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

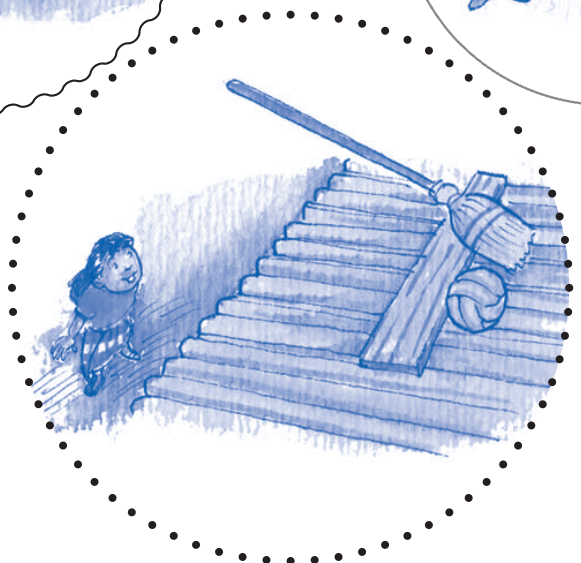
Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Poema
Los poemas están escritos en verso. Expresan las emociones o sentimientos del autor. Es común el uso de la rima, aunque no necesariamente.

LA ESCOBA MÁGICA

Si tuvieras una escoba mágica ¿Qué te gustaría que hiciera?



Verso: Cada una de las líneas que tiene un poema.
Rima: Es cuando dos palabras terminan en la misma letra o sílaba: caminaba amaba.

¿Por qué crees que esta escoba es mágica?

"LA ESCOBA MÁGICA"

Por Mario Enrique Caxaj

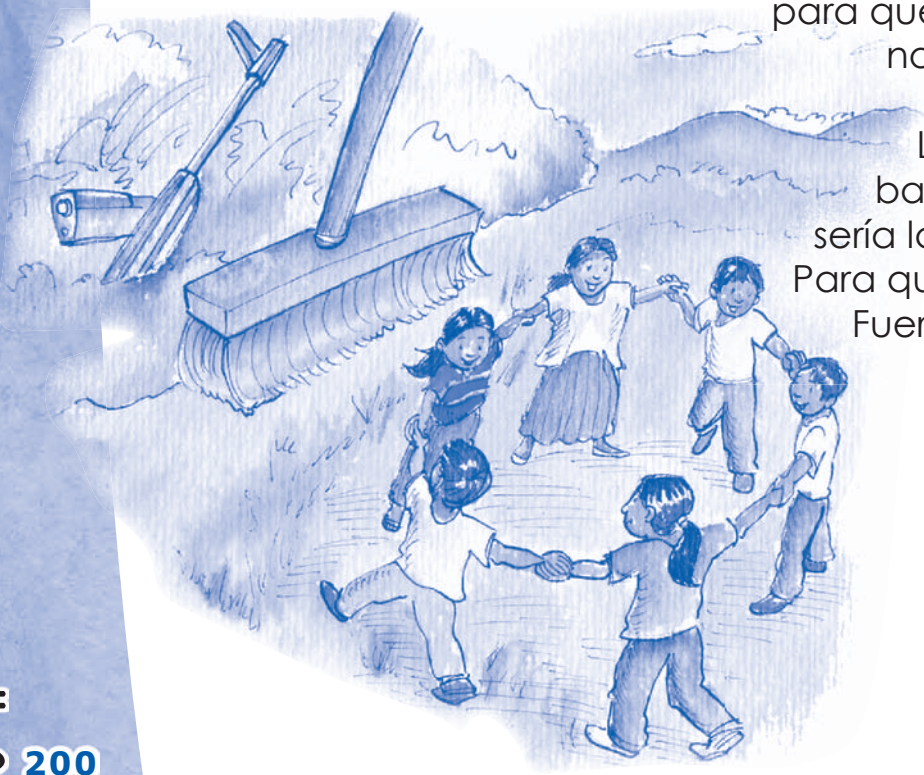
Si yo tuviera una escoba mágica,
¿Cuántas cosas barrería...?
Lo primero, lo primero,
barrería la pobreza,
para que todos tuviéramos pan.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

¿Estás entendiendo la lectura?

Lo segundo que barrería,
sería la violencia,
para que a los niños y las niñas
no nos traten mal.

Lo tercero que
barrería del mundo
sería la injusticia y el dolor.
Para que hombres y mujeres
Fueran tratados igual.



Si yo tuviera una escoba mágica,
barrería de mi país
todo lo que se opone a la libertad:
como la discriminación y el **racismo**,
el hambre y el egoísmo.

¡Dejaría todo tan limpio
que sólo se respiraría paz!

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿De qué habla principalmente este poema?

De las injusticias.

Racismo: Forma de despreciar y aislar a una persona por el color de su piel u otra característica física.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por qué este poema se llama la escoba mágica?

   a. Porque solita barre la basura de las calles de nuestro país.
   b. Porque no le gusta la pobreza.
   c. Porque con ella se puede eliminar la injusticia de nuestro país.

2. ¿Qué oración expresa mejor el mensaje del poema?

   a. La pobreza, la violencia y las injusticias no nos dejan vivir en paz.
   b. Hay que buscar una escoba mágica para vivir en paz.
   c. Para vivir en paz todo tiene que estar limpio.

3. ¿Qué otro nombre le pondrías a este poema?

   a. La escoba de colores.
   b. La escoba de la paz.
   c. La escoba voladora.

B. ¿Conoces alguien de tu comunidad que no vive en paz? Escribe su nombre, dibújalo y responde:

	¿Por qué no vive en paz?

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Agrégale otra estrofa al poema. Para ello realiza lo siguiente:

- Piensa y escribe algo que quisieras barrer de tu comunidad o de tu familia.

- Completa la estrofa:

Con la escoba mágica
yo también barrería:

Y entonces viviría:

D. Subraya la secuencia correcta:

Los niños y niñas de Guatemala...

a) Calman el hambre. Tienen hambre. Comen pan con leche.

b) Tienen hambre. Comen pan con leche. Calman el hambre.

c) Tienen hambre. Calman el hambre. Comen pan con leche.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

E. Observa las ilustraciones. Escribe por qué unos viven en paz y por qué otros no. Fíjate en el ejemplo:

Estos niños viven en paz porque pueden jugar.

Este niño vive en paz porque tiene cariño.

Estas niñas no viven en paz porque trabajan.

Esta niña no vive en paz porque está enferma.

Esta niña vive en paz porque puede estudiar.

Este niño no vive en paz porque está muy enfermo.

Este niño no vive en paz porque es pobre.

Estaniña vive en paz porque tiene comida.

TERCER DÍA Taller de reflexión

La escoba mágica

Propósito: *Reconozco que hay distintas formas de violencia y comprendo el daño que les hace a las personas.*

Materiales: *Marcadores, hojas de papel bond.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Vivimos en un mundo donde no hay paz. Todos queremos que haya paz pero no se ponen los medios necesarios porque hay injusticias, hay hambre, hay destrucción de la naturaleza, falta perdón, hay egoísmo y no hay respeto por la vida del indefenso. Si no tenemos verdadero amor a los demás, no podemos esperar que haya paz.*

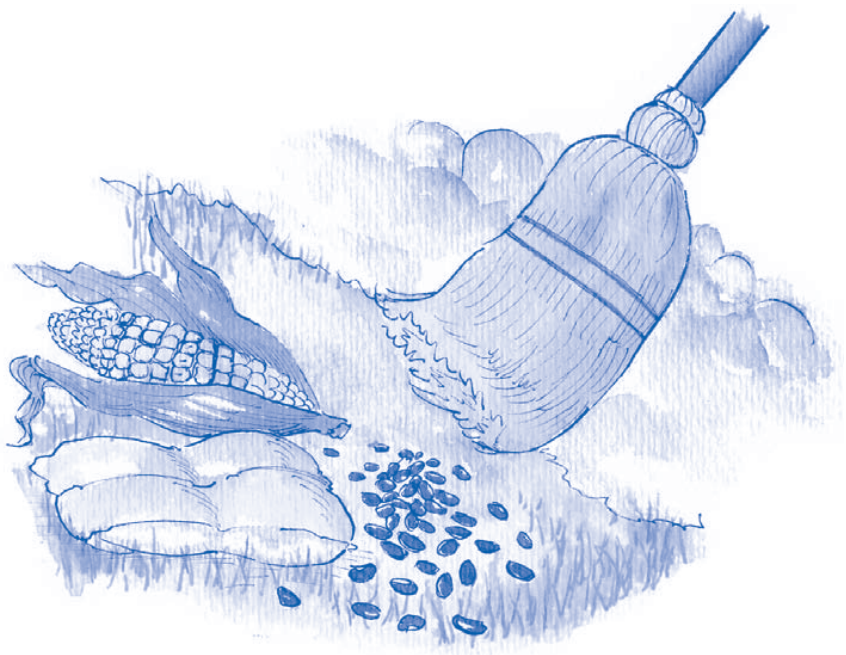
- *La pobreza es una forma de violencia que tiene consecuencias en varias dimensiones. La más inmediata es el perjuicio que ocasiona a millones de personas en su educación, salud y derechos.*

- *Desde el punto de vista de las sociedades, la marginación conduce a la de -socialización de las personas y a la creación de condiciones propicias para las conductas delictivas.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Distribuya la clase en grupos de no más de seis integrantes.*
  Cada grupo compartirá la estrofa que le agregó al poema en el ejercicio C de de la página 137.



2. La escoba mágica en mi comunidad

Permanezca en los mismos grupos.
Distribúyales papelografos, marcadores y crayones.
Entre todos y todas dibujarán lo que les gustaría que la escoba mágica barriera en su comunidad.

Cuando todos y todas hayan terminado peguen los papelógrafos en la pared y conversen sobre el contenido.
Qué cosas les gustaría que barriera la escoba mágica?, Por qué?

Sugerencias pedagógicas para leer

Preguntas sorprendentes...

respuestas increíbles

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura Qué vamos a leer?, Qué es una lectura científica?, Qué información contiene?, Qué otras lecturas científicas han leído?, Qué van hacer antes de leer?

Activar conocimientos previos y realizar una hipótesis.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Con esta actividad los niños y las niñas recordarán algunos datos que conozcan acerca de los temas que contiene la lectura y elaborarán una hipótesis.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta De qué creen que tratará esta lectura?*
- *Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis*

Durante la lectura (30 minutos)

Lectura en parejas y lectura en voz alta en parejas.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Forme parejas de preferencia quienes están más cerca.*
- *Cada niño y niña leerá una de las preguntas.*
- *Recuérdeles hacer predicciones antes de leer.*
- *Realice otra práctica leyendo en voz alta pero en parejas.*

Después de leer

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les gustó más de esta lectura?*
- *Qué parte de la lectura les costó entender?*
- *Qué hicieron cuando sentían que no entendían alguna parte o una palabra?*
- *Alguien puede explicar lo que dice sobre (alguno de los temas)?*

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Para recordar la lectura dibuje este cuadro en el pizarrón y complételo conjuntamente con los niños y niñas.

¿Cómo se llama la lectura?	¿Quién la escribió?
¿Qué tipo de información tiene?	¿Qué cosas interesantes recuerdan?
¿Para qué creen que les puede servir la información que tiene esta lectura?	

Aprendizaje: Aplico operaciones básicas en problemas y situaciones de la vida real.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Científica
Son las lecturas que hablan de temas de ciencias. Por ejemplo, los animales, las plantas, el universo, el cuerpo humano. Menciona información que se puede comprobar. Están escritos por personas que se dedican a la investigación o sea científicos o científicas.

Preguntas sorprendentes...

respuestas increíbles

Escribe lo que sabes de... Observa el ejemplo:

La pulga

pica

El bambú

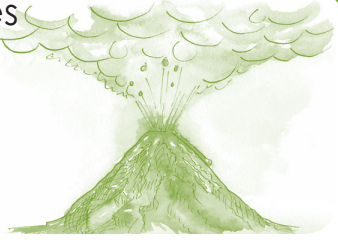
El corazón

Las uñas

Los búhos

Las arañas

Los volcanes



¿De qué crees que tratará esta lectura?

Preguntas sorprendentes...

respuestas increíbles

Original de Armstrong A.J.
Adaptada por Daniel Caciá

¿Qué ser vivo es capaz de saltar 130 veces su propia altura?

Imagina que puedes saltar sobre una montaña de 130 metros de altura. Para el ser humano es imposible, pero si tuviéramos la habilidad de una pulga eso sería ¡pan comido!

¡La pulga es capaz de dar saltos altísimos si los comparas con el tamaño de su cuerpo! Este pequeño insecto puede saltar 20 centímetros... ¡Esto es equivalente a 130 veces su altura o 60 veces su largo! ¿Cómo la ves? ¿Quisieras convertirte en una pulga?

¿Qué ser vivo puede crecer casi un metro cada día?

¿Te imaginas aumentando un metro de tu estatura cada día? ¿Cuántos metros medirías al cabo de una semana?

Pues si fueras un bambú casi podrías lograr lo anterior. Ciertas especies de bambú crecen 91 centímetros en un solo día. En menos de tres meses llegan a alcanzar 30 metros de altura. ¿Qué dices? ¿Te animas a convertirte en bambú? ¿Qué ventajas y desventajas tendría crecer tan rápido?

¿Estás entendiendo la lectura?

¿Qué partes del cuerpo humano crecen más?

Pues es una competencia entre el cabello y las uñas. ¿Adivina quién gana? Mirando las cifras se puede comprobar que es una una carrera desigual porque el cabello es el claro ganador. El pelo de nuestra cabeza crece, aproximadamente, unos impresionantes doce centímetros al año. Las uñas sólo llegan a crecer unos tres centímetros al año.

¿Qué te parece? ¿Quieres hacer la prueba?

¿Cuántas veces late nuestro corazón en un año?

Latir: Es el movimiento que se produce en el corazón.

El corazón de una niña o un niño **late** entre 80 y 100 veces por minuto. Esto significa unos 52 millones de latidos por año. El corazón de un adulto late entre 60 y 80 veces por minuto. Son 40 millones de latidos en un año.

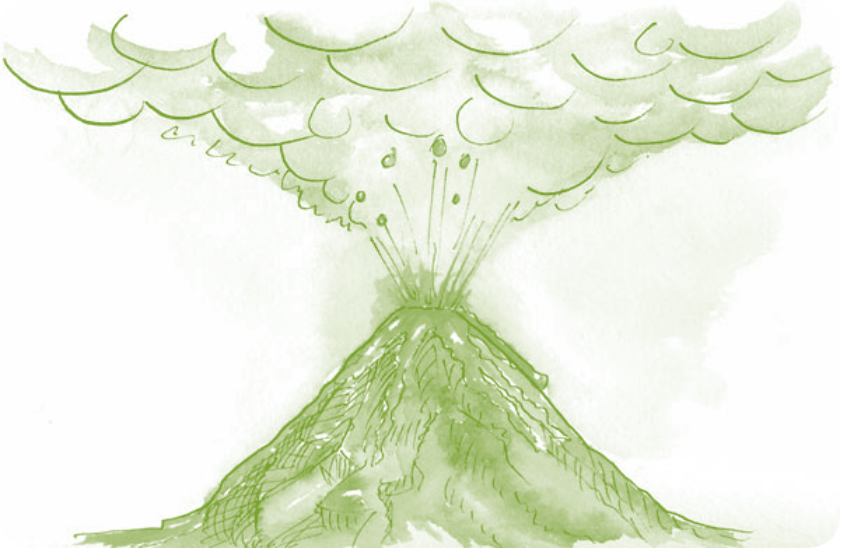
¿Qué dices? ¿Son muchos latidos o pocos? ¿Por qué crees que late tantas veces el corazón de las personas?

¿Qué animal es capaz de girar su cabeza una vuelta completa?

Los búhos son los únicos animales que pueden hacerlo. Tienen una vista admirable pero sus ojos sólo se pueden mover mínimamente en sus órbitas. Para equilibrar este fallo, pueden girar su cabeza 180 grados, por lo que les es posible ver perfectamente lo que hay detrás de ellos. ¿Qué pasaría si pudieras girar la cabeza como un búho? ¿Te gustaría? ¿Por qué?

¿Cuál es la explosión más fuerte que ha ocurrido en el mundo?

La más fuerte ha sido la provocada por el volcán Krakatoa. Este volcán era de una isla de Indonesia. Su explosión fue tan violenta que la isla se partió en dos. Cuando explotó provocó una nube de más de 55 kilómetros de altura con la consecuencia de que el sol fue tapado totalmente por ella y una zona de 280 kilómetros cuadrados quedó **sumida** en la oscuridad.

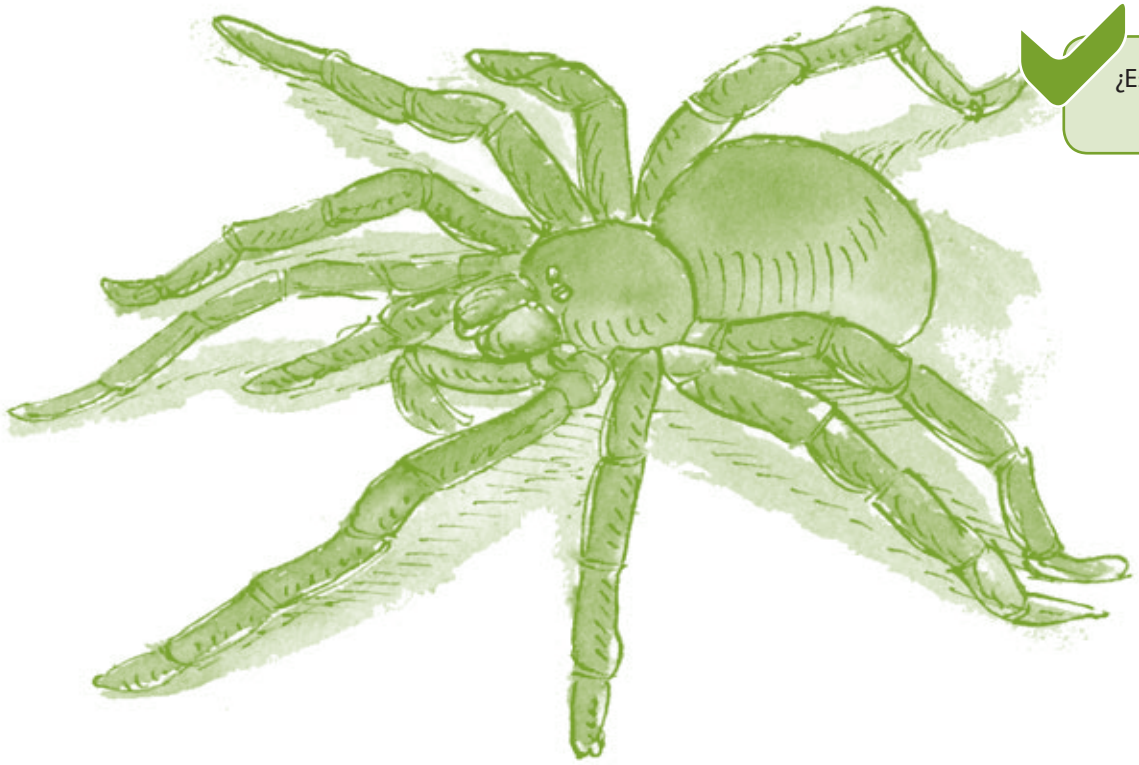


Sumida: Que la ciudad quedó completamente oscura por las cenizas que tiró el volcán durante la explosión.

Como si eso no fuera bastante, la erupción causó un tsunami —ola gigante— de más de 30 metros de altura, que salió disparada por el mar, destrozando todo lo que encontraba a su paso. Se calcula que esta gigantesca ola se **desplazó** a una velocidad de 1,120 kilómetro por hora, sepultando 160 pueblos y matando a más de 36,000 personas.
La explosión que hizo fue escuchada por personas que estaban a casi 5,000 kilómetros de distancia.
¿Te imaginas cuánta destrucción?

Desplazar: moverse o mover algo.

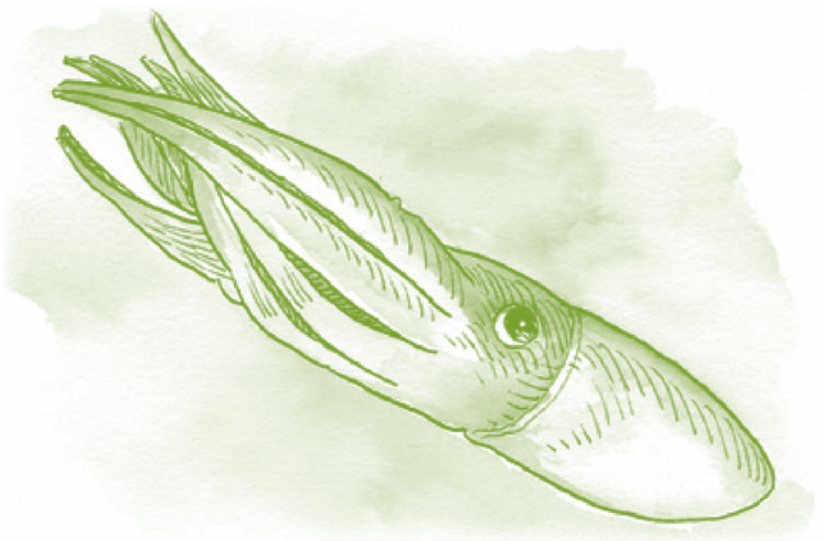
¿Estás entendiendo la lectura?



¿Qué araña es más grande que una mano de un ser humano?
El miedo a las arañas se llama aracnofobia. Quizás quieras saberlo antes de seguir leyendo.

Pues te cuento que la araña más grande que se ha capturado tiene el nombre de araña Goliath y es comedora de pájaros. Alcanzaba un tamaño de 27 centímetros de pata a pata cuando se estiraba y su cuerpo medía más de 10 centímetros de largo. ¿Te la imaginas? ¿Por qué no comparas los datos con el largo y ancho de tu mano? ¿Cabría en tu mano?

¿Qué criatura tiene los ojos de un tamaño que es casi el doble de una pelota de fútbol?



Imagínate un ojo del tamaño de un comal. Pues aunque no lo creas, el ojo de un calamar gigante tiene un tamaño parecido al que te indicamos. Supongo que no te sorprenderá saber que es el ojo mayor que jamás ha existido.
¿Cómo la ves? ¿Te imaginas a un calamar viéndote fijamente?

¿Cuál es el árbol más alto del mundo?

El árbol más alto que se ha conocido es un abeto de una isla de Canadá. ¡Llegó a medir 128 metros de altura! Colocado en forma horizontal sería… ¡más largo que un campo de futbol! ¿Cuántas veces cabría tu altura en la de ese árbol? ¿Cuánto medirá el árbol más grande que está en tu comunidad? ¿De cuánto sería la diferencia respecto al abeto de Canadá?

¿Cuál fue el primer automóvil del mundo?

¿Estás entendiendo la lectura?

Los primeros automóviles estaban movidos por motores de vapor. El primero de estos vehículos lo construyó una persona de Francia. Su velocidad era nada más y nada menos que … ¡5 kilómetros por hora!

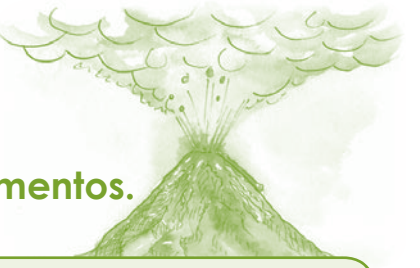
En realidad, la era del automóvil comenzó en 1885, cuando el ingeniero alemán Karl Benz **acopló** con éxito un motor de gasolina a una especie de triciclo.

Acoplar: Unir una pieza con otra.
Peatones: Personas que van a pie.

Al principio iba dando algo así como saltos y yéndose de un lado a otro hasta que consiguió que anduviera suavemente. El periódico local informaba: "Sin ayuda de ningún elemento humano, el vehículo rodó hacia delante; en su recorrido, tomó curvas y evitó los **peatones**. Iba seguido por una multitud de jóvenes corriendo y sin aliento".

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver



A. Escribe algo que aprendiste de estos elementos. Observa el ejemplo:

1. Los volcanes **pueden causar grandes explosiones.**
2. Los árboles
3. Las arañas
4. Los automóviles
5. El corazón
6. Las uñas

Respuestas variables

B. Recuerda las habilidades de estos seres e inventa oraciones. Observa el ejemplo.

1. Si **saltara** tan alto como la pulga, **llegaría muy rápido a mi escuela desde mi casa.**.
2. Si mi cabeza **pudiera girar** como la de un **búho**, yo **miraría quien viene detrás de mí.**.
3. Si **creciera** como una vara de **bambú**, entonces **viviría en el campo**.
4. Si mis **ojos** fueran como los de un **calamar**, miraría **todo lo que hay alrededor**.

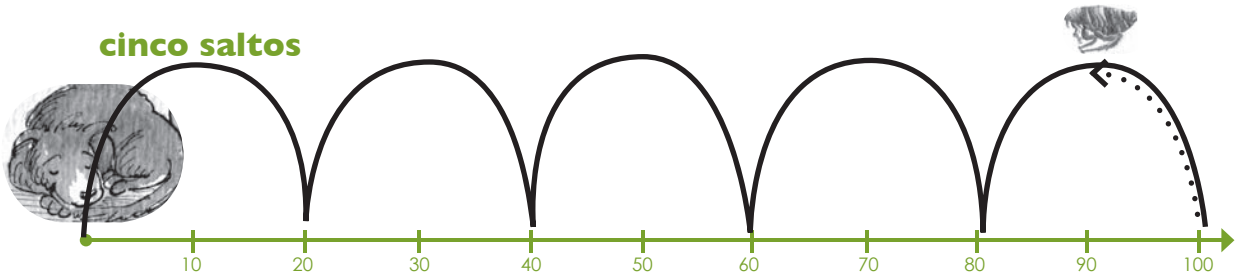
Respuestas variables

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

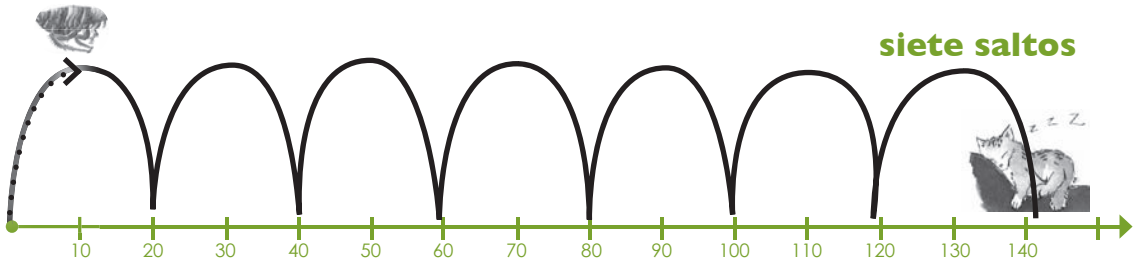
C. Esta pulga tiene unos problemitas ayúdale a resolverlos. Dibuja los saltos.

1. Una pulga quiere llegar a donde está un perro. El perro está a 60 centímetros de distancia. La pulga avanza 20 centímetros en cada salto. ¿Cuántos saltos tendrá que dar la pulga para llegar al perro?

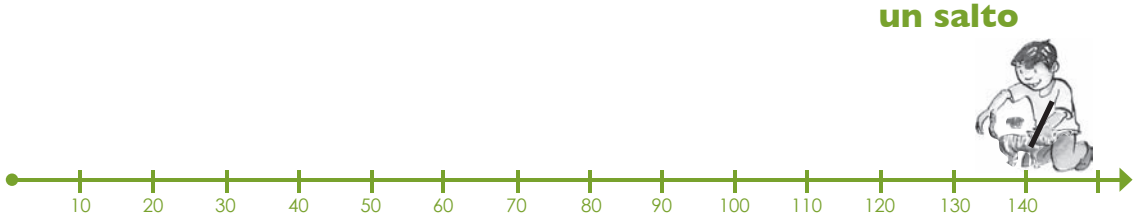
2. La pulga llegó con el perro. Este se rascó con su pata y tiró a la pulga a 100 centímetros de distancia. ¿Cuantos saltos tendrá que dar la pulga para regresar al perro?



3. La pulga se cansó de picar al perro. Ahora prefiere irse con el gato. Pero este está durmiendo a 140 centímetros. ¿Cuántos saltos dará la pulga para llegar al gato?



4. Un niño llega a acariciar al gato. ¿Cuántos saltos crees que dará la pulga para llegar al niño?



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Averigua qué es lo más importante que dicen estos párrafos. Responde estas preguntas.

La pulga es capaz de dar saltos altísimos si los comparas con el tamaño de su cuerpo. Este pequeño insecto puede saltar 20 centímetros…

¿Qué es lo más importante que dice de la pulga?

La pulga es capaz de dar saltos altísimos.

Ciertas especies de bambú crecen 91 centímetros en un solo día. En menos de tres meses llegan a alcanzar 30 metros de altura.

¿Qué es lo más importante que dice del bambú?

El bambú crece 91 centímetros en un solo día.

Los búhos tienen una vista admirable, pero sus ojos sólo se pueden mover mínimamente en sus órbitas.

¿Qué es lo más importante que dice de los búhos?

Los búhos tienen una vista admirable.

TERCER DÍA Taller de reflexión

Preguntas sorprendentes, respuestas increíbles

Propósito: *Las operaciones básicas son muy útiles para conocer información interesante pero también son muy útiles en nuestra vida diaria.*

Materiales: *Marcadores, hojas de papel bond.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *La matemática forma parte integral del ambiente cultural, social, económico y tecnológico del ser humano". Por ejemplo; a un niño en la calle se le puede encontrar resolviendo un problema para su supervivencia; un adulto, ya sea un conductor de un transporte público, un agricultor, un albañil, entre otros; todos utilizan la matemática y resuelven problemas con sus propios métodos; a veces, sin percatarse de ello.*
- *El aprendizaje de la matemática es necesario que se oriente hacia la búsqueda de soluciones a los problemas surgidos del estudio de situaciones problemáticas presentadas al alumno en su ambiente social. Esto con la finalidad de formar personas concientizadas en la importancia de la matemática para la solución de los problemas cotidianos y de su entorno.*
- *La escuela debe preparar al estudiante en su confrontación con la realidad, para que entienda y se adapte al entorno donde vive. Así mismo, el estudiante será creativo, crítico y constructor de su propio conocimiento matemático.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Recuerde la lectura. Para ello realice lo siguiente.*
- *Indique a los niños y niñas que resolverán unas sumas y restas en su cuaderno. De preferencia que sea el de matemáticas.*

- *Luego cuénteles lo siguiente:*

Mencione que la pulga de la lectura ha llegado a la clase y quiere saludar a todos los niños y niñas pero lo hará de la siguiente manera.
Realice las indicaciones una por una dando tiempo a responderlas.

Primero saludará a las niñas Cuántos saltos deberá dar?
Segundo saludará a los niños Cuántos saltos tiene que dar?
Por último saludará a la maestra o maestro Cuántos saltos deberá dar?
Luego dará un abrazo a las niñas que tienen trenzas o cola en el pelo.
Cuántos saltos deberá dar?
Finalmente saludará a las niñas y niños más altos y altas de la clase.
Cuántos saltos deberá dar?

- *Luego indique que de la misma manera que las sumas y restas les sirven en la clase para resolver problemas de matemáticas también son mu útiles para resolver problemas de la vida diaria. Luego realice la siguiente actividad.*

2. Cuántos y cuántas

Organice la clase en grupos de no más de seis integrantes.

Cada grupo deberá resolver lo siguiente: (De preferencia llévelo escrito en un cartel para pegarlo en una pared)

> *Vamos a imaginar que compraremos ropa nueva para todos los niños y niñas de la clase.*
>
> *Cuántas prendas debemos comprar?*
>
> *Por ejemplo: blusas, camisas, zapatos de mujer, suéteres, etc.*

Organícelos sentados en grupo en sus escritorios, pero permítales levantarse para recopilar la información que necesitan.

La idea es que practiquen operaciones básicas en una situación que los involucra personalmente.
Tendrán que tomar decisiones, seleccionar, contar, etc.

Al final pegue los papelógrafos en una pared para que todos y todas los vean y socializarlos.

Realice las siguientes preguntas:

Qué hicieron para averiguar cuanto tienen que comprar de cada prenda?
Cómo se organizaron?, Quién hizo cada cosa?
En que otra situación de su vida deben contar?
qué pasaría si no supieran contar?

Sugerencias pedagógicas para leer

El espejo mágico

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura Qué vamos a leer?, Les gustaría leer este cuento?, Por qué?, Qué les gustaría saber del espejo mágico?, Qué van hacer antes de leer?

Realizar una hipótesis.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis acerca de la lectura para facilitar su comprensión y despertar su interés.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en que consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta qué será Huracán?*
- *Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura imitativa en grupos.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea la lectura con una buena entonación, procurando mostrar lo más que pueda los sentimientos que provoca la lectura.*
- *Posteriormente forme grupos de cuatro y repita el ejercicio sólo que esta vez usted leerá un párrafo e irá indicando que grupo debe leer imitando la forma como usted lo hizo.*
- *Si observa que no todos llevan el mismo ritmo el grupo repetirá el párrafo*
- *Continúe así hasta terminar la lectura y que todos los grupos hayan leído.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les pareció leer de esta forma?, por qué?*
- *Qué o quien es Huracán?*
- *Quién puede contar de manera corta lo que le sucedió a Huracán?*

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Utilice la técnica "Entro en el cuento". Para ello realice lo siguiente:

Escriba una lluvia de ideas preguntando Recuerdan lo que sucedió en el cuento "El espejo mágico".

Luego indique que cada uno y una imaginará que Huracán los invita a entrar en el cuento y pregunte En qué parte del cuento les gustaría entrar? Cuestione sus respuestas preguntando Por qué? y Qué haría si estuviera ahí?

Realicen los ejercicios para pensar y resolver.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Aprendizaje: Reconozco mi cuerpo y mis cualidades físicas: soy fuerte, veloz, pequeño/a, etc.

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El espejo mágico

Descubre una palabra del cuento ordenando las letras en los cuadros de abajo. Fíjate en los números.

4	1	6	2	7	3	5
a	H	a	u	n	r	c

1	2	3	4	5	6	7
H	U	R	A	C	Á	N

¿Qué palabra es? **Huracán**

¿De qué crees que habla este cuento? Lee las oraciones y señala una.

1. Un niño tiene un espejo mágico.
2. Un espejo mágico que hace travesuras.
3. Un espejo que provoca un huracán.

¿Qué es Huracán?

El espejo mágico

Por Claudia González

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Encantado: que tiene un poder especial.

Había una vez un espejo **encantado**. El espejo tenía la cualidad de mostrar solamente la verdad. Muchas personas que lo habían tenido en su poder habían descubierto en él un gran tesoro.

El espejo pasó por muchas manos. Un día llegó a las manos de Huracán, un niño que vivía en la comunidad de Santa María Joyabaj.

Joyabaj es un municipio del departamento de El Quiché. Su nombre deriva de la palabra Xol abaj, que en idioma K'iche' significa "entre piedras".

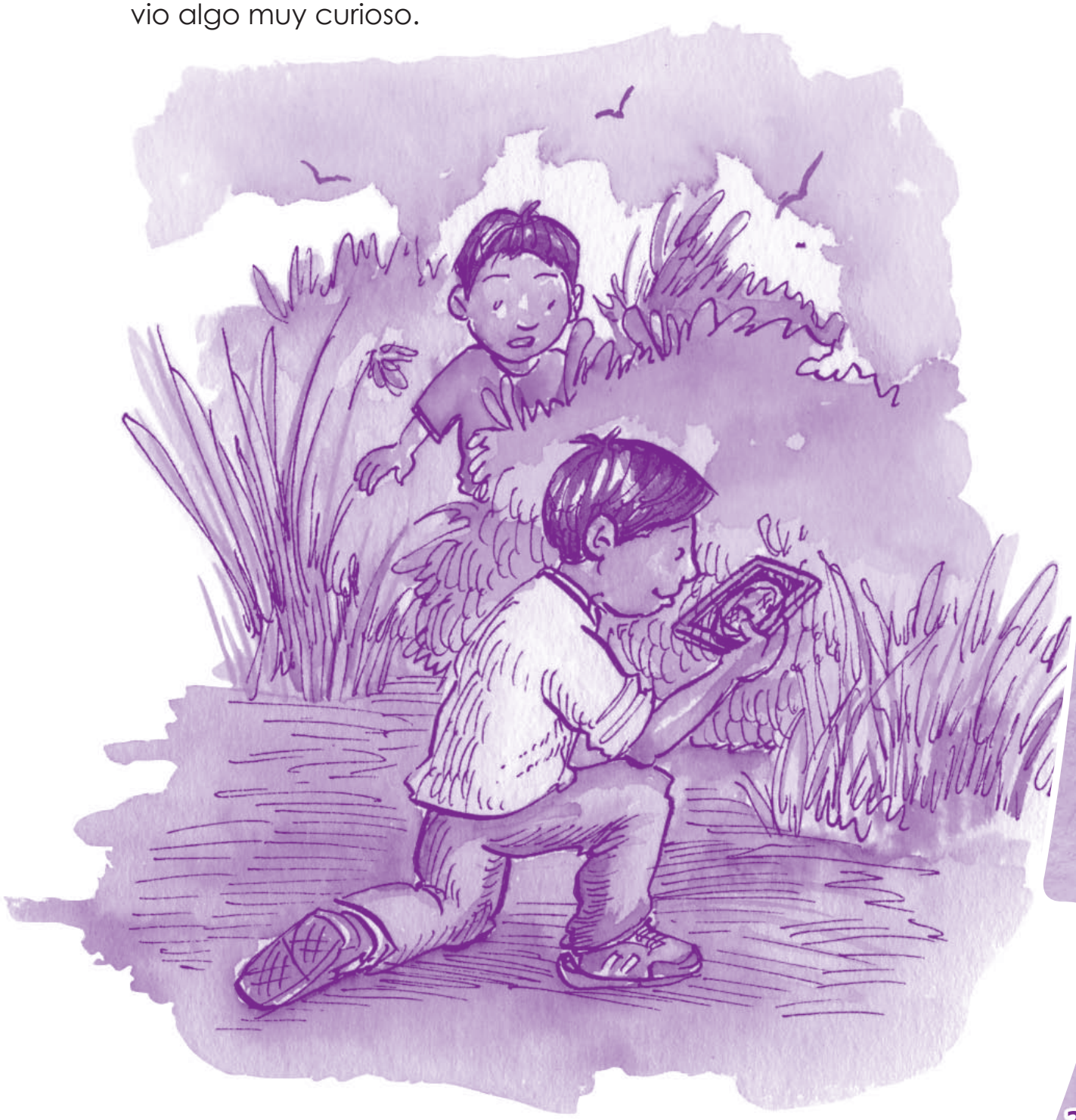
Huracán pensaba que él no era lo suficientemente listo para hacer muchas cosas. No estaba contento con su nombre, porque en la escuela le hacían bromas. Cuando él se acercaba, decían:

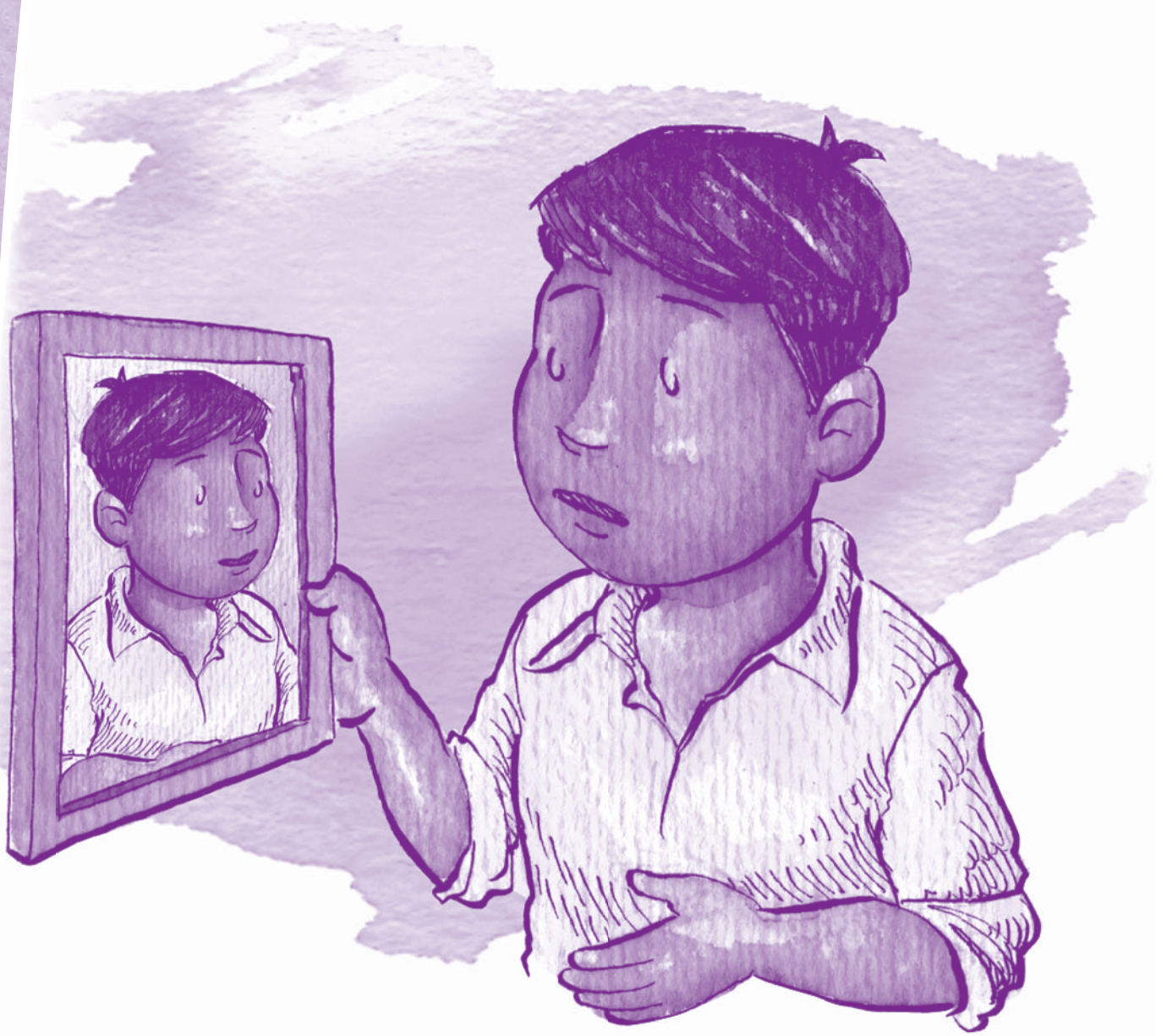
—¡Cuidado, porque viene el Huracán!... Los huracanes sólo sirven para destruir... Jajaja.

Huracán sólo los escuchaba. Agachaba su cabeza y se iba por otro lado. Se sentía triste.

Un día que estaba jugando con su hermano, lanzaron lejos la pelota. Huracán fue a buscarla y encontró el espejo mágico. El espejo estaba sucio, pero tenía un marco de madera que lo hacía ver muy bonito. Lo guardó y se lo llevó en su morral.

En su casa lo limpió muy bien y lo colocó en su cuarto. Al día siguiente, se levantó temprano para ayudar en la casa. Se alistó para ir a la escuela. Al peinarse se acercó al espejo y vio algo muy curioso.





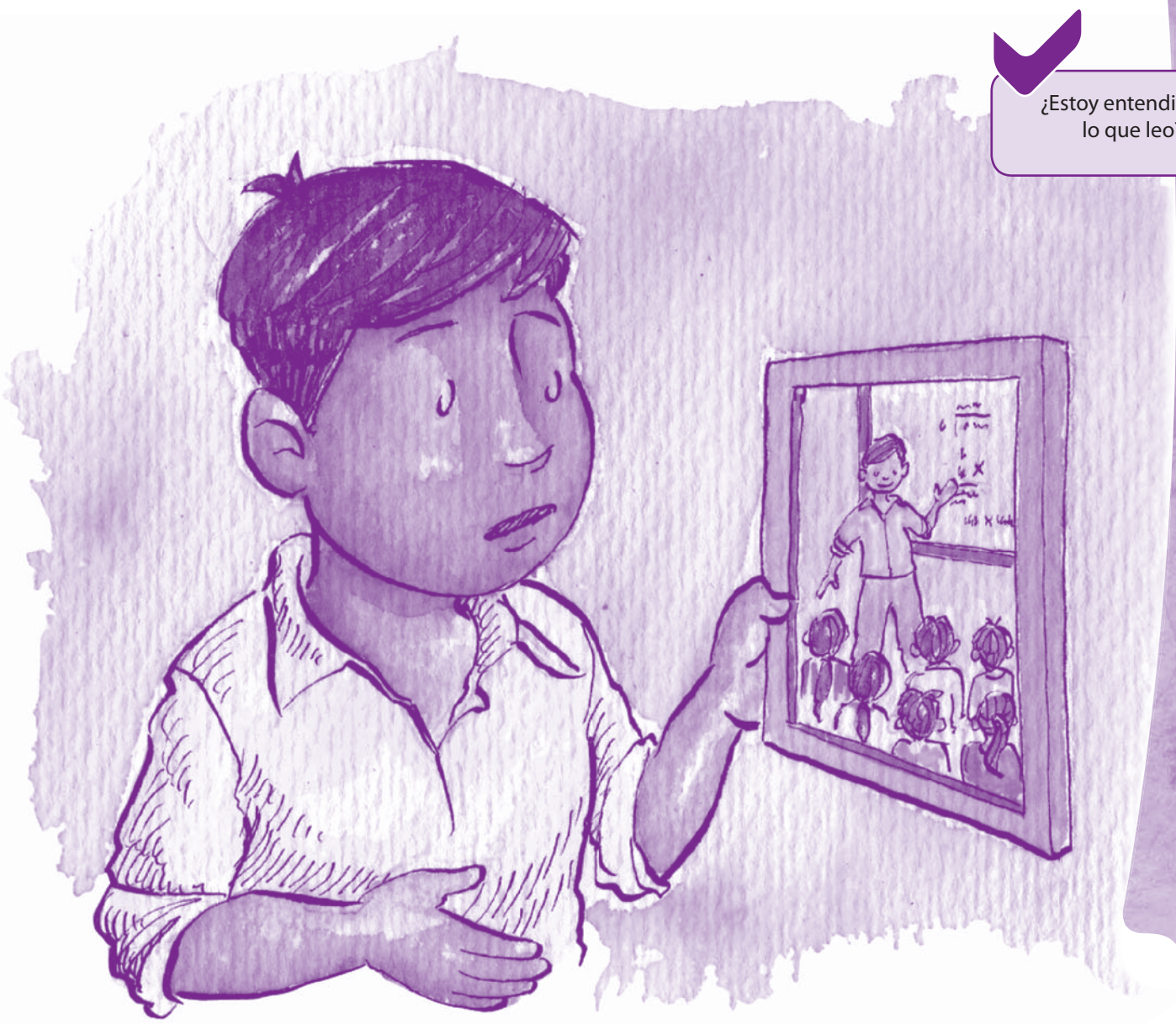
Vio a un niño fuerte que se parecía a él. Era como ver una película. Tenía muchos amigos y amigas y lo respetaban. Le decían que su nombre era muy especial y que les hubiera gustado llamarse así.

Huracán se restregó los ojos y pensó que todavía estaba soñando. Su mamá le dijo que se apurara. Volvió a ver el espejo y parecía muy normal.

En la escuela no dejaba de pensar en lo que había visto en el espejo. Se preguntaba si estaría soñando o de verdad lo había visto.

Volvió a casa con esa curiosidad. Al entrar al cuarto lo primero que hizo fue ver el espejo. Al acercarse empezó a notar que volvía a ver al niño fuerte. Su cara se parecía a él, pero algo en él era diferente. El niño estaba contento y parecía que tenía mucha confianza en sí mismo.

Vio que el niño estaba ayudando a otros niños y niñas a resolver problemas de matemática. En un pizarrón les hacía dibujos y les explicaba.



Nuevamente se frotó los ojos para estar seguro de lo que veía. Al abrirlos notó que seguía viendo al niño fuerte. El niño caminaba recto, con sus hombros derechos.

—No puedo ser yo —se dijo—. Le voy a contar a mi mamá.

Así lo hizo. Ella llegó al cuarto y observó el espejo de cerca, se vio reflejada sonrió y le dijo a su hijo:

—No veo nada raro.

—Espera —dijo Huracán—. Quédate y verás lo que yo veo.

Su mamá se quedó a su lado.
Al acercarse Huracán se vio como un niño fuerte.

—Ves mamá, me veo fuerte.

Su mamá le dijo:

—Yo siempre te he visto como un patojo fuerte. En el espejo solamente veo lo que veo al verte a los ojos.

—Pero mamá, en el espejo vi que mi nombre era especial.

Su mamá le respondió:

—Tu nombre es especial. Huracán en idioma K'iche' significa El Corazón del Cielo. Te lo pusimos porque desde que naciste siempre supimos que ibas a ser una gran persona.

Su mamá salió del cuarto y él se quedó sentado en su cama. Pensaba en lo que había visto y en lo que su mamá le había dicho. Luego agarró el espejo y lo empezó a revisar. Pensó que tendría algún truco.

Al darle vuelta leyó lo siguiente:

Entonces entendió que lo que veía en el espejo era lo que realmente era: fuerte y listo. Tenía un nombre con un significado muy especial. Pero no se había dado cuenta de todas sus cualidades.

Abrazó el espejo y dijo: —¡Gracias! De ahora en adelante seré como soy. No tomare en cuenta lo que los y las demás digan de mí.

Fin

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Quién es el personaje principal de este cuento?

Huracán

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Descubre las palabras ordenando las letras. Fíjate en el ejemplo.

1. EJESPO **ESPEJO**

2. TORESO **TESORO**

2. HARACUN **HURACÁN**

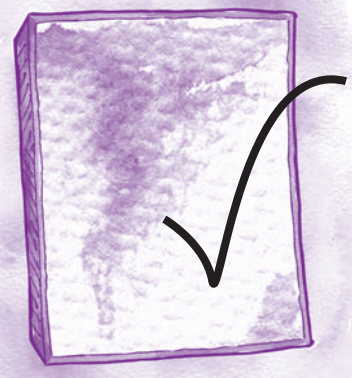
4. CARONOZ **CORAZÓN**

5. MARROL **MORRAL**

B. Observa los espejos y lee las oraciones. ¿Cuál es el espejo del cuento?

Este espejo siempre dice mentiras.

Este espejo dice mentiras y verdades.



Este espejo muestra solamente la verdad.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Recuerda lo que leíste y señala cuál de estas oraciones es correcta. Fíjate en el ejemplo.

- [ ] a. Huracán no estaba contento con su nombre porque era difícil de decir.
- [X] b. Huracán no estaba contento con su nombre, porque en la escuela le hacían bromas.

- [X] a. Huracán encontró el espejo mágico jugando futbol.
- [ ] b. Huracán encontró el espejo mágico y lo quebró jugando fútbol.

- [X] a. Huracán vio en el espejo a un niño fuerte que se parecía a él.
- [ ] b. Huracán agarró el espejo y se volvió fuerte.

D. Dibuja cómo te ves en el espejo mágico.

¿Estás feliz?	¿Te sientes fuerte?	¿Te sientes lista o listo?
_____	_____	_____

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

E. Escribe las cualidades que quieres que signifique tu nombre:

Mi nombre es: _____

Significa:

F. Subraya la secuencia correcta:

Huracán...

a) Encuentra el espejo. Recoge el espejo. Se mira en el espejo.

b) Se mira en el espejo. Encuentra el espejo. Recoge el espejo.

c) Recoge el espejo. Se mira en el espejo. Encuentra el espejo.

TERCER DÍA Taller de reflexión

El espejo mágico

Propósito: *Reconozco mi cuerpo y mis cualidades físicas: soy fuerte, veloz, pequeño/a, etc.*

Materiales: *Un espejo o varios espejos.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Muchas personas no saben usar el talento y la capacidad que realmente tienen. Como se subestima o sobre-estima, desperdician por acción u omisión sus reales condiciones y valores.*

- *Muchos y muchas tienen cualidades y fracasan, porque no se respetan y no se valoran. Quienes triunfan por el contrario, han sabido explotar eficazmente sus capacidades, partiendo de un auto-conocimiento que les permitió valorar con profundidad sus virtudes.*

- *El superarse a sí mismo implica una fuerza interior que todos tenemos; una voluntad grande y fuerte que es un riquísimo manantial que no explotamos a su máxima potencia.*

- *Mucha gente no hace el esfuerzo necesario para modificar su situación, porque no conoce la fuerza de superación que lleva dentro y que espera ser usada. El conocerse a sí mismo le ayudará a realizarse plenamente.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Lleve un espejo al aula.*
- *Organice la clase en círculo. A una señal se pasarán el espejo de mano en mano observando su cara.*
- *A muchos y muchas les causará risa, harán caras manifestando cierta timidez.*

Al finalizar pregunte:
Saben que espejo es este?, Cómo creen que lo conseguí? , Por qué creen que lo traje a la clase?

Indíqueles que usted le prestó el espejo mágico a Huracán para que los niños y niñas de la clase vean que todos los espejos del mundo son mágicos.

Luego realice la siguiente actividad.

2. Los espejos mágicos

Organícelos en círculo como en la actividad anterior.
Indíqueles que usted mencionará partes del cuerpo y ellos harán una mímica indicando para que les sirve.

Por ejemplo:
Usted dice: Nuestros brazos son maravillosos porque con ellos podemos…!
Los niños y niñas pueden hacer como que agarran algo, dan un abrazo, saludan etc.
Seguramente harán mímicas diferentes o copiarán la de alguien más. Esto es permitido. La idea es que reconozcan que con su cuerpo puedan hacer cosas maravillosas y muy útiles.
Continúe así hasta haber mencionado la mayor cantidad de partes del cuerpo que quiera.

Al finalizar vuelva a pasar el espejo mágico indicando que vean en el la parte de su cuerpo que más les gusta. Inicie usted dando el ejemplo y puede decir :
- En el espejo mágico veo mis orejas porque me sirven para escuchar.

Comenten el ejercicio: Qué les pareció?, Creen que todos los espejos son mágicos cómo el que encontró Huracán?, por qué?, Qué cosas pueden hacer con sus mano, (piernas, ojos, pies, etc.)?, Creen que son personas maravillosas?, Por qué?

Para concluir cada niño y niña escribirá en un pedazo de papel, por qué considera que es maravillosa o maravilloso resaltando alguna cualidad.
Realice un ejemplo:

Yo soy maravillosa porque puedo dibujar muy bien.
(Nombre)

Pueden pegar los papeles en una pared para que todos y todas los vean.

Sugerencias pedagógicas para leer

El Cholq'ij, un calendario para la vida

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura Qué vamos a leer?, Les gustaría leer este relato?, Por qué?, Qué les gustaría saber del Cholq'ij?, Qué van hacer antes de leer?

Realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis acerca de la lectura para facilitar su comprensión y despertar su interés.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta qué será elCholq'ij? Al finalizar la lectura, comprobarán su hipótesis.*

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en silencio y lectura imitativa.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Cada niño y niña leerá la lectura en silencio.*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*
- *Posteriormente repita la práctica solo que esta vez usted leerá un párrafo y el grupo completo debe leer después imitando la forma como usted lo hizo.*
- *Si observa que no todos llevan el mismo ritmo repetirán el párrafo*
- *Continúe así hasta terminar la lectura.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les pareció leer de esta forma?, por qué?*
- *Por qué esta lectura se llama "El Cholq'ij, un calendario para la vida?*
- *Quiénes son los personajes de esta lectura?*
- *Quién está contando el relato?*

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Utilice la técnica "Recomiendo que lea la lectura". Para ello realice lo siguiente:
Indique que cada niño y niña pensará en una persona que no haya leído este relato.
Escribirán el nombre en su cuaderno.
Luego pensarán en una razón por la que le dirían que debe leer este relato.
Realice un ejemplo en el pizarrón.
Puede ser:

Aprendizaje: Conocer el pensamiento de la cultura maya es una forma de valorarla y practicarla.

Pienso en: La maestra Clara de segundo grado.

Debería leerlo para enseñárselo a sus alumnos y alumnas.

Oriénteles para escoger personas que conocen y a no dar respuestas repetidas. Si considera que es muy complicado pueden realizarlo en parejas o grupos.
Socialice las respuestas de unos cuantos o entre ellos y ellas mismas en parejas o grupos.
Realice el ejercicio para pensar y resolver como se indica.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El Cholq'ij, un calendario para la vida

Observa la ilustración:

¿Qué están haciendo estos niños y niñas?

Hablando del calendario maya

¿Por qué crees que esta lectura se llama "El Cholq'ij, un calendario para la vida"?

El Cholq'ij,
un calendario para la vida

Por Daniel Caciá

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

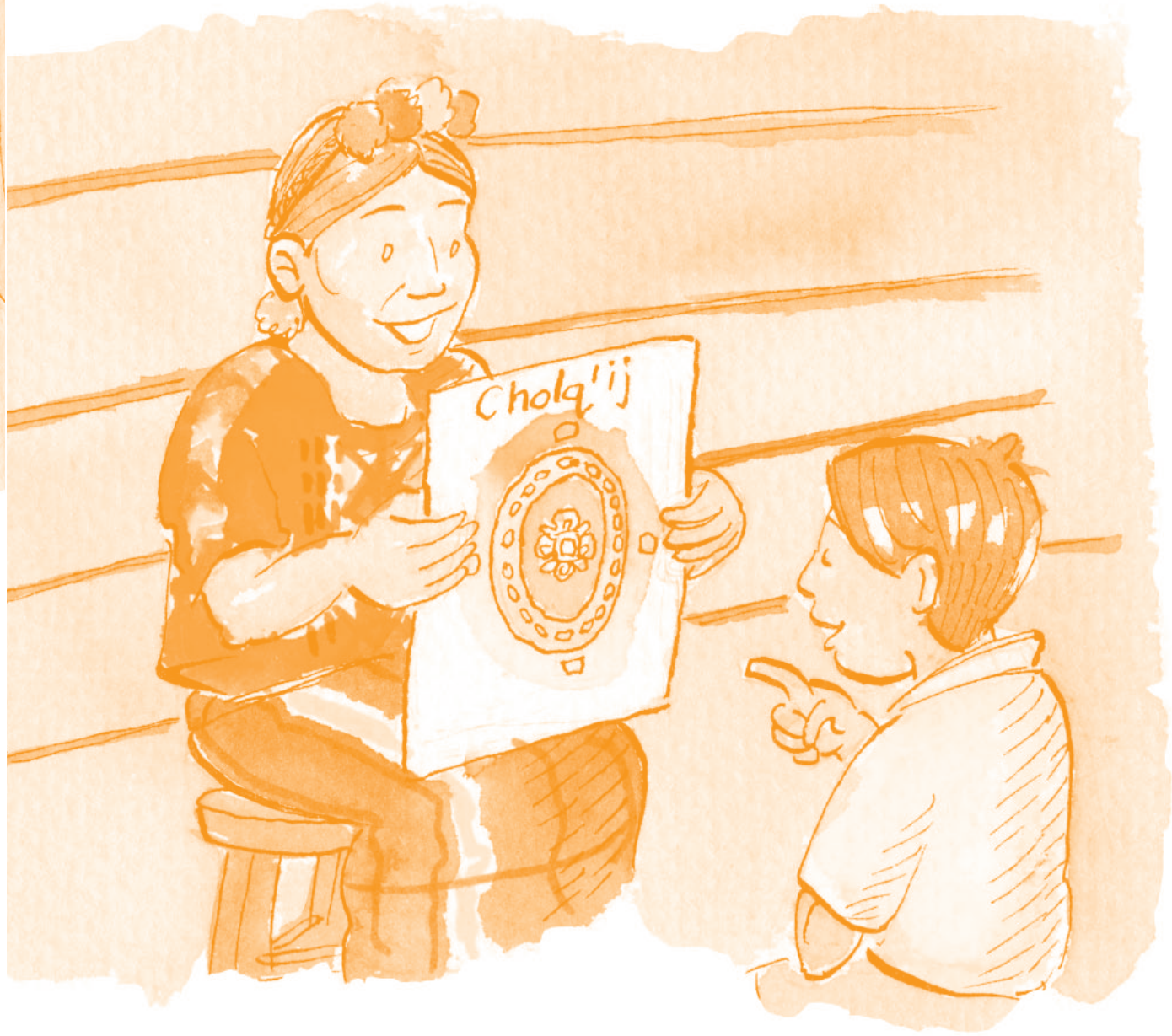
Siempre me siento alrededor del fuego donde mi familia cocina. Me gusta sentir el olor del tamalito, los frijoles, el apazote, el queso y el café. Pero, ¿saben cuál es la razón principal? Pues que mi abuelita nos habla de nuestra cultura maya.

Calendario gregoriano: Es el calendario usado actualmente para llevar la cuenta de los días, meses y años en la mayoría de países del mundo.

Un día me preguntó:
—Baltazar ¿Qué día es hoy?
—Lunes —respondí rápidamente.
—Si estás pensando en el **calendario gregoriano** —dijo mi abuelita—, estás en lo cierto. Pero te cuento que los mayas utilizamos otra manera de registrar el tiempo.
—¡Sí, el Cholq' ij que está colgado en la pared! Pero no lo conozco bien -le respondí.

—Pues hoy es cuando mi querido nieto —agregó mi abuelita. Y tomando el calendario me explicó:

Este es nuestro calendario sagrado, que en idioma k' iche' se llama Cholq' ij. Es un calendario diferente al gregoriano.

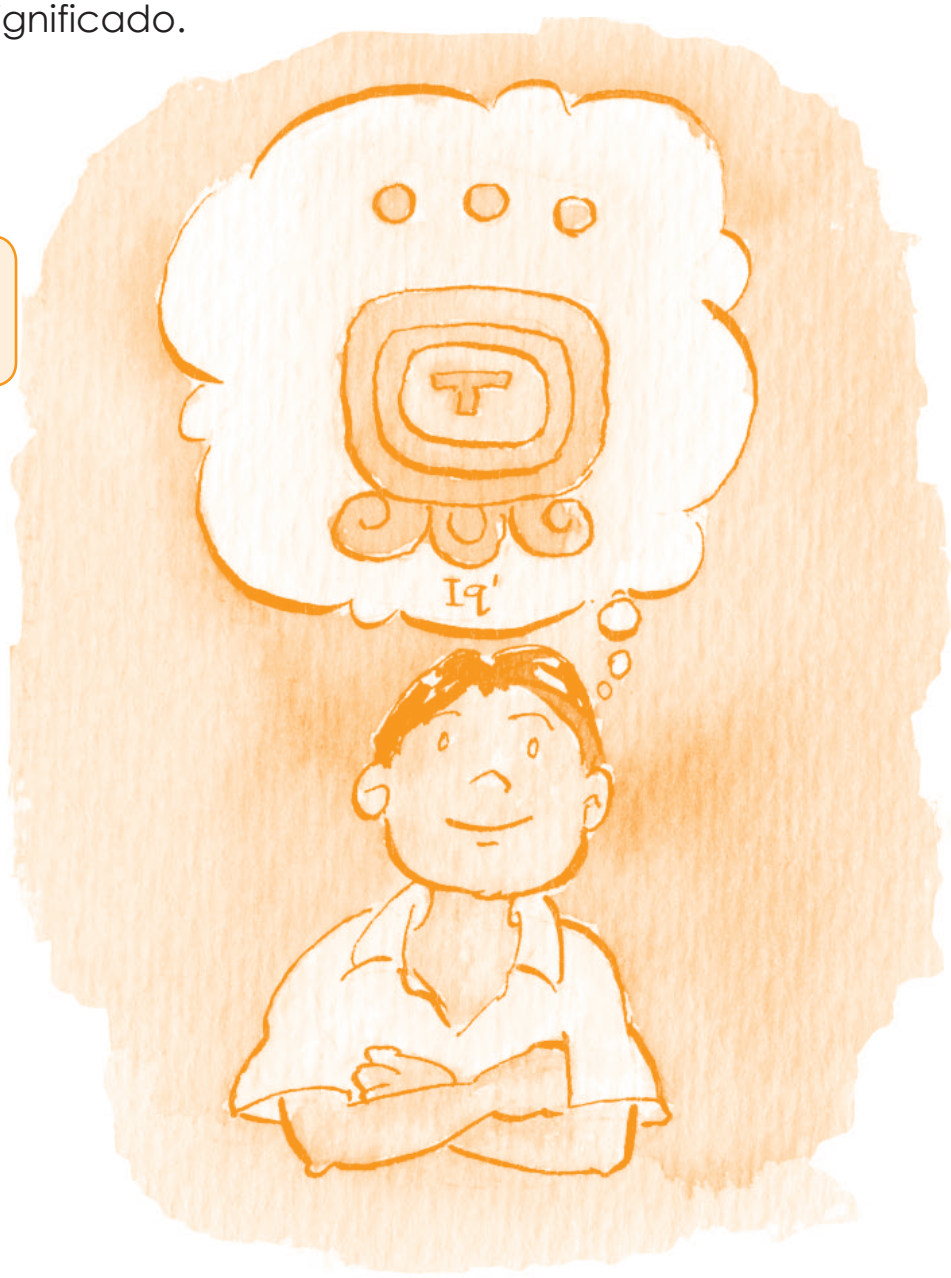


El Cholq' ij organiza el tiempo en trece períodos de veinte días, cada uno. Es como decir trece meses de veinte días aunque para nosotros no son meses sino períodos llamados winaq.

El Cholq' ij se usa como guía para responder a preguntas como: ¿Quién soy? ¿Cuál es mi misión en la vida?

O sea que no es un calendario que se utiliza sólo para saber la fecha. Es más que eso. Es una guía que orienta la vida. Cada día está regido por una energía o nawal que tiene una figura que lo representa y un número, le llamamos glifo y tiene un significado.

¿Estoy entendiendo lo que leo?



Por ejemplo, hoy es el día tres Iq', representa el viento que limpia la casa y nuestro cuerpo. Es un día adecuado para reflexionar sobre la importancia de limpiar nuestros pensamientos y pensar en las cosas buenas que podemos hacer para las y los demás.

Las personas que nacen en día Iq', generalmente son muy nobles y ayudan a los demás en sus problemas.

Si son bien orientadas pueden dedicarse al comercio, a curar personas o a organizar grupos para ayudar.

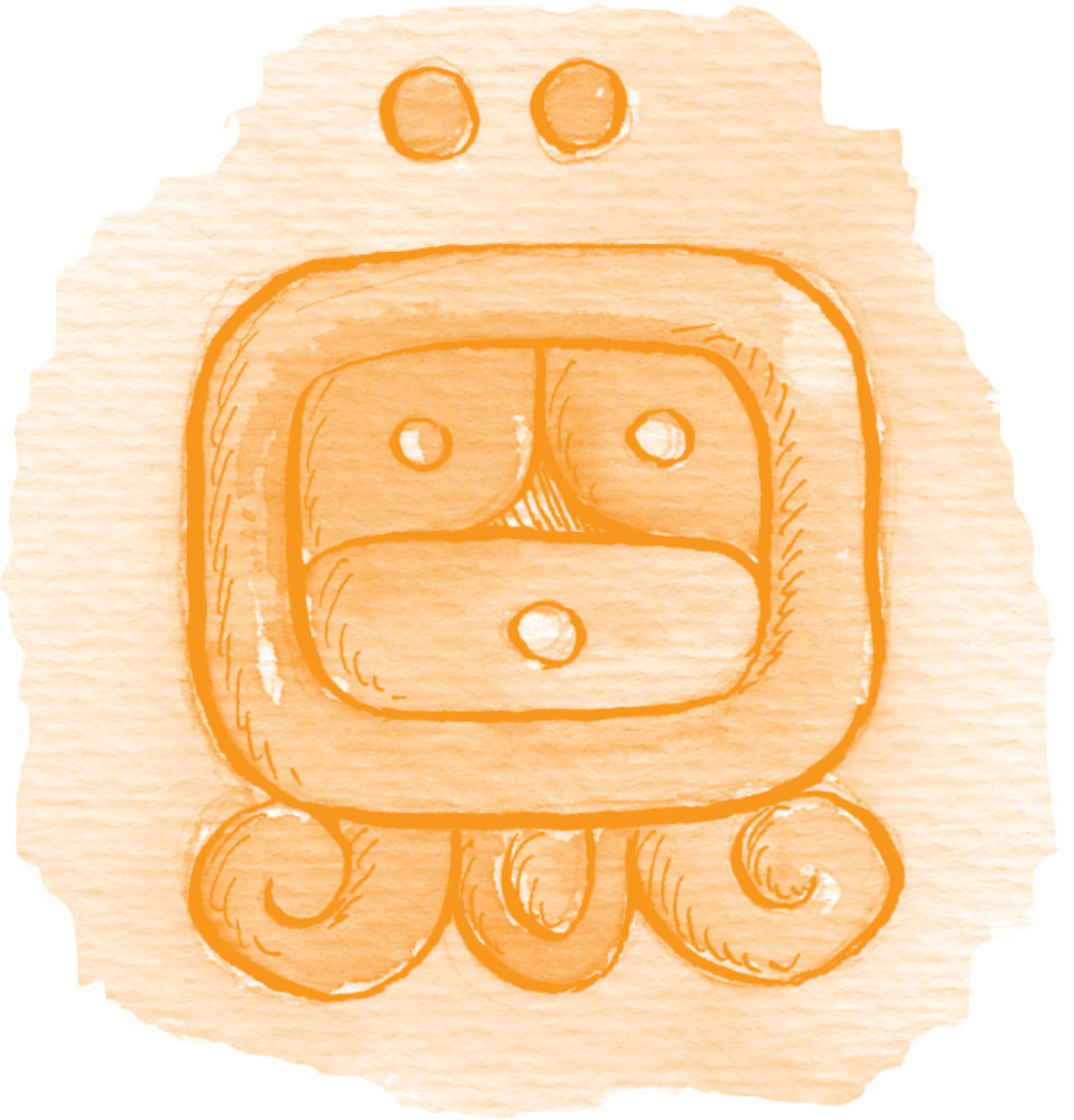
Si son mal orientadas, estas personas fácilmente contactan energías negativas, se vuelven impositivas en su relación con las y los demás y no cuidan sus gastos.

Así como el día Iq', cada uno de los veinte días del Cholq'ij tiene un significado. Cuando nace una niña o niño maya, se consulta para pensar las maneras de guiarle hacia una buena vida y explicarle lo que debe evitar.

Lo que me contó mi abuelita fue muy interesante. Entonces le pregunté:

—¿Y cuál es el significado del día de mi nacimiento?

Me contó que según el calendario Cholq'ij, nací el día dos Ajpu'.

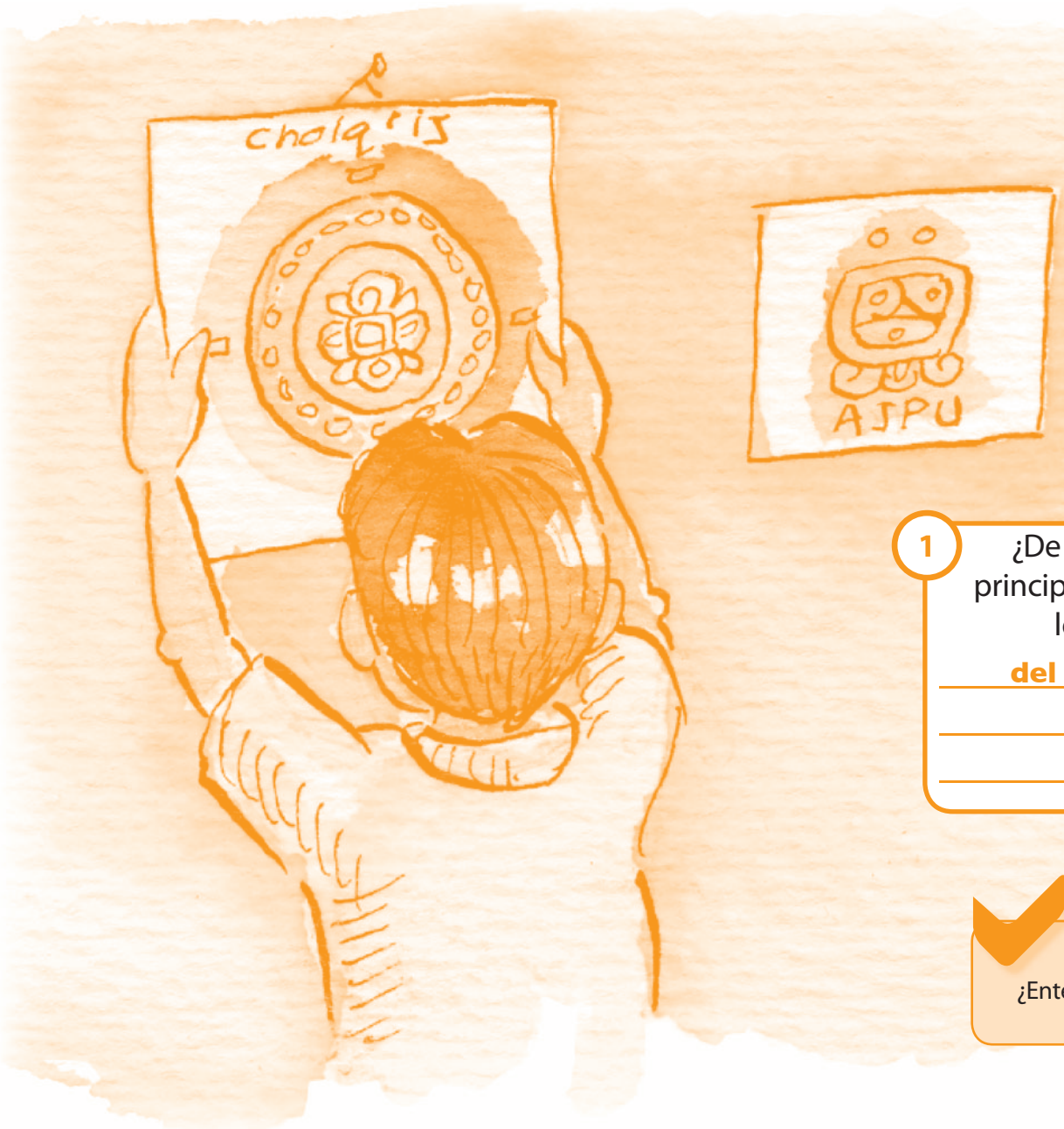


Ese día se relaciona con el sol. Cuando es este día en el Cholq'ij se debe pedir sabiduría al Creador y Formador para entender los conocimientos de las personas. Además, es especial para crear buenas ideas, fortalecerse, llenarse de energía y para iluminarse ante cualquier problema.

Las personas que nacen un día Ajpu' pueden ser orientadas para ser escritoras o hablar frente al público. Pueden llegar a ser muy buenas talladoras, plateras o escultoras.

—¡Abuelita! —le dije—. Con razón mi abuelito me da pedazos de madera para que pueda tallar objetos.

Así seguimos platicando del significado de los días. ¡Ese día descubrí que todos los días son buenos! Además, cada quien debe conocer sus fortalezas y debilidades para guiar mejor su vida y aprovechar los dones en beneficio de los y las demás.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿De qué habla principalmente esta lectura?

del Cholq'ij

¿Entendí la lectura?

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "El Cholq'ij, un calendario para la vida" y subraya la mejor respuesta:

1. ¿Qué es lo que más le gusta a Baltazar cuando se sienta alrededor del fuego?
   a. Sentir el olor del tamalito, los frijoles, el apazote, el queso y el café.
   b. Escuchar a la abuelita hablar sobre la cultura maya.
   c. Sentir el calor del fuego cuando tiene frío.

2. ¿Por qué el abuelito de Baltazar le da pedazos de madera?
   a. Para que no moleste mientras él trabaja.
   b. Para que se los ordene mientras forma objetos.
   c. Para orientarlo según lo que indica el día de su nacimiento.

3. ¿Por qué cuando nace una niña o un niño maya se consulta el Cholq'ij?
   a. Para pensar la manera de enseñarle a comer y a caminar solita.
   b. Para pensar la manera de guiarle hacia una buena vida y explicarle lo que debe evitar.
   c. Para pensar la manera de explicarle el calendario.

B. Conoce y experimenta dibujando algunos glifos.

Ajmaq

¿Qué figuras observas?

_____

¿Qué crees que significa?

Curación

Dibuja el Ajmaq aquí

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Imox

¿Qué figuras observas?

¿Qué crees que significa?

Agua

Dibuja el Imox aquí

K'at

¿Qué figuras observas?

¿Qué crees que significa?

Serpiente emplumada

Dibuja el K'at aquí

Q'anil

¿Qué figuras observas?

¿Qué crees que significa?

Semilla

Dibuja el Q'anil aquí

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Tzikin

¿Qué figuras observas?

¿Qué crees que significa?

Pájaro

Dibuja el Tzikin aquí

C. Lee las preguntas y responde usando tus propias palabras:

¿Qué más sabes del Cholq'ij?

¿Qué más te gustaría saber?

D. Subraya la secuencia correcta:

La abuelita de Baltazar...

a) Apaga el fuego. Cocina en el fuego. Enciende el fuego.
b) Cocina en el fuego. Enciende el fuego. Apaga el fuego.
c) Enciende el fuego. Cocina en el fuego. Apaga el fuego.

TERCER DÍA Taller de reflexión

El Cholq'ij, un calendario para la vida

Propósito: *Conocer el pensamiento de la cultura maya es una forma de valorarla y practicarla.*

Materiales: *Papel de china de colores, goma, tijeras, cartón (puede ser de cajas), un Cholq'ij o calendario maya, puede pedirle a los niños y niñas que lleven uno a la clase, si es posible, para contar con varios.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Los valores de la filosofía maya se trasladan de una generación a otra a través de la palabra en las relaciones sociales, en las actividades y vida familiar, en la espiritualidad, y por medio de las prácticas educativas establecidas en la comunidad.*
- *Los valores se aprenden y se intercambian entre comunidades; son preservados y observados cuidadosamente porque se considera que tienen relación directa con la libertad y dignidad de las personas.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Muéstreles el Cholq'ij y realice una lluvia de ideas preguntando Por qué es bueno conocer el calendario maya?*

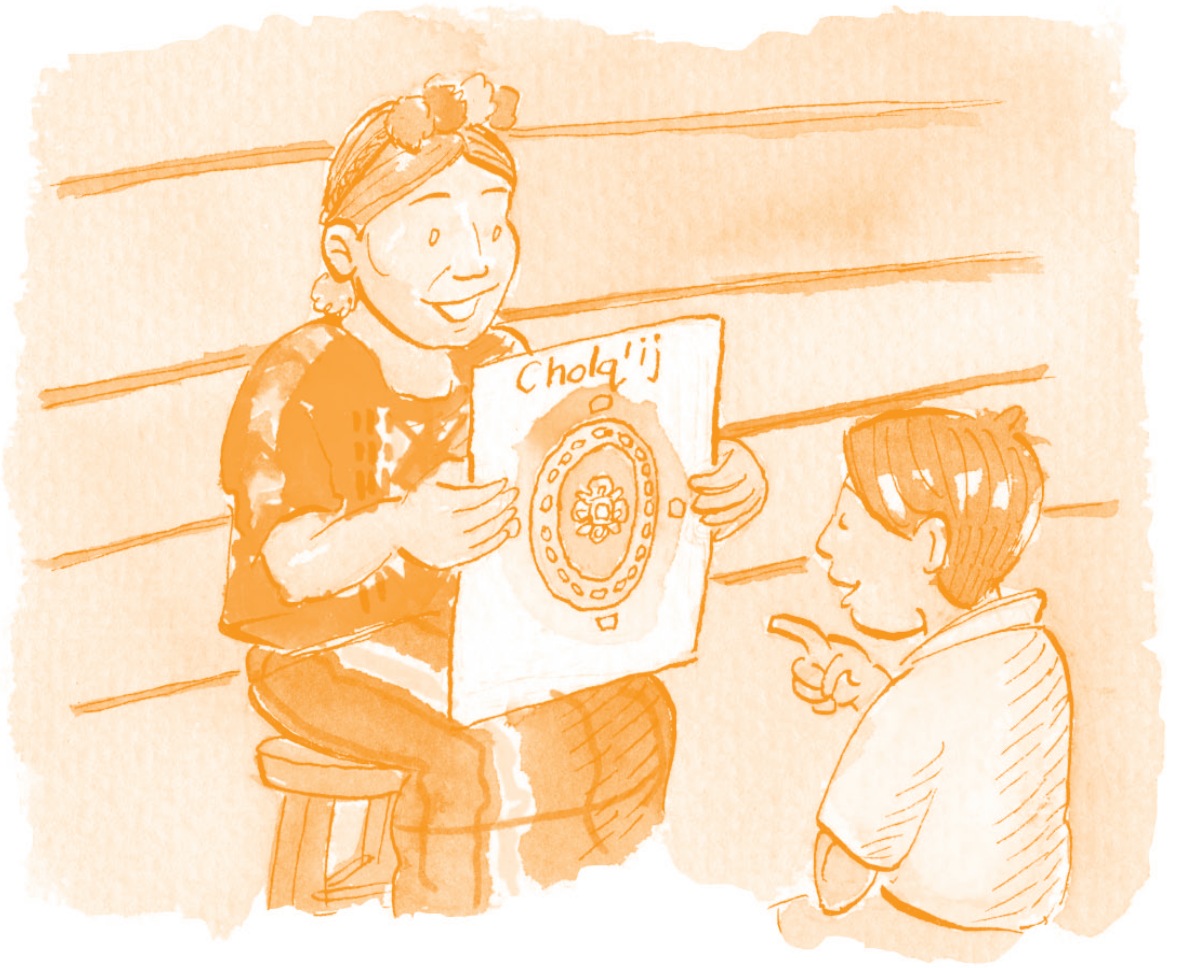
2. ¿Quién debe hacerlo? (35 minutos)

- *Organice la clase en grupos.*
  Distribuya material.
  Cada grupo elaborará uno de los glifos mayas utilizando diferentes materiales.
  Motívelos a ser creativos en cuanto a la utilización del material, el tamaño, los colores, etc.
  Cuando todos los grupos hayan terminado expongan los trabajos.

  Generalmente el Cholq'ij trae una explicación del significado de cada glifo explíquelo brevemente.

  Entre todos y todas pueden escoger uno que sea el símbolo de su clase tomando en cuenta su significado.

- *Organice una actividad para que alumnos y alumnas de otra clase vean la exposición motivando a los niños y niñas a explicar lo que aprendieron acerca del Cholq'ij.*



Sugerencias pedagógicas para leer

PRIMER DÍA

El mulo y el zanate ladrón

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura Qué vamos a leer?, Recuerdan qué es una fábula?, En qué se diferencia una fábula de un cuento?, Cómo se llama la enseñanza de una fábula?, Qué van hacer antes de leer?

Realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas elaborarán una hipótesis acerca de la fábula para facilitar su comprensión y despertar su interés.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta Cuál creen qué será la moraleja o enseñanza de esta fábula?*

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en silencio y lectura coral.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Cada niño y niña leerá la lectura en silencio.*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*
- *Posteriormente repita la práctica pero en forma coral. Asigne una estrofa a cada fila y leerán todos y todas juntas.*
- *Indíqueles que deben escuchar con atención cuando los demás compañeros lean y procurar llevar el ritmo cundo les toque leer.*

- *Repita la lectura las veces que considere necesario.*
- *Puede variar alternando grupos más pequeños. Con esto verificará el ritmo individual.*
- *Continúe así hasta terminar la lectura.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Qué les pareció leer de esta forma?, por qué?*
- *Adivinaron cual es la moraleja de la fábula?*
- *Quiénes son los personajes de esta fábula?*
- *Conocen a alguien que le haya pasado algo parecido a lo que le pasó al zanate?*
- *Qué personaje les gustó más?*
- *Qué hubiera pasado si el mulo no se da cuenta que el zanate le robó el queso?*

Aprendizaje:
Cuando se viola una ley se debe recibir amonestación o castigo.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Utilice la técnica "Qué hizo después". Para ello realice lo siguiente:

- *Vuelvan a leer la lectura, puede ser todos y todas juntas.*
- *Con el apoyo de los niños describan las ilustraciones que están en la historia.*
- *Comente que después de que el zanate salió del hospital fue a buscar al mulo y pregunte Qué creen qué hicieron cuando se encontraron?*
- *Después de unas cuantas respuestas, dibujarán en su cuaderno lo que creen que pasó.*
- *Socialice los dibujos en pareja y al azar cuestione algunos preguntando Por qué?*

Por ejemplo:

Un niño o niña pueda que dibuje al zanate y al burro conversando alegremente. Pueda ser que piense que el zanate le pidió perdón al burro y ahora son amigos.

Realice el ejercicio para pensar y resolver como se indica.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El mulo y el zanate ladrón

Escribe lo que crees que le pasará al zanate en esta fábula. Utiliza cada una de las letras de su nombre. Fíjate en el ejemplo.

El zanate

Z Zambulle sus alas en el agua.

A

N

A

T

E

¿Cuál crees que será la enseñanza de esta fábula?

El mulo y el zanate ladrón

Original de "El Mulo y el ladrón" de María Antonia Lacape.
Adaptado por Mario Enrique Caxaj

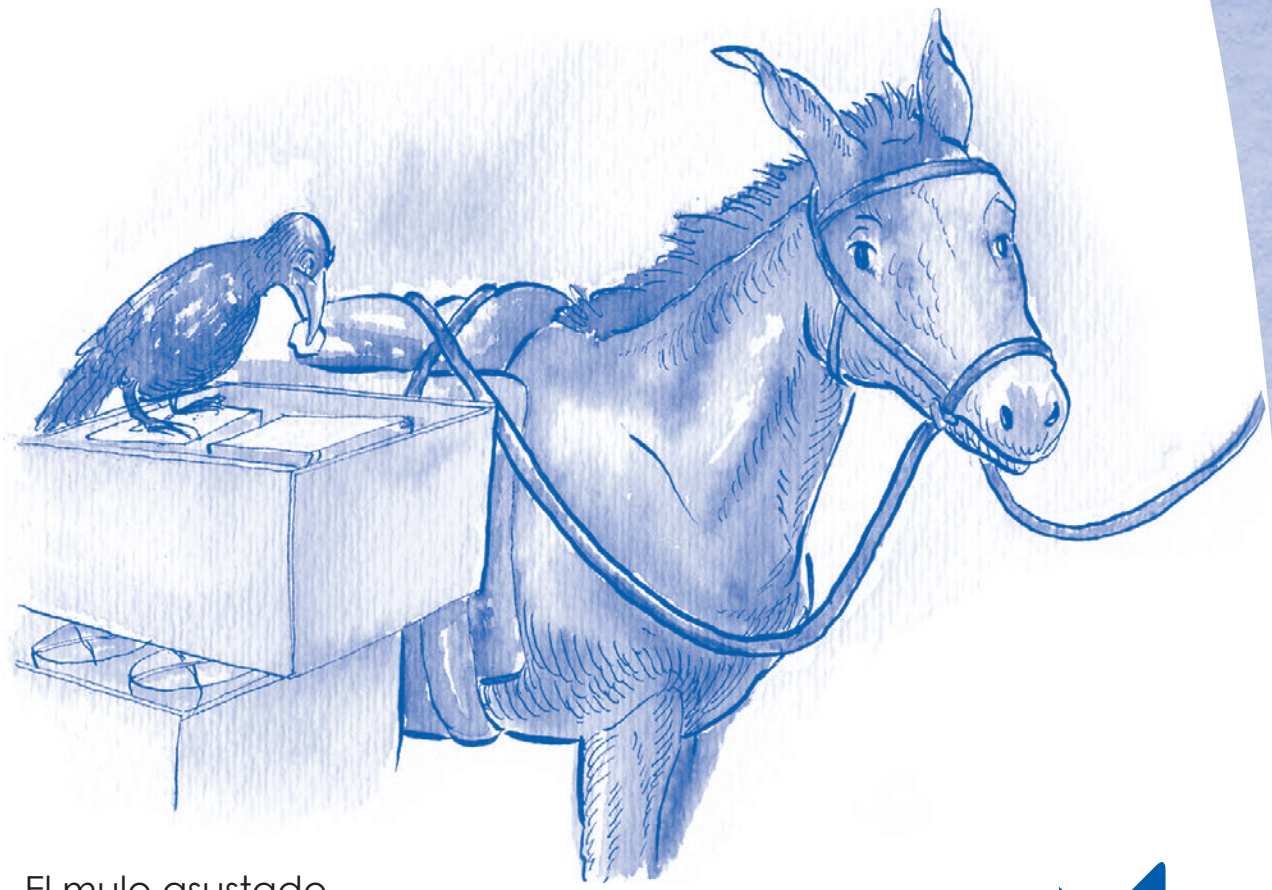
En la rama de un árbol,
Muy contento, estaba
el señor zanate.

Atado a un tronco,
y con una carga de quesos de Taxisco,
sobre su lomo,
permanecía un mulo.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Atado: Estar amarrado a algo.
Disimulo: hacer para que los demás no se den cuenta.

Al verle, el zanate pensó:
—Me llevaré un poco de ese queso.
Y acercándose con **disimulo**
de aquella carga cogió.



El mulo asustado
le dio tales patadas,
que lo mandó a parar al hospital.

¿Estás entendiendo la lectura?

El mulo le dijo:
—Señor zanate, no olvide
que del ladrón ésta es la suerte:
O se encuentra con un golpe fuerte
o termina en la prisión.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Quiénes son los personajes de esta fábula?

El mulo

y el zanate

Moraleja: "Al que roba siempre le va mal."

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta

1. ¿Dónde estaba el zanate al principio de la historia?
   a. Durmiendo en la rama de un árbol.
   b. Volando encima de un árbol.
   c. Parado en la rama de un árbol.

2. ¿Qué sucedió cuando el zanate agarró queso del lomo del mulo?
   a. El mulo corrió tirando patadas.
   b. El mulo asustado le dio patadas.
   c. El mulo no se dio cuenta del robo.

3. ¿Qué aprendemos de esta historia?
   a. No hay que adueñarse de lo que no nos pertenece.
   b. No hay que acercarse a los mulos que tienen carga.
   c. Los zanates no saben comer queso.

B. Lee estas frases y une con una línea su significado. Fíjate en el ejemplo.

Atado a un árbol.	Le pateó muy fuerte.
Acercándose con disimulo.	Le pegan.
Le dio tales patadas.	Para que nadie lo viera.
Se encuentra con un golpe fuerte.	Amarrado a un árbol.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Completa lo que pasó en la historia.

Al principio… el zanate

Estaba parado en un

árbol.

Luego... el zanate

Robó queso

de la carga del mulo.

Después... el mulo

Se asustó

y pateó al zanate.

Al final... el zanate

Fué a parar

al hospital.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. ¿Qué crees que pudo haber hecho el zanate en lugar de robar el queso?

Realiza un dibujo y escribe lo que está pasando.

En lugar de robar el queso
el zanate:

E. Hay algunas personas con quienes puedes comparar al zanate. Escribe qué hizo y qué le pasó.

¿Qué hizo?	¿Qué le pasó?
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

TERCER DÍA Taller de reflexión

El mulo y el zanate ladrón

Propósito: *Cuando se viola una ley o una norma establecida para la convivencia armónica, se debe recibir amonestación o castigo.*

Materiales: *Ninguno.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *En toda sociedad y ambiente tiene que haber normas, que cumplir para una convivencia armónica. La familia y la escuela son fundamentales para su aprendizaje.*
- *Las normas deben ser cumplidas por maestros y estudiantes a fin de facilitar el logro de los objetivos educativos. Sin ellas difícilmente se alcanzan. Cómo se va a aprender en un lugar donde todos hablan, gritan o juegan, no se respetan ni respetan las pertenencias de otros y otras?*
- *Las normas no son tan fácil de cumplirlas: la naturaleza humana, y más la de los niños y jóvenes, tiende a pasar por encima de ellas: no las desea; tiende a desobedecerlas, aunque sean lógicas y razonables. Generalmente los estudiantes desconocen su importancia para una adecuada convivencia o porque tienen otros intereses.*
- *Algunas ideas para promover la aplicar la justicia en el aula y enseñar a los niños y niñas a ser justos puede ser:*
  1. *Promover la participación organizada y orientada de todos los alumnos en la elaboración de las normas, así las sentirán como suyas y les será más fácil cumplirlas.*
  2. *El inicio del año escolar será el momento oportuno para que los alumnos establezcan las líneas y hasta las correspondientes sanciones. El maestro deberá orientarlos dejándoles voz e iniciativa.*
  3. *Salvo algunos casos especiales, las reglas de convivencia deben incluir todas las faltas que se pueden cometer y su correspondiente sanción.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

Muéstreles el dibujo de un zanate. (Elabore uno sencillo o pida con anticipación a un niño o niña que haya identificado que dibuja bien, que se lo realice).
Indíqueles que el zanate viene porque sabe que los niños y niñas conocen la historia y viene a pedirles consejos porque el mulo ya no quiere hablarle y los otros animales lo ven mal.
Pregunte:

Qué consejo le darían?

Cuestione por qué.
Indíqueles que el zanate quiere visitarlos en la escuela o en sus casas pero quiere saber qué es lo que no debe hacer para que no le pase lo mismo y vuelva a parar en el hospital.

2. Esto no lo debemos hacer porque nos daña.

Realice una lluvia de ideas preguntando Qué cosas les han dicho que no deben hacer en la escuela?, Y en su casa?, Y en la calle?
Oriente las respuestas a algo más que el robo. Puede ser pegarle a alguien, burlarse de algún compañero, compañero, maestro o maestra. Contestar de manera irrespetuosa a alguna persona, decir mentiras.

Organice la clase en grupos
Cada grupo escribirá o dibujará alguna situación y a la par explicará lo que le puede suceder. Pueden ser situaciones que les hayan pasado o que hayan visto.

Por ejemplo:

No se deben decir mentiras.
Las personas después no nos creerán nada.

Al finalizar socialice los dibujos comentando y conversando sobre su contenido.

Sugerencias pedagógicas para leer

Juguemos a la Matemática

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿Qué es un instructivo?, ¿Alguien ha leído un instructivo?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué van a hacer antes de leer?

Activar los conocimientos previos.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Con esta actividad los niños y las niñas recordarán lo que saben acerca de algunos juegos y los pasos que tienen que realizar para aprenderlos a jugar. Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta: ¿De qué creen que se trata este instructivo?*

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en parejas.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Cada niño y niña leerá la lectura en silencio.*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*
- *Posteriormente repita la práctica pero en parejas.*
- *Permítales elegir los turnos y discutir el contenido.*
- *Indíqueles que deben discutir y comprobar si han entendido cómo se realiza cada juego.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *De qué habla esta lectura?*
- *Entendieron los juegos?*
- *Cuál les pareció más interesante?*
- *Qué juego creen que es el más fácil o difícil?, por qué?*
- *Con quién les gustaría jugar uno de los juegos?*
- *Creen que pueden jugarlo con alguna persona en su casa y explicarle cómo se juega?*
- *Alguien puede explicar alguno?*

Aprendizaje:
La matemática es fácil cuando me esfuerzo por comprender.

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Resuma la lectura preguntando:

- *Qué juegos recuerdan de la lectura "Juguemos a la matemática"?*
- *Recuerdan cómo se llaman los juegos?*
- *Cómo se juegan?*
- *Recuerdan el de las tapitas?, el de las sumas?, etc.*

Realice el ejercicio para pensar y resolver como se indica.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual excepto el inciso "C" y socialícelos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Instructivo
Es un documento escrito que contiene indicaciones de cómo hacer algo. Por ejemplo: enseñar el manejo de un aparato, realizar diversas actividades, hacer trámites, operar maquinaria, etc. Ejemplo: instrucciones para armar una librera.

Juguemos a la Matemática

Observa la ilustración

¿Qué están haciendo estos niños y niñas?

jugando

¿Dónde están?

en el patio

¿Cómo crees que se sienten?

felices

¿Cuántas niñas y cuántos niños hay?

ocho

¿Has jugado esto?

¡En esta lectura aprenderás juegos de matemáticas!

Juguemos a la Matemática

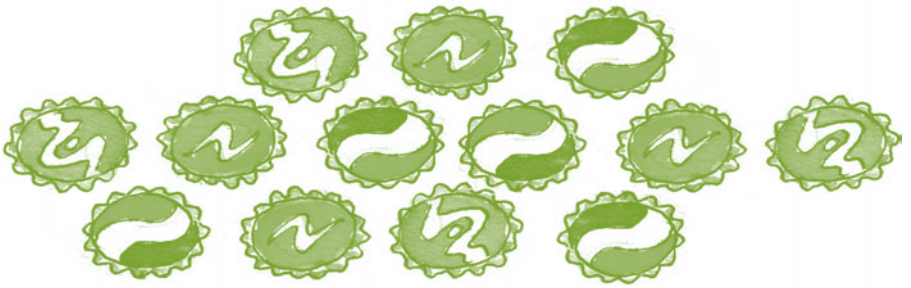
Por Daniel Caciá

Organízate y realiza cada uno de los siguientes juegos. Lee despacio las instrucciones y prepara lo que se necesita para jugar.

El juego de los trece objetos

- ¿Qué materiales necesitas para jugar?
  Trece tapitas u otros objetos pequeños (piedras, botones, etc.)
- ¿Cuántos juegan? Dos personas.
- ¿Cómo se juega?

1. Coloquen trece tapitas en una mesa.



2. Por turnos, cada quien quita una, dos o tres tapitas.

3. En cada turno, cada quien puede variar lo que quita. A veces puede ser una, otras veces dos y otras tres tapitas.
4. No se puede dejar de quitar en cada turno ni se pueden quitar más de tres.
5. Gana quien quite la última o las últimas tapitas (una, dos o tres tapitas).

Sumar a la meta

- ¿Qué materiales necesitas para jugar?
  Veinticinco piedrecitas u otros objetos pequeños (botones, tapitas, etc.) y hoja "Sumar a la meta" (está en la siguiente página).

- ¿Cuántos juegan? Dos a cuatro personas.

- ¿Cómo se juega?

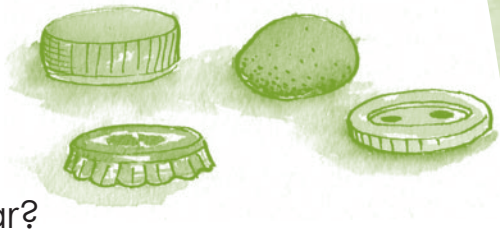
1. El grupo escoge un número entre 20 y 60. Ese será el "número meta" y debe ser el mismo para todo el grupo.
2. Por turnos, cada quien coloca una piedrecita en uno de los números de la hoja "Sumar a la meta".
3. En cada turno se suman los números que se van ocupando.
4. Gana quien llegue primero al "número meta".

¿Estás entendiendo la lectura?

Hoja “Sumar a la meta”

5	5	5	5	5
4	4	4	4	4
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1

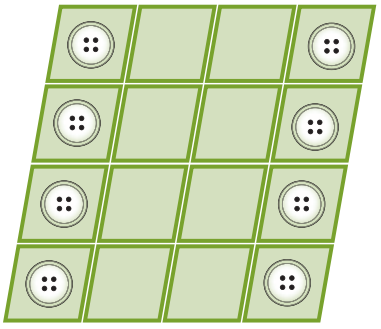
Atrapados



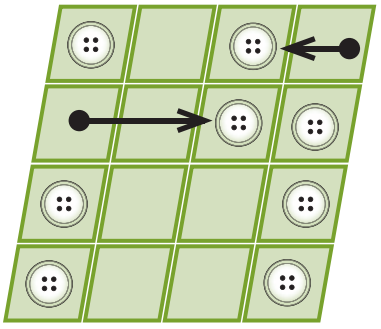
- ¿Qué materiales necesitas para jugar?
  Cuatro objetos pequeños de un color y cuatro de otro color (tapitas, semillas, botones), cuadriculado en hoja de papel.

- ¿Cuántos juegan? Dos personas.

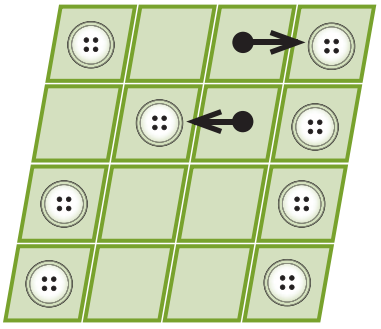
- ¿Cómo se juega?



1. Cada quien escoge un color de objetos y los coloca en los cuadritos que están en uno de los lados del cuadriculado. Deben quedar en lados opuestos.



2. Por turnos, cada quien mueve uno de sus objetos hacia adelante o hacia atrás. Toma en cuenta que sus movimientos no pueden ser a la izquierda ni a la derecha.



3. El movimiento puede ser de cualquier número de cuadritos siempre que sea hacia adelante o hacia atrás.

4. Ningún objeto puede saltar sobre otro.

5. Pierde quien se quede sin poder mover sus objetos. Es decir que sus objetos quedan.... ¡**atrapados**!

Basta numérico

- ¿Qué materiales necesitas para jugar?
  Hojas de papel y lápiz.

- ¿Cuántos juegan? Dos a cuatro personas.

- ¿Cómo se juega?

1. Cada quien copia y escribe lo siguiente:

Número	x 4	x 2	x 8	x 9	x 7	Correctas

2. Por turnos, alguien dice un número entre dos y nueve. Los demás lo copian en la primera fila e inmediatamente comienzan a multiplicarlo por cada número de las columnas.

3. Quien termine primero de multiplicar dice: ¡Basta! Todas y todos se detienen en ese momento.

4. Con participación del grupo comienzan a revisar las respuestas. En la columna "Correctas" cada quien anota el número de respuestas acertadas.

5. Después de llenar la hoja, sacan el punteo total. Gana quien tenga más puntos. Ejemplo:

Marcos

(7)	28	14	52			2

Lucía

Número	x 4	x 2	x 8	x 9	x 7	Correctas
7	28	14	56	64	49	4

Para pensar y resolver

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Responde las preguntas usando tus propias palabras

1. ¿De qué habla esta lectura?

De juegos de matemáticas.

2. ¿Qué juego te gustó más?

3. ¿Puedes explicar de qué se trata?

B. Aquí tienes otro juego. Se llama "Código secreto". Sigue los pasos para que puedas jugarlo con tus amigas y amigos.

1. Dos amigos o amigas escogerán una palabra que no tenga letras repetidas. Por ejemplo: camino.

2. A cada letra le asignarán un número. Este será su "código secreto".

c	a	m	i	n	o
1	2	3	4	5	6

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3. Escriban su mensaje. Por ejemplo. "**Jugar matemáticas es divertido**".

4. Ahora cambien las letras por los números del código, así. **"Jug2r 32te32t41s es d4vert4d6"**.

5. Conociendo el código, pueden enviarse mensajes secretos sin que nadie los descubra.

C. Juega con un amigo o amiga.

1. Escojan una palabra que no tenga letras repetidas. Los o las dos deben conocer el código secreto.

2. Escriban una letra en cada casilla y asígnenle a cada letra, un número. Este será su "código secreto"

3. Escriban cada uno o una su mensaje.

4. Ahora cambien las letras por los números del código.

5. ¡Intercámbienlas y descubran sus mensajes!

TERCER DÍA Taller de reflexión

Juguemos con la matemática

Propósito: *La matemática es fácil cuando me esfuerzo por comprender.*

Materiales: *Tarjetas con diferentes actividades, tantas como niños y niñas haya en la clase, incluyendo a la maestra o maestro. Pueden ser actividades repetidas.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *La enseñanza de la matemática no puede basarse simplemente en la ejercitación y memorización de procedimientos y fórmulas. Sino que debe de concebirse como parte de la vida cotidiana del niño a través del planteo de juegos y de problemas que se den diariamente (calcular el dinero de las compras, hallar la proporción de cantidad de ingredientes para hacer dos tortas, verificar y controlar el tiempo en alguna tarea, etc).*
- *Los juegos y actividades no necesariamente tienen que ser con papel y lápiz. Pueden ser utilizando su propio cuerpo.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Pregunte: Creen que podemos jugar con la matemática?, Por qué?, Qué otros juegos conocen?*

- *Indíqueles que entre todos y todas jugaran un juego pero para ello tienen que hacer sumas y restas.*

2. Juguemos a la matemática

Distribuya la clase en círculo. Escoja un lugar donde se puedan movilizar.
Indíqueles que deberán formar grupos según sea la respuesta de las operaciones que usted vaya mencionando.
Mencione sumas y restas para que los niños y las niñas formen grupos.

Por ejemplo:

Indique
- A formar grupos de cinco más dos! Toda la clase deberá formar grupos de siete.
- A formar grupos de diez menos cinco! Toda la clase deberá formar grupos de cinco.

Puede aumentar la dificultad con multiplicaciones o divisiones.

Cuando note que se han cansado, siéntense en el suelo y socialicen la experiencia:

Qué les pareció este juego?, Por qué?
Creen que las matemáticas son difíciles?
Qué otros juegos se pueden hacer con matemáticas?
Qué pasaría si no aprendiéramos matemáticas?

Sugerencias pedagógicas para leer

PRIMER DÍA

El caballito de mar, un papá muy especial

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Con esta actividad los niños y las niñas realizarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura para facilitar su comprensión y despertar su interés. Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta: Por qué creen que el caballito de mar es un papá muy especial?*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura en parejas.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea la lectura en voz alta procurando transmitir la emoción de los personajes.*
- *Cuando llegue a la parte del texto que habla del caballito de mar,*
- *Indíqueles que deben imitar cómo son los caballitos de mar. Por ejemplo cómo nadan, por qué su cola es prensil, etc.*
- *De vez en cuando deténgase para comprobar si están entendiendo Y pregunte: Entienden lo que dice acerca del caballito de mar?*
- *Realice otra práctica pero en parejas cada pareja imitará la forma cómo usted leyó.*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *De qué habla esta lectura?*
- *Por qué dice que es una lectura científica?*
- *En qué se parece el caballito de mar a don Jacinto?*
- *A quién recuerdan al leer esta lectura?*
- *A quién les gustaría contarles lo que aprendieron acerca del caballito de mar?, por qué?*

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Para recordar la lectura utilice la técnica " A quién me recuerda?
Para ello conjuntamente con los niños y niñas complete el siguiente cuadro en el pizarrón: Pueden realizarlo en su cuaderno previamente si lo considera posible y luego completarlo en el pizarrón en plenaria.

Aprendizaje:
Las familias son diferentes pero igual de importantes. No hay porque sentirse mal cuando se vive sólo con la mamá o con el papá. Los papás también pueden cuidar de sus hijos y ser cariñosos como las mamás.

*Cómo se llama la lectura?*_____
Quién la escribió? _____

Quiénes son los personajes?	*A quién me recuerda?*	*Por qué?*
Marcela		
Don Jacinto		
Caballito de mar		

Oriente las respuestas a mencionar personas que conozcan.
Realice el ejercicio para pensar y resolver como se indica.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El caballito de mar, un papá muy especial

Dibuja lo siguiente:

Una mamá

Un papá

¿Qué hace una mamá?

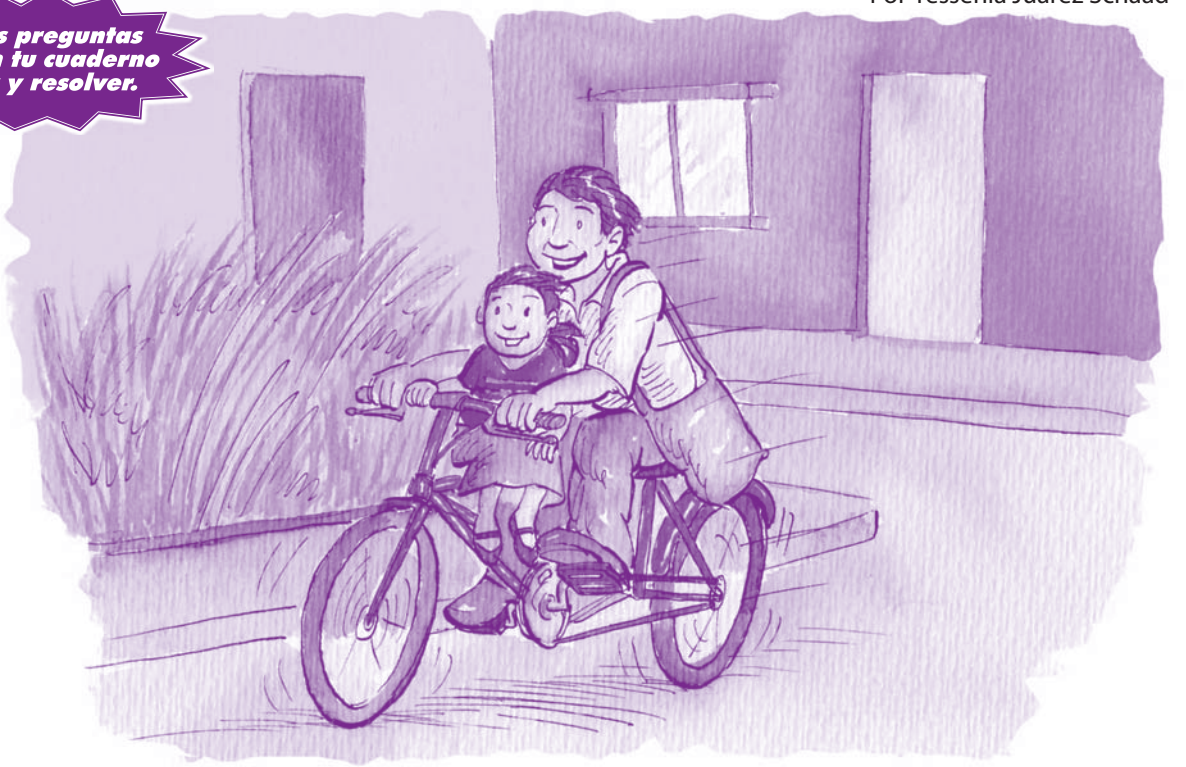
¿Qué hace un papá?

¿Por qué crees que el caballito de mar es un papá muy especial?

El caballito de mar, un papá muy especial

Por Yessenia Juárez Schaad

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



Son las 12:30 del medio día. Suena la campana de la escuela y Marcela sale corriendo. En la puerta se encuentra un grupo de mamás y algunos papás esperando a sus hijos e hijas. Dentro de ellos sobresale don Jacinto el papá de Marcela.

Todos los días don Jacinto va a traer a Marcela a la escuela. A veces va en bicicleta pero generalmente va a pie. La toma de la mano, la ayuda con su morral y la escucha con atención y entusiasmo.

Cuando llegan a la casa, ponen la mesa y se sientan para almorzar.

Un día Marcela le dijo:
—Papá hoy pensé en usted todo el día. Bueno, todos los días pienso en usted. ¡Pero hoy fue mejor!
—¿Por qué Marcela? —pregunta el padre.
—Es que hoy, la maestra nos leyó la vida de un animalito que se parece a usted.

—¡Yo me parezco a un animal! —exclama el padre asombrado—. ¿Pero por qué? ¿Acaso no te cuido con cariño?
—¡Pues por eso papá! ¡Por eso usted se parece al caballito de mar!

Marcela sacó la lectura que le dió la maestra. Se sentó junto a su padre y entre los dos leyeron:

¿Estás entendiendo la lectura?

El caballito de mar, un papá muy especial

El caballito de mar es un pequeño pez marino muy especial. Es diferente a la mayoría de los demás peces.

Recibe su nombre porque su cabeza se parece a la de los caballos terrestres.

Las diferencias entre los caballitos de mar y los demás peces son las siguientes:

- Tienen la cabeza en ángulo recto con el cuerpo, es decir, como una escuadra.
- Su cola es prensil. Esto quiere decir que se pueden enroscar en **torno** a los tallos marinos para sujetarse.
- Nadan muy lentamente.
- Se deslizan hacia adelante con su aleta trasera o dorsal porque al moverse produce vibraciones.

En torno: alrededor de algo.

Los caballitos de mar nadan muy despacio. Se calcula que un caballito tardaría dos días y medio en recorrer un kilómetro.

Sus ojos se mueven independientemente uno del otro.

Se alimentan de pequeños organismos que **succionan** con sus largos hocicos. También comen algunas crías de peces, como los guppies, platys y otros.

Los caballitos de mar viven entre las plantas marinas y algas de los mares templados y tropicales del lejano oriente y la costa del pacífico.

Succionar: absorber algún líquido por la boca.

—Pará Marcela, no sigás leyendo —dijo el padre—. Pero, ¿en qué me parezco al caballito de mar? ¿Tengo cabeza de caballo, o cola prensil?

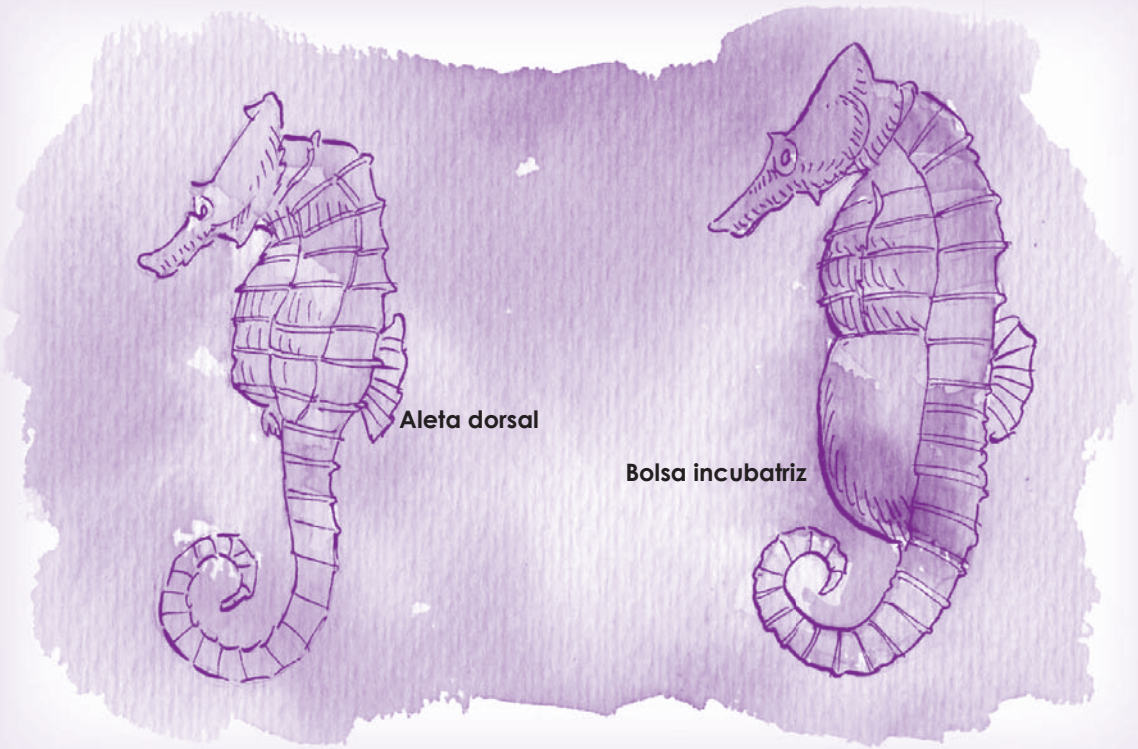
Marcela soltó una carcajada y dijo:
No papá, ahorita voy a leer la parte en la que usted se parece al caballito de mar.

Entonces Marcela con mucho entusiasmo continuó:

Reproducción de los caballitos de mar

Entre los caballitos de mar ocurre algo muy especial. La hembra no realiza ninguna de las tareas maternas como otras especies. Ella coloca los huevos en la bolsa incubatriz del macho para que él los cuide, hasta que nazcan las crías.

Hembra **Macho**



Quien tiene y cuida a los bebés es el macho. Tiene **contracciones**. Su parto puede durar hasta dos días. Esto hace que el padre se canse mucho. Nacen aproximadamente 400 diminutos caballitos de mar.

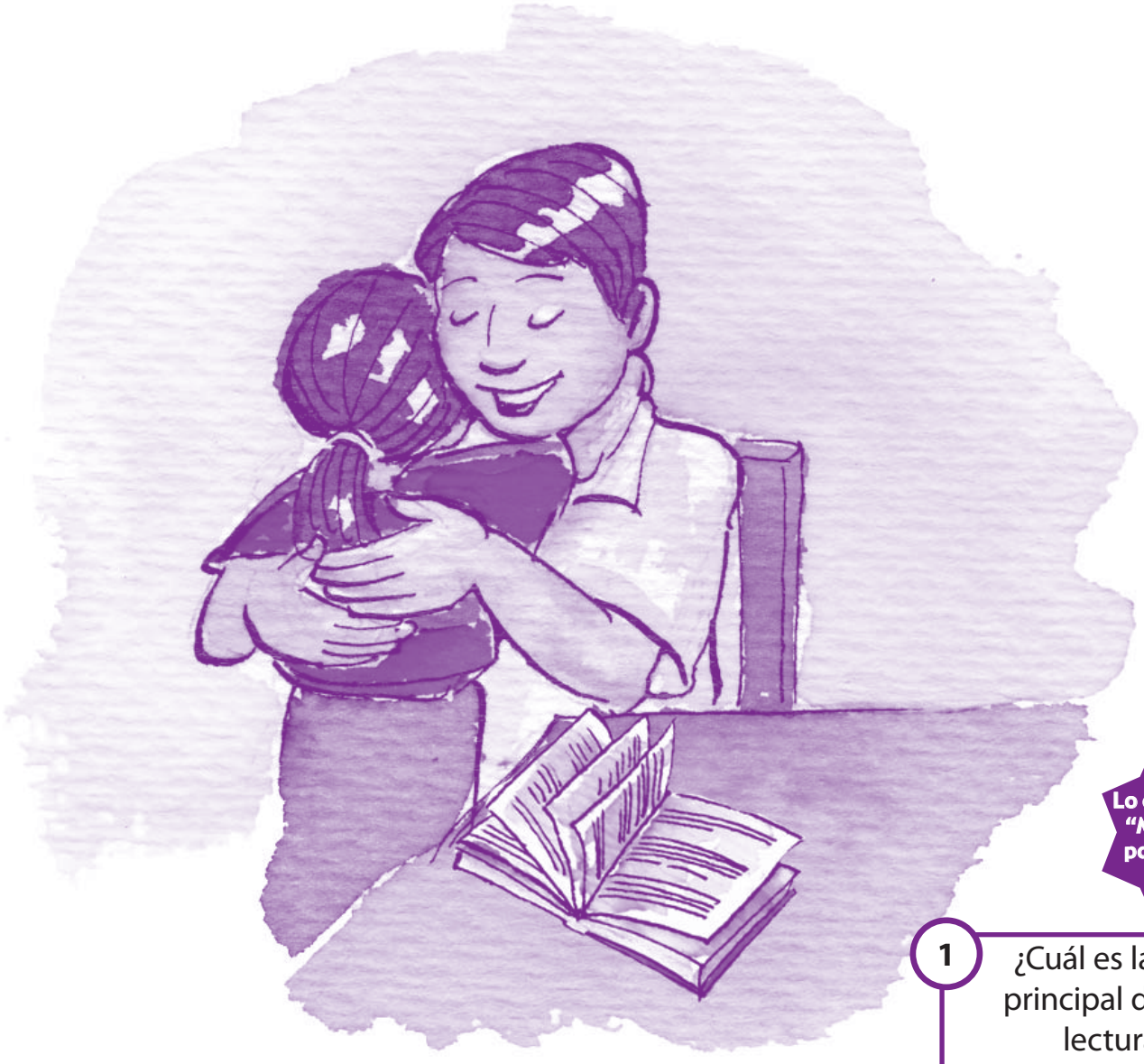
Otra de las curiosidades de los caballitos de mar es que durante toda su vida solo tienen una pareja. Si un miembro de la pareja muere, puede ser que el que sobrevivió nunca más busque un nuevo compañero o compañera.

Contracciones: movimientos involuntarios del vientre necesarios para hacer que una cría nazca. Generalmente producen mucho dolor a la mamá y en este caso al papá.

¿Estás entendiendo la lectura?

Cuando Marcela terminó, le dijo a su padre:

—¿Entendió papá, por qué usted se parece al caballito de mar?



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Cuál es la idea principal de esta lectura?

El papá de Marcela la cuida y la protege.

El padre muy emocionado contestó:
—Sí, Marcela, sí lo entendí. En que yo te cuido y te protejo igual que el caballito de mar hace con sus crías.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "El caballito de mar, un papá muy especial" y subraya la mejor respuesta:

1. ¿Por qué esta lectura se llama "El caballito de mar un papá muy especial"?
   a . Porque a diferencia de los otros peces machos éste le da alimento a las crías.
   b. Porque a diferencia de los otros peces machos éste tiene dentro de su vientre a las crías.
   c. Porque a diferencia de los otros peces machos éste tiene 400 hijitos.

2. ¿Por qué Marcela le leyó a su papá la vida de los caballitos de mar?
   a. Porque quería enseñarle cómo tiene la cabeza el caballito de mar.
   b. Porque quería enseñarle que nada igual que el caballito de mar.
   c. Porque quería enseñarle que se parece al caballito de mar por la forma en que la cuida.

3. Inventa otro nombre para esta lectura:
   Esta lectura se puede llamar:

   _____

   ¿Por qué? _____

   _____

   _____

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Obserba al caballito de mar y al papá de Marcela. Luego compáralos.

Caballito de mar	Papá de Marcela

El caballito de mar es:	¿En qué se parecen?	El papá de Marcela es:
bueno para nadar	cuidan y protegen	cariñoso
tiene cabeza como	a sus crías o hijos	alegre
la de un caballo		camina
tiene aletas		

C. ¿Con quién de tu familia puedes comparar al caballito de mar?

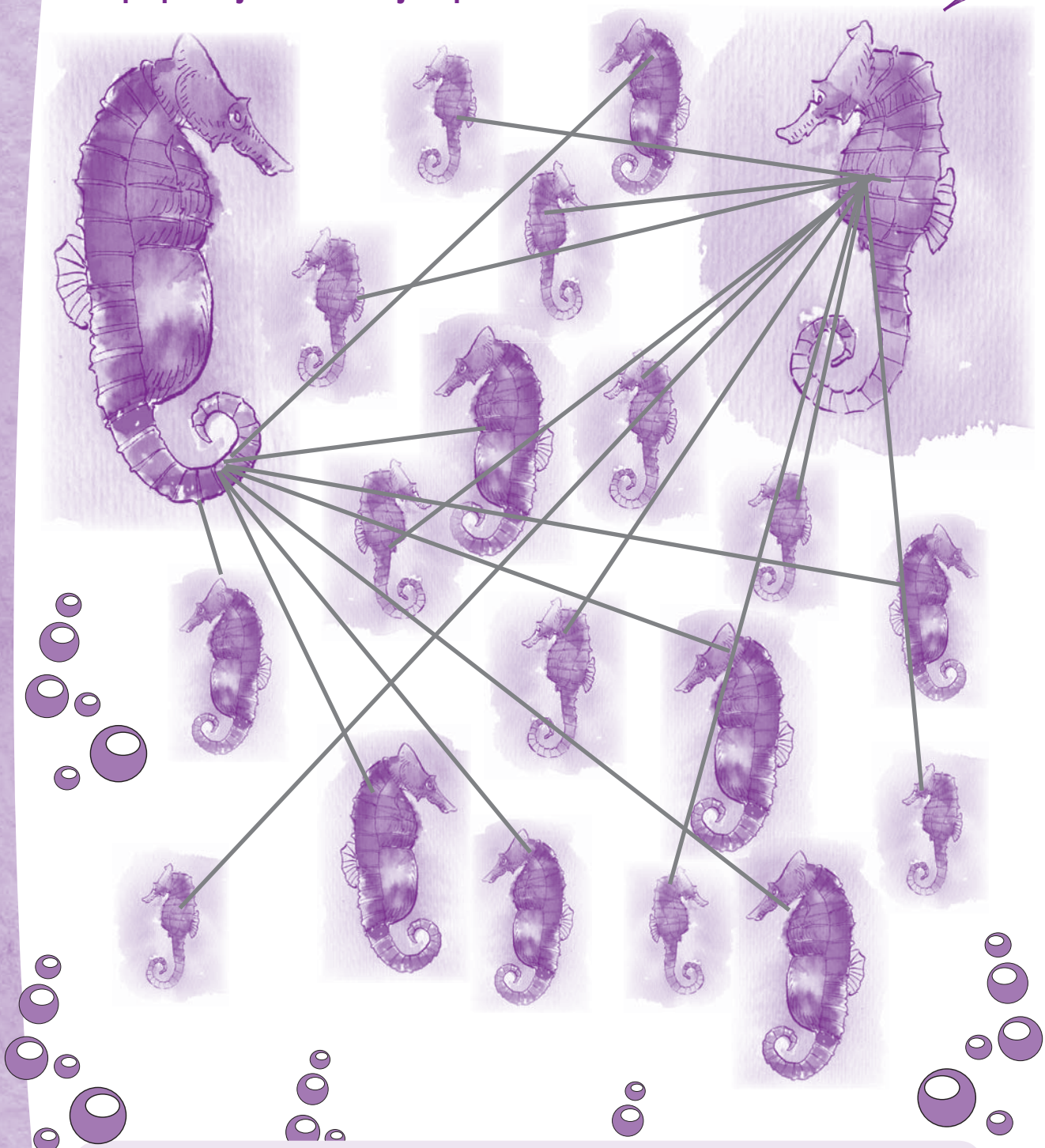
Caballito de mar

Se parece a:

Porque:

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Estos caballitos de mar han mezclado a sus hijitos, ayúdales a encontrarlos. Une con una línea a los caballitos con su papá. Fíjate en el ejemplo:



1.¿Cuántas crías tiene cada uno?

El de color **rojo** tiene **8** crías.
El de color **azul** tiene **10** crías.
¿Cuántas tienen entre los dos? **18**.

TERCER DÍA Taller de reflexión

El caballito de mar, un papá muy especial

Propósito: *Las familias son diferentes pero igual de importantes. No hay porque sentirse mal cuando se vive sólo con la mamá o con el papá. Los papás también pueden cuidar de sus hijos y ser cariñosos como las mamás.*

Materiales: *Bolsa de papel.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Los hombres pueden expresar sus sentimientos tanto cómo lo hacen las mujeres sin que por eso se les deba considerar menos hombres. Estas son concepciones culturales que se han ido heredando de generación en generación para demostrar que las mujeres son más débiles.*
- *Los hombres no tienen que tener miedo de expresar sus sentimientos, no es algo malo, al contrario el demostrar el afecto a los demás nos hace recordar que somos personas y que somos capaces de amar.*
- *Hay que eliminar por completo el miedo a expresar cariño, ternura y afecto pues eso sólo separara a un hombre de su familia, pues el amor fortalece los vínculos familiares, el desamor y la indiferencia sólo nos aleja de nuestros seres amados.*
- *El demostrar afecto nos hace mejores personas y mejores hombres. Los hombres se deben dar la oportunidad de ser tiernos y cariñosos.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Dibuje previamente un caballito de mar o elabora un títere con una bolsa de papel y colóquelo en un lugar visible.*
- *Indíqueles que este caballito de mar se salió de la lectura y llegó a la clase para conocer a los niños y niñas. Quien quiera puede hacerle preguntas.*

- *Trate de responderlas. Si no está segura o seguro de las respuestas permita que los niños y niñas imaginen la respuesta.*
  Por ejemplo si alguien pregunta:
  Qué hace la mamá de los caballitos de mar? Y usted no conoce la respuesta puede preguntar Qué creen ustedes que hace?

- *Comente que el caballito de mar sabe que las familias de los niños y niñas son diferentes y que quiere conocerlas para ello realice lo siguiente.*

2. Así son nuestras familias

- *Proporcione material.*
- *Cada niño y niña dibujará a su familia. Es importante que los niños y niñas se sientan cómodos y en confianza puede colocarlos en grupo o en el suelo.*

- *Cuando todos y todas hayan terminado socialice los dibujos.*
  Comenten lo siguiente:
  Cómo son sus familias?
  Alguien quiere presentarle su familia al caballito de mar?
  Sus familias son iguales?
  En qué se parecen?, En qué se diferencian?
  Con quién de su familia pueden comparar al caballito de mar?
  Alguien vive sólo con su papá como Marcela?, o sólo con su mamá?
  Saben que muchos niños y niñas viven solo con su papá o su mama?
  Creen que el papá de marcela es un buen papá?, por qué?
  Cómo creen que se siente el papá de Marcela?, por qué?
  Qué es lo que más les gusta de su familia?

- *Concluya la actividad pegando todos los dibujos en una pared junto al caballito de mar.*

Taller de reflexión. El caballito de mar, un papá muy especial.

Sugerencias pedagógicas para leer

PRIMER DÍA — Los prejuicios del Señor Moscón

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura Qué vamos a leer?, Lo que dicen los cuentos es verdad o no?, Por qué les gusta leer cuentos?, Qué creen que es un prejuicio?, Qué creen que hará el señor Moscón?, Qué van hacer antes de leer?

Realizar una hipótesis

Con esta actividad los niños y las niñas realizarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura para facilitar su comprensión y despertar su interés.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.
Para ello realice lo siguiente:

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta: Qué creen que le pasó al señor Moscón?*

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura en individual.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea la lectura en voz alta procurando transmitir la emoción de los personajes.*
- *Los niños y las niñas solamente escucharán.*
- *Cambie de voz al leer los diálogos.*
- *De vez en cuando deténgase para comprobar si están entendiendo Y pregunte: Están entendiendo lo que está haciendo el señor Moscón?*

- *Realice otra práctica pero en individual.*
- *Indíqueles que deben imitar la forma como usted leyó.*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Qué le pasó al señor Moscón?*
- *Por qué la lectura se llama "Los prejuicios del señor Moscón?*
- *Quién puede decir que es un prejuicio?*
- *Quiénes son los personajes del cuento?*
- *Quién es el personaje principal?*

Aprendizaje:
Los prejuicios hacen que pensamos cosas equivocadas de las personas y eso provoca problemas. No debemos juzgar mal a las personas solamente por su apariencia. Eso provoca discriminación.

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Para recordar la lectura utilice la técnica " Entrevista a los personajes?

- *Para ello realice lo siguiente.*
- *Asigne un personaje a algunos niños y niñas.*
- *Colóquelos al frente. Puede ser sentado en sus escritorios.*
- *Indíqueles que ellos son los personajes del cuento. Identifíquelos los demás podrán hacerles preguntas.*
- *Oriente las preguntas y las respuestas al contenido de la lectura.*
- *Inicie usted con este ejemplo al señor Moscón:*
  Cómo se sintió cuando descubrió que los objetos no pertenecían a quien él creía?
  Cuando hayan completado el contenido de la lectura, realice el ejercicio para pensar y resolver como se indica.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

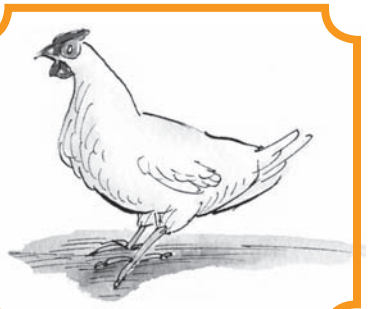
¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Los prejuicios del Señor Moscón

Adivina: ¿A quién crees que pertenece el cuchillo, la gorra y la gallina? Une con una línea el objeto con su dueño o dueña.



Creo que el cuchillo es de _____ porque _____

_____

Creo que la gorra es de _____ porque _____

_____

Creo que la gallina es de _____ porque _____

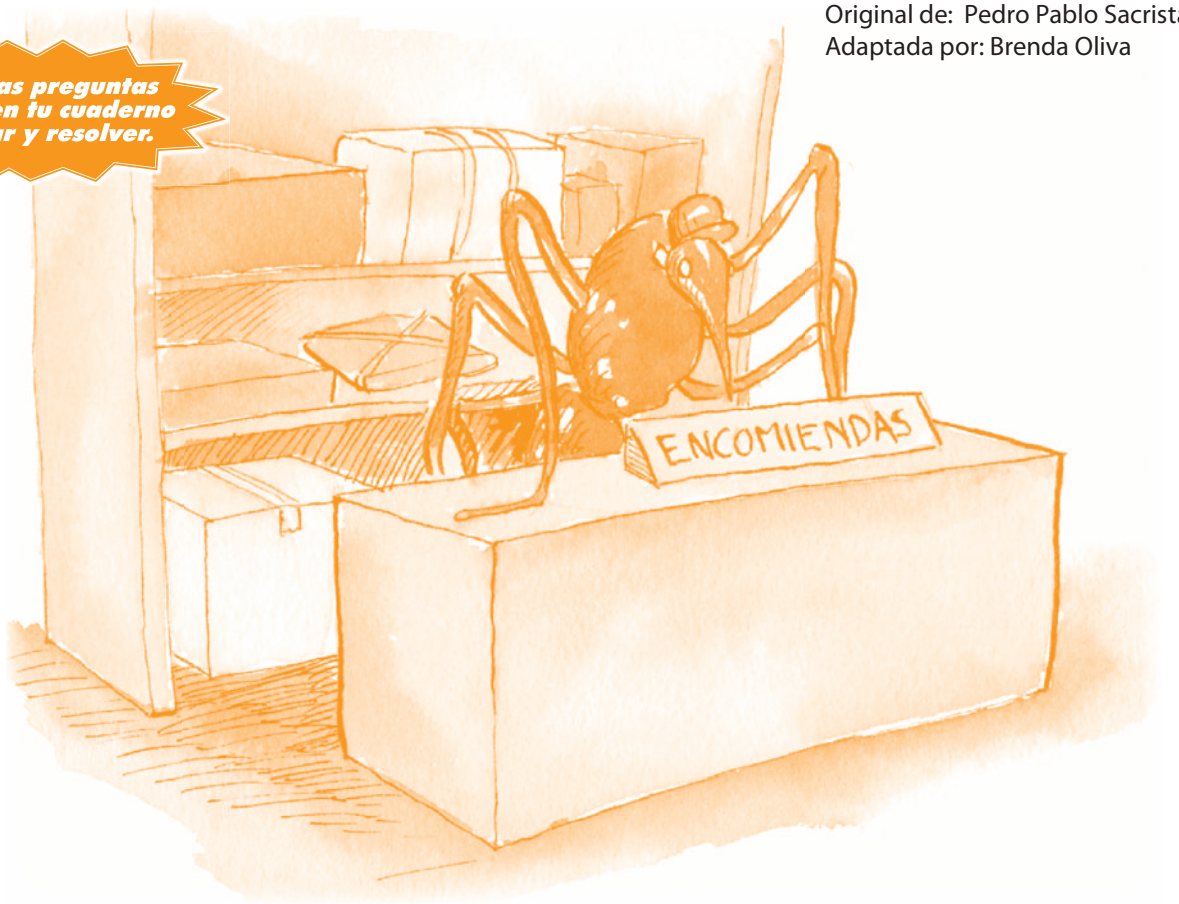
_____

El cuchillo es de la señora. Lo usa para cortar la carne en su carnicería.
La gorra es del señor. La usa porque no le gusta su pelo.
La gallina es la mascota del niño.

Los prejuicios del Señor Moscón

Original de: Pedro Pablo Sacristán
Adaptada por: Brenda Oliva

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



Encomienda: Es algo que se envía a otro lugar. Pueden ser documentos, objetos, comida, etc. En Guatemala las encomiendas son enviadas en camioneta.

El señor Moscón era el nuevo responsable de entregar las **encomiendas** que dejaba la camioneta al pasar por el cerro. Le había costado mucho obtener aquel trabajo tan respetado. Sobretodo porque venía de otro jardín. Según él, había conseguido ese empleo gracias a sus grandes habilidades para deducir o sea, para adivinar.

Aquel primer día de trabajo, había recibido estas encomiendas: una lima de uñas, una colchoneta, unos lentes para protegerse del sol y un gran libro.

En cuanto las vio se dijo:
—¡Ajá, ya sé quiénes vendrán a recoger estas encomiendas!

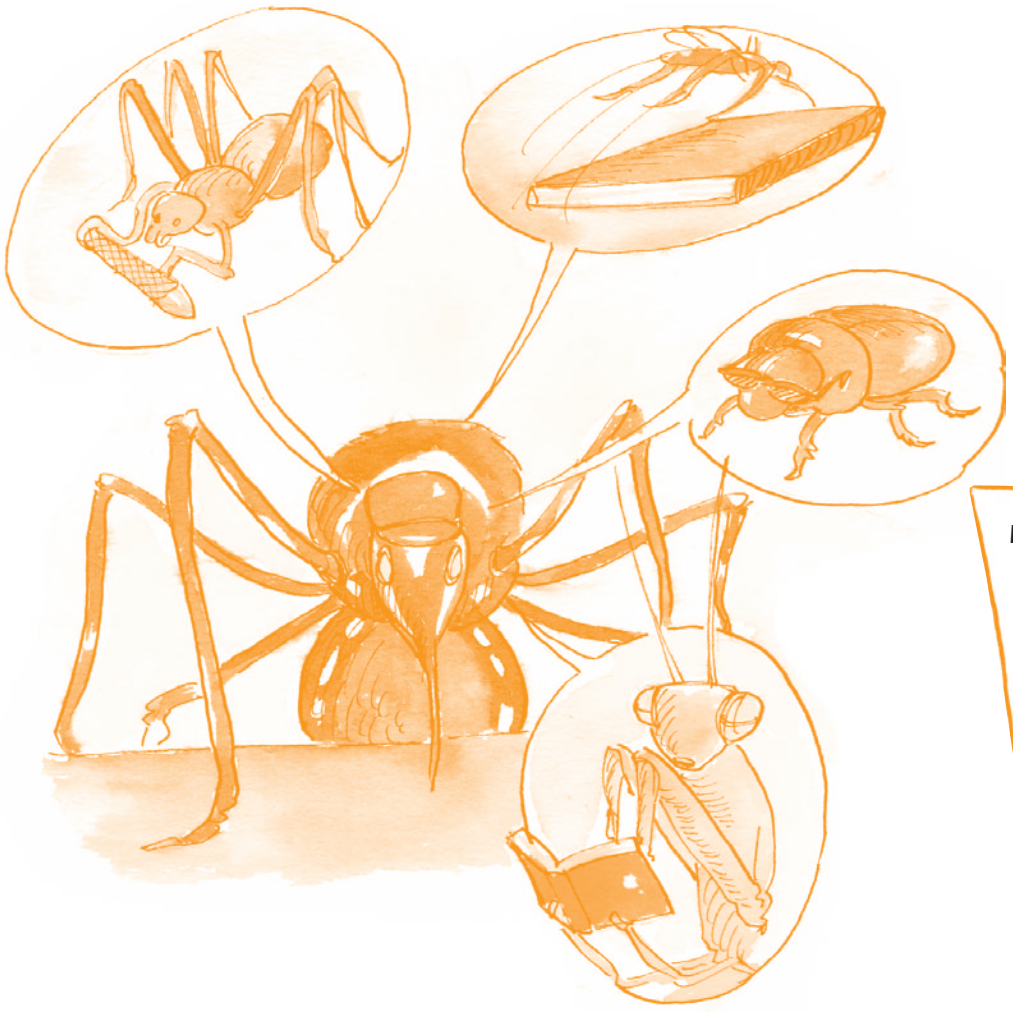
En ese momento aparecieron por la puerta don escarabajo, la señora araña, la joven mantis y el saltamontes. El señor Moscón ni siquiera les dejó abrir la boca. Inmediatamente les comentó:

—¡No me lo digan, no me lo digan! —Explicó presuroso el señor Moscón—. Seguro que puedo adivinar lo que cada uno ha venido a buscar.

Luego puso sobre el mostrador el libro, la colchoneta, la lima de uñas y los lentes para protegerse del sol.

Blando: Algo que es suave y se hunde al presionarlo con fuerza.

Y continuó:
—La lima es para doña Araña. Seguro que de tanto arañar tendrá que arreglarse las uñas. La colchoneta, sin pensarlo se la entrego al señor saltamontes, pues debe entrenar sus saltos muy duramente para mantenerse en forma. Además necesita algo **blando** donde caer. Los lentes tienen que ser para el escarabajo, todo el día en el sol obliga a protegerse los ojos. Seguiremos con este gran libro, que seguro es una Biblia; tendré que entregárselo a la joven **mantis religiosa**, a quien pido que me incluya en sus oraciones. Como ven, soy muy bueno para adivinar...



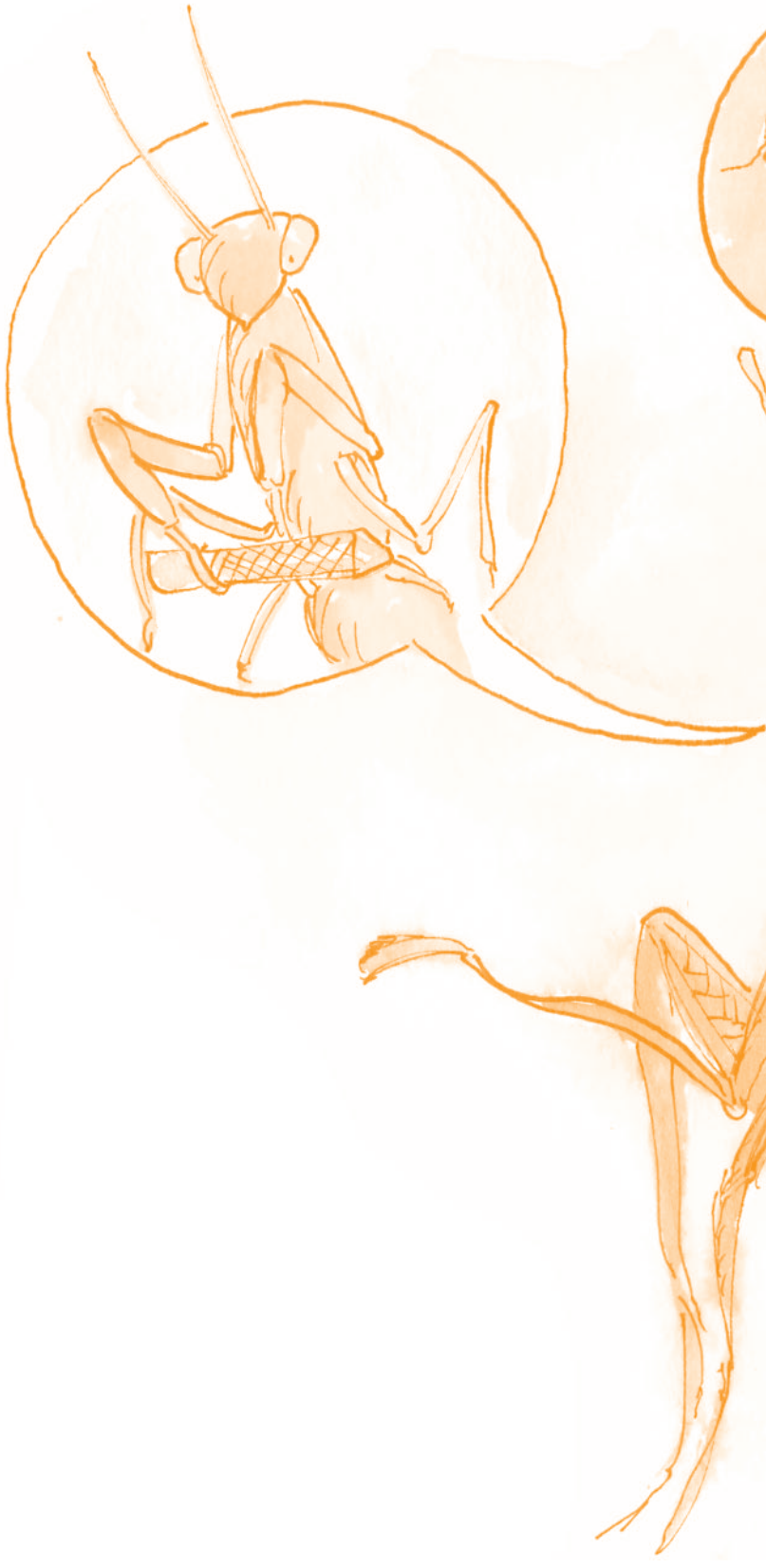
Mantis religiosa
Se le llama religiosa ya que por su posición, parece que se encuentra rezando. Pero en realidad está vigilando a sus presas.

Don escarabajo y los demás, no lo dejaron terminar. Lo de la mantis, conocida en el cerro por haber renunciado a su apellido de religiosa, fue demasiado.

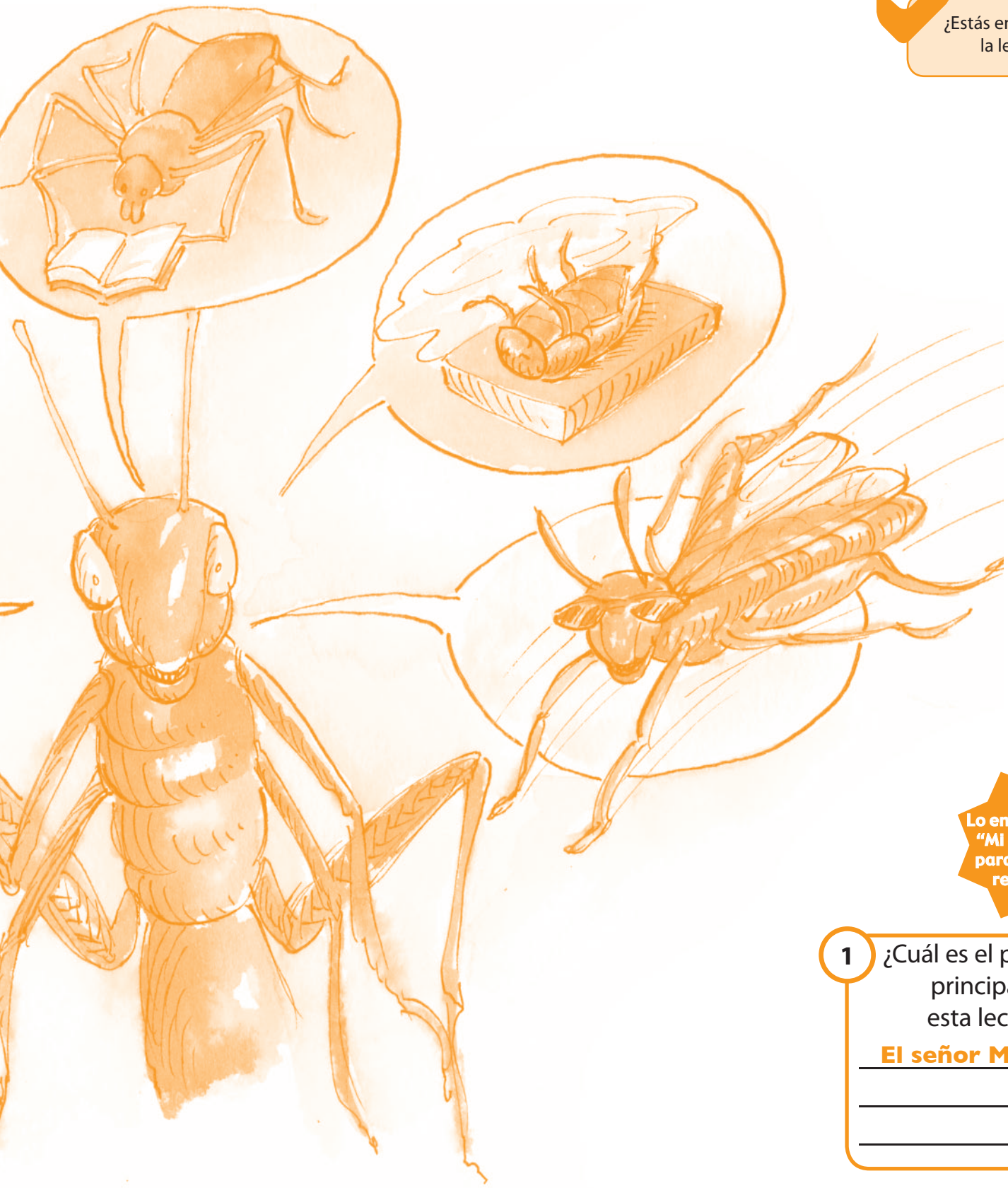
—¡Ja, ja, ja, ja!— rieron a carcajadas…

—¡Gran detective nos salió usted!— dijo el saltamontes. Para empezar, doña araña viene por el libro, ella es muy tranquila, y no araña a nadie. La colchoneta es para el señor escarabajo, que gusta de asolearse todos los días a la orilla de los charcos, ¡y lo hace boca arriba!... Nuestra querida mantis, quiere la lima de uñas, y al contrario de doña araña, no tiene nada de religiosa. Y los lentes para el sol son para mí, que como ya no veo muy bien me doy buenos golpes cuando salto por los montes...

—Ajá, —interrumpió el señor Moscón, recuperándose un poco de la vergüenza- ¡o sea que usted sí salta montes!



¿Estás entendiendo la lectura?



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

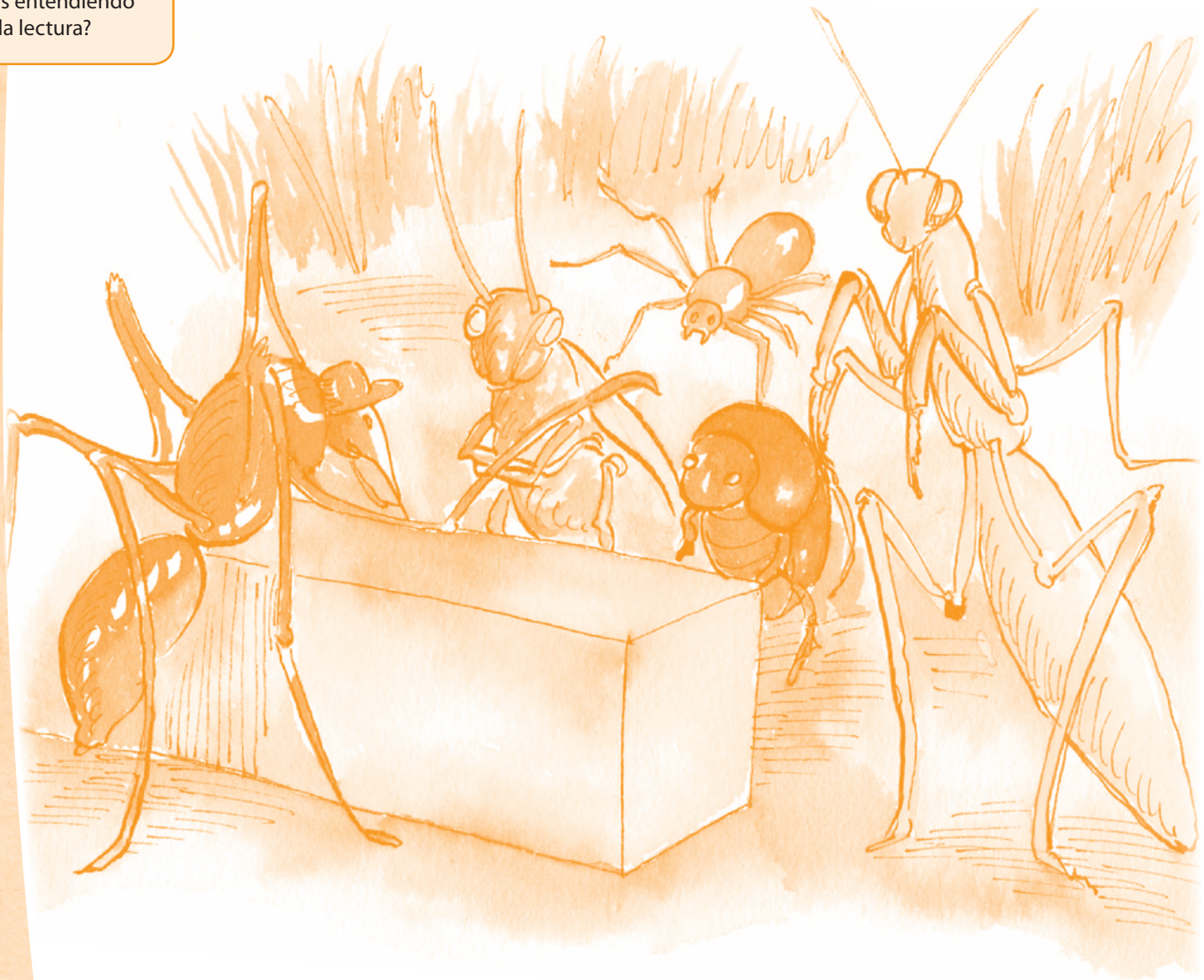
1 ¿Cuál es el personaje principal de esta lectura?

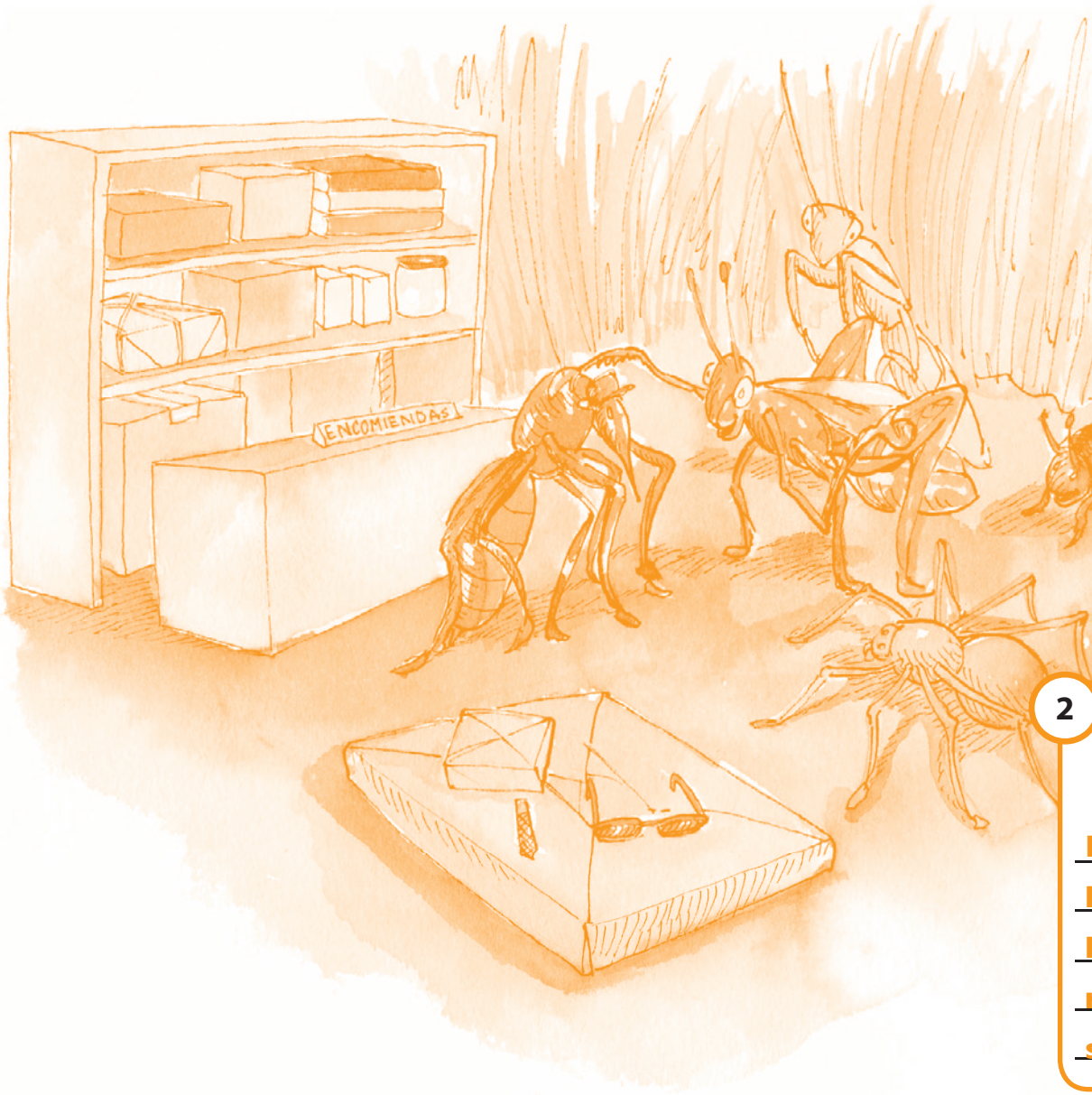
El señor Moscón

—Yo sí —respondió el saltamontes—, pero como ha visto, guiarse por sus prejuicios sobre los demás para hacer sus deducciones provoca más fallos que aciertos.

—No entiendo —dijo el señor Moscón—. ¿Qué es eso de prejuicios y deducciones?

¿Estás entendiendo la lectura?





Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2 ¿Cuáles son los personajes secundarios?

El escarabajo, la araña, la mantis religiosa y el saltamontes.

El saltamontes poniéndose los lentes le respondió:

—Esto significa que usted nos juzgó sin conocernos. Y pensó equivocadamente por cuál objeto venía cada quién. O sea que por sus prejuicios se equivocó.

¡Cuánta razón tenía! Unos días más tarde, después de conocer a los insectos del lugar, el propio señor Moscón se reía bien fuerte cuando contaba la historia de sus deducciones, hechas a partir de sus prejuicios. Y comprendió que juzgar algo sin conocerlo es cosa de tontos.

Fin

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Los prejuicios del Señor Moscón" y subraya cuándo sucedió lo siguiente:

1. El señor Moscón se reía cuando contaba la historia de sus prejuicios.

   a. Al inicio del cuento.
   b. A la mitad del cuento.
   c. Al final del cuento.

2. El primer día de trabajo el Señor Moscón recibió unas encomiendas.

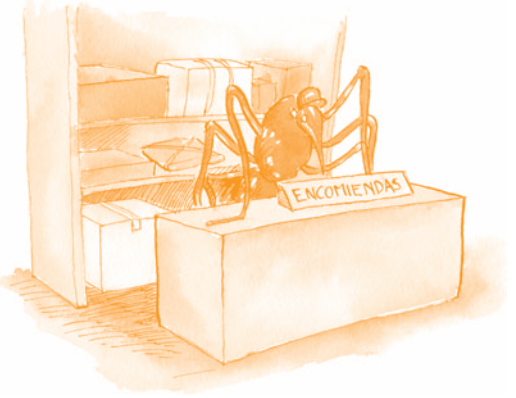
   a. Al inicio del cuento.
   b. A la mitad del cuento.
   c. Al final del cuento.

3. El Señor Moscón explicó a quiénes correspondía cada encomienda según sus prejuicios.

   a. Al inicio del cuento.
   b. A la mitad del cuento.
   c. Al final del cuento.

4. El Señor Moscón comprendió que juzgar algo sin conocerlo es cosa de tontos.

   a. Al inicio del cuento.
   b. A la mitad del cuento.
   c. Al final del cuento.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Lee las oraciones y encierra en un círculo la palabra que corresponde. Fíjate en el ejemplo.

1. Al señor escarabajo le gusta ___**asolearse**___ a la orilla de los charcos.

bañarse - mojarse - (asolearse)

2. El Señor Moscón se encargaba de distribuir la ___**encomienda**___ que traía la camioneta que pasaba por el cerro.

comida - (encomienda) - basura

3. Al escarabajo se le ___**hundían**___ las patas en la colchoneta porque era muy blanda.

pegaban - (hundían) - quebraban

4. Le llaman mantis religiosa porque parece que está ___**rezando**___.

(rezando) - comiendo - escribiendo

5. Por sus ___**prejuicios**___ el Señor Moscón se equivocó.

carcajadas - (prejuicios) - trabajo

C. El Señor Moscón aprendió que tener prejuicios o sea juzgar a alguien sin conocerlo, es cosa de tontos. Por eso se equivocó. ¿Te ha pasado algo parecido? Observa el ejemplo.

¿Con quién?	¿Qué sucedió?	¿Cómo te sentiste?
Mi vecino Carlos	**Pensé que hacía algo malo porque sale todas las noches y luego supe que es panadero.**	**Avergonzado por pensar mal de él sin saber su trabajo.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Abajo encontrarás cuatro personas. Escribe cómo crees que son, con sólo verlas. Luego compáralas con un compañero o compañera y comenten las diferencias. Observa el ejemplo.

Respuestas variables

Es muy trabajadora
Porque su familia tiene pocos recursos económicos.

Es tá enojado
Porque unos niños le esconideron su cuaderno

Es tá asustado
Porque unos perros lo venían siguiendo

Es travieso
Porque mientras jugaba rompió la escoba

Pregunta a tu maestra o maestro cómo es cada quién para ver si adivinaste.

TERCER DÍA Taller de reflexión

Los prejuicios del Señor Moscón

Propósito: *Los prejuicios hacen que pensamos cosas equivocadas de las personas y eso provoca problemas. No debemos juzgar mal a las personas solamente por su apariencia; eso provoca discriminación.*

Materiales: *Hojas, crayones y masking tape.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *La base de la discriminación suele encontrarse casi siempre en los prejuicios y estereotipos, que son creencias, ideas y sentimientos negativos o positivos hacia ciertas personas pertenecientes a un grupo determinado.*
- *Cuando se realiza una valoración negativa de un grupo en base al estereotipo, el resultado es el prejuicio. Cuando los prejuicios llevan a una persona a actuar de un modo determinado respecto al grupo o individuo prejuzgado, el resultado es la discriminación*
- *Las actitudes negativas hacia otros grupos sociales, tienen múltiples consecuencias en la vida de las personas, tanto de las víctimas como de los victimarios. Una de las principales consecuencias es la discriminación anteriormente mencionada.*
- *Para las personas discriminadas, actitudes de este tipo generan exclusión y aumentan las brechas sociales de los grupos humanos. Las personas discriminadas suelen tener menos acceso a servicios sociales y educativos. Esta ha sido la situación, por ejemplo, de muchas mujeres, y continúa siendo un problema en culturas tradicionales.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Recuerde la lectura preguntando Qué fue lo que aprendió el señor Moscón?*

- *Luego indíqueles que hará una actividad para comprender mejor lo que aprendió el señor Moscón.*

2. ¿Qué son los prejuicios?

- *Distribuya material.*
- *Cada niño y niña dibujará en una hoja de papel una cara con alguna expresión. Puede ser de enojo, de felicidad, de tristeza etc.*
- *Luego colóquelos en círculo con el dibujo de manera que todos y todas lo puedan ver.*
- *A una señal se movilizarán para que los demás observen los dibujos de sus demás compañeros y compañeras.*
- *Pasado un tiempo siéntense en el suelo.*
- *Vaya tomando algunos de los dibujos de los niños y pregunte por que creen que tiene esa cara.*
- *Indique a quien lo dibujó que diga si es verdad o no.*

Por ejemplo:
Alguien dibujó una cara enojada.
Pregunte: Qué creen que le pasó a esta persona?
Quien dibujó deberá decir si es cierto o no.

- *Conversen acerca de lo siguiente:*
  Qué aprendemos al hacer esta actividad?
  Entienden lo que es un prejuicio?
  Qué debemos hacer para no tener prejuicios?
  Conocen personas que tienen prejuicios?, Alguien puede dar un ejemplo?
  Alguien los ha rechazado o ha dicho algo de ustedes que no es cierto solo por su forma de vestir o de hablar?, Puede contar que pasó?

- *Puede concluir la actividad realizando ideas acerca de los prejuicios. Pida autorización para colocarlas en lugares visibles de la escuela o quien quiera puede pegarlas en un lugar visible de su comunidad. Puede ser en la puerta de su casa para que otras personas las vean.*

  Puede ser:
  - *Los prejuicios son malos y provocan problemas.*
  - *Un prejuicio es pensar algo malo de una persona sin conocerla.*
  - *Los prejuicios provocan que unas personas discriminen o rechacen a otras.*

Taller de reflexión. Los prejuicios del Señor Moscón.

Sugerencias pedagógicas para leer

PRIMER DÍA

Castigar con golpes a los niños y a las niñas no es bueno

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura Qué vamos a leer?, De qué hablan las lecturas científicas?, Qué crees que van a descubrir en esta lectura?, Qué van hacer antes de leer?

Realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas realizarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura para facilitar su comprensión y despertar su interés. Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta: Por qué crees que esta lectura dice que castigar a golpes a los niños y a las niñas no es bueno?*

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura de corrido.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Cada niño y niña leerá la lectura de manera individual.*
- *Indíqueles que al final de cada página deberán explicar lo que entendieron de lo que acaban de leer. Realice un ejemplo con la primera página.*
- *Pueden apoyarse con un cuaderno y completar la oración: En esta página dice que… (copie el ejemplo en el pizarrón)*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*
- *Realice otra práctica pero esta vez en seguidilla. Quien quiera continuar debe levantar su mano.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Qué entendieron de la lectura?*
- *Entendieron la investigación que hicieron las cientificas?*
- *Descubrieron porque esta lectura dice que castigar a los niños y niñas con golpes no es bueno?*
- *A quién le contarían lo que dice en esta lectura?, por qué?*
- *Qué le contarían?*

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

- *Para recordar la lectura utilice la técnica "Yo opino".*
  Para ello realice lo siguiente.
  Elija algunos hechos que se mencionan en la lectura.
  Pase un objeto de mano en mano. Cuando desee pare el objeto y quien se quedó con objeto pregunte:
  Qué piensa de…?
  Puede repetir las preguntas.
- *Cuando hayan completado el contenido de la lectura, realice el ejercicio para pensar y resolver como se indica.*

Aprendizaje:
Tengo derecho a que no me peguen, y que no me insulten.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Castigar con golpes a los niños y a las niñas no es bueno

¿Qué crees que les pasó a estos niños y niñas?

¿Por qué?

¿Cómo crees que se sienten?

¿Por qué crees que esta lectura dice que castigar con golpes a los niños y a las niñas no es bueno?

Castigar con golpes a los niños y a las niñas no es bueno

Adaptada por Mario Enrique Caxaj

Estados Unidos es un país del norte de América, al que viajan muchos guatemaltecos y guatemaltecas. La mayoría viaja por necesidad. Buscan un trabajo para mejorar la vida de sus familias.

En Estados Unidos hicieron una investigación muy interesante. Unas mujeres científicas querían saber qué les pasaba a los niños y las niñas que eran castigados con golpes por sus padres o madres.

Para hacer la investigación, seleccionaron a 705 niños y niñas de diferentes edades: cinco, seis, siete, ocho y nueve años.

¿Estás entendiendo la lectura?

Durante cuatro años observaron a los niños y niñas. Con mucha paciencia e interés, se dieron cuenta de quiénes eran castigados con golpes y quiénes eran corregidos de otra manera.

Después, las científicas pusieron a los niños y las niñas a resolver unas tareas. Luego compararon las calificaciones de los niños y niñas que eran corregidos con golpes, con las calificaciones de los niños y niñas que eran corregidos de otra manera. Con esto, descubrieron que los niños y niñas que sufrieron castigos con golpes obtuvieron menores calificaciones que los niños y las niñas que no los sufrieron.

Las científicas que hicieron ese gran descubrimiento, recomiendan a los padres y madres no castigar con golpes a sus hijos e hijas.

Si tu padre y tu madre evitan los golpes y te corrigen de otra manera, ayudarán a que seas más inteligente y rindas mejor en los estudios.

Para pensar y resolver

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Recuerda la lectura "Castigar con golpes a los niños y a las niñas no es bueno" y subraya la mejor respuesta.

1. ¿De qué habla principalmente esta lectura?
   a. De las personas que viajan a Estados Unidos.
   b. De una investigación que hicieron unas científicas.
   c. De las calificaciones de los niños y de las niñas.

2. ¿Qué querían averiguar las personas que hicieron esta investigación?
   a. Qué pasaba con los niños y niñas que eran castigados con golpes.
   b. Qué pasaba con los niños y niñas que no se les castigaba.
   c. Qué pasaba con los niños y niñas que no estudiaban.

3. ¿Por qué dice la lectura que castigar a los niños y niñas con golpes no es bueno?
   a. Porque los niños y niñas hacen mal las investigaciones.
   b. Porque afecta la inteligencia de los niños y niñas.
   c. Porque los niños y niñas deben aprender a obedecer.

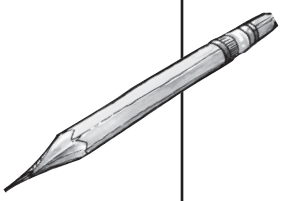
B. Completa las oraciones usando las palabras del recuadro. Fíjate en el ejemplo.

triste - hablarle - feliz - más inteligente - escuchar - menos inteligente

1. Si una niña o niño es golpeado es **menos inteligente**.
2. Si un niño o niña es tratado con cariño es **más inteligente**.
3. Si a un niño o niña se le escucha con paciencia aprenderá a **escuchar**.
4. Si a un niño o niña se le golpea en la cara se sentirá **triste**.
5. Si a un niño o niña se le abraza se sentirá **feliz**.
6. Si un niño o niña comete un error es mejor **hablarle**.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C.Realiza un dibujo de cómo te corrige tu papá o tu mamá.



D.Escribe a tus padres lo que aprendiste en esta lectura:

Papá o mamá, en esta lectura aprendí que:

TERCER DÍA Taller de reflexión

Castigar con golpes a los niños y las niñas no es bueno

Propósito: *Tengo derecho a que no me peguen y que no me insulten.*

Materiales: *Hojas en blanco, crayones y marcadores.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Cuando un adulto pega a un niño o utiliza cualquier otro tipo de violencia contra él, es el adulto el que ha perdido el control y es entonces él quien necesita ayuda, y no el niño. Está abusando de él.*
- *El castigo físico es una solución a corto plazo que no enseña nada positivo, por el contrario, enseña a los niños que se pega cuando nos sentimos frustrados, cuando ya no sabemos qué hacer y perdemos el control.*
- *Pegar a un niño no le enseña a no portarse mal, lo único que aprende es que ser golpeado duele, puede que se porte mejor durante un tiempo porque naturalmente quiere evitar el dolor, pero el niño no está aprendiendo ninguna habilidad ni desarrollando autocontrol.*
- *Por otro lado cómo podemos pedir a nuestro hijo que no pegue a otros niños cuándo nosotros estamos utilizando la violencia con él?, al fin y al cabo, le estamos enseñando que la violencia se usa, que es correcto utilizarla.*
- *Los niños aprenden por imitación, no lo olvidemos.*
- *Los niños y niñas tienen que saber que aunque cometan un error o hagan una travesura no está bien que su papá o su mamá les peguen y tienen que buscar ayuda. Puede ser que su papá o su mamá no conozcan las consecuencias que el castigo físico produce y sea la única manera que conozcan de corregirlos; probablemente lo hayan aprendido de sus padres, y ellos también fueron golpeados cuando eran niños o niñas.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

- *Recuerde la lectura preguntando Recuerdan el experimento que realizaron las científicas en Estados Unidos?, Qué descubrieron?*

- *Escriba en el pizarrón unas cuantas ideas y luego realice lo siguiente.*

2. No me gusta que me pequen o me maltraten

- *Inicie la actividad contando alguna anécdota que una vez que su papá o su mamá le corrigió y no le gustó la manera en que lo hizo. Si no tiene ninguna anécdota puede contar la de alguna persona conocida o algo que haya escuchado.*
  Luego pregunte: Cómo creen que me sentí?

- *Indíqueles que de igual manera ellos y ellas también pueden contar alguna anécdota pero en lugar de decirlo en voz alta lo dibujarán.*
  Realice un ejemplo. Puede ser dibujando en el pizarrón de manera sencilla lo que usted contó.

- *Proporcióneles material y motívelos a dibujar.*
  El objetivo de esta actividad es permitir que los niños y niñas expresen sus sentimientos y pierdan el temor de contar si están siendo maltratados por alguno de sus padres u otra persona además de conocer que esto no es correcto y que los pueden ayudar.

- *Cuando todos y todas hayan terminado quien quiera puede compartir su dibujo.*

- *Explíqueles que así como dice la lectura nadie tiene derecho a golpearlos y a tratarlos mal.*
  Conversen sobre lo siguiente:
  Saben que nadie tiene derecho de golpearles o insultarles?
  Qué creen que deben hacer si alguien les golpea o les pega?
  Creen que pueden hablar con esa persona y decirle que no es correcto?
  Si cometen un error o, hacen una travesura Cómo les gustaría que los corrigieran?

- *Es probable que esta actividad deje una sensación de incomodidad en algunos niños o niñas. Por lo tanto realice lo siguiente:*

  Colóquense en dos filas. Una frente a la otra.
  Uno por uno y una irán pasando por en medio de la fila y los y las demás le harán una caricia. Puede ser un abrazo, una palmada cariñosa, etc.

- *Déjeles como tarea leer la lectura en su casa y si en necesario organice una reunión de padres de familia para socializar los dibujos y darles a conocer la lectura.*

Taller de reflexión. Castigar con golpes a los niños y las niñas no es bueno.

Sugerencias pedagógicas para leer

PRIMER DÍA — Las matemáticas en la escuela

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura ¿Qué vamos a leer?, ¿De qué hablan los relatos?, ¿Quién puede relatar lo que hizo hoy en la mañana?, ¿De qué creen que hablará este relato?, ¿Qué van hacer antes de leer?

Realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas realizarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura para facilitar su comprensión y despertar su interés. Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta: ¿Cómo creen que es la maestra Fita?*

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura en voz alta por la maestra o maestro y lectura en parejas.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Lea la lectura en voz alta haciendo la debida entonación.*
- *Comprueba si están entendiendo deteniéndose al final de cada página y preguntando algo de lo que dice la lectura. Compruebe si entienden todas las palabras.*
- *Realice otra práctica de manera individual*
- *Cada niño y niña leerá la lectura.*

- *Indíqueles que al final de cada página deberán explicar lo que entendieron de lo que acaban de leer.*
- *Pueden apoyarse con un cuaderno y completar la oración: En esta página dice que… (copie el ejemplo en el pizarrón)*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Qué entendieron de la lectura?*
- *Cómo es la maestra Fita?*
- *Cómo se sienten los niños en esta escuela?, por qué?*
- *Qué lectura recuerdan al leer ésta?*

Aprendizaje:
Para resolver un problema es importante comprenderlo y ordenar los datos.

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Para recordar la lectura utilice la técnica "Una oración de la lectura"
Para ello realice lo siguiente:
En su cuaderno cada niño y niña completará la siguiente oración, cópiela en el pizarrón y realice un ejemplo.

La lectura que leí habla de unos niños y unas niñas que están en la clase de matemática.

Apóyeles escribiendo palabras de la lectura en el pizarrón.
Cuando hayan completado el contenido de la lectura, realice el ejercicio para pensar y resolver como se indica.

Para pensar y resolver (40 minutos)

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Las matemáticas en la escuela

Busca en esta sopa de letras las siguientes palabras:
SUMA - RESTAR - MULTIPLICAR - NÚMEROS - CONTAR - DIVIDIR – RESOLVER.
Observa el ejemplo.

A	B	S	H	J	K	R	Y	C	D	D
K	H	U	D	S	A	K	H	O	K	I
N	U	M	E	R	O	S	F	N	B	V
D	R	A	Y	M	Y	B	J	T	D	I
G	G	R	E	S	T	A	R	A	V	D
V	R	E	S	O	L	V	E	R	S	I
M	U	L	T	I	P	L	I	C	A	R

Con las palabras que encontraste, completa las siguientes oraciones.

Me gusta ___**contar**___ objetos y escribir ___**números**___.
En la clase de matemáticas he aprendido a ___**sumar**___ y también a ___**restar**___.
Estoy aprendiendo a ___**multiplicar**___ y ___**dividir**___.
La maestra Fita nos enseña a resolver problemas.

¿Quieres saber cómo?

Las matemáticas en la escuela

Adaptada por Daniel Caciá

Es una escuela chilera. En esa escuela, las niñas y los niños de tercer grado la pasan muy bien en su clase de matemática. ¿Te imaginas por qué? ¿Qué te parece si lo descubres?

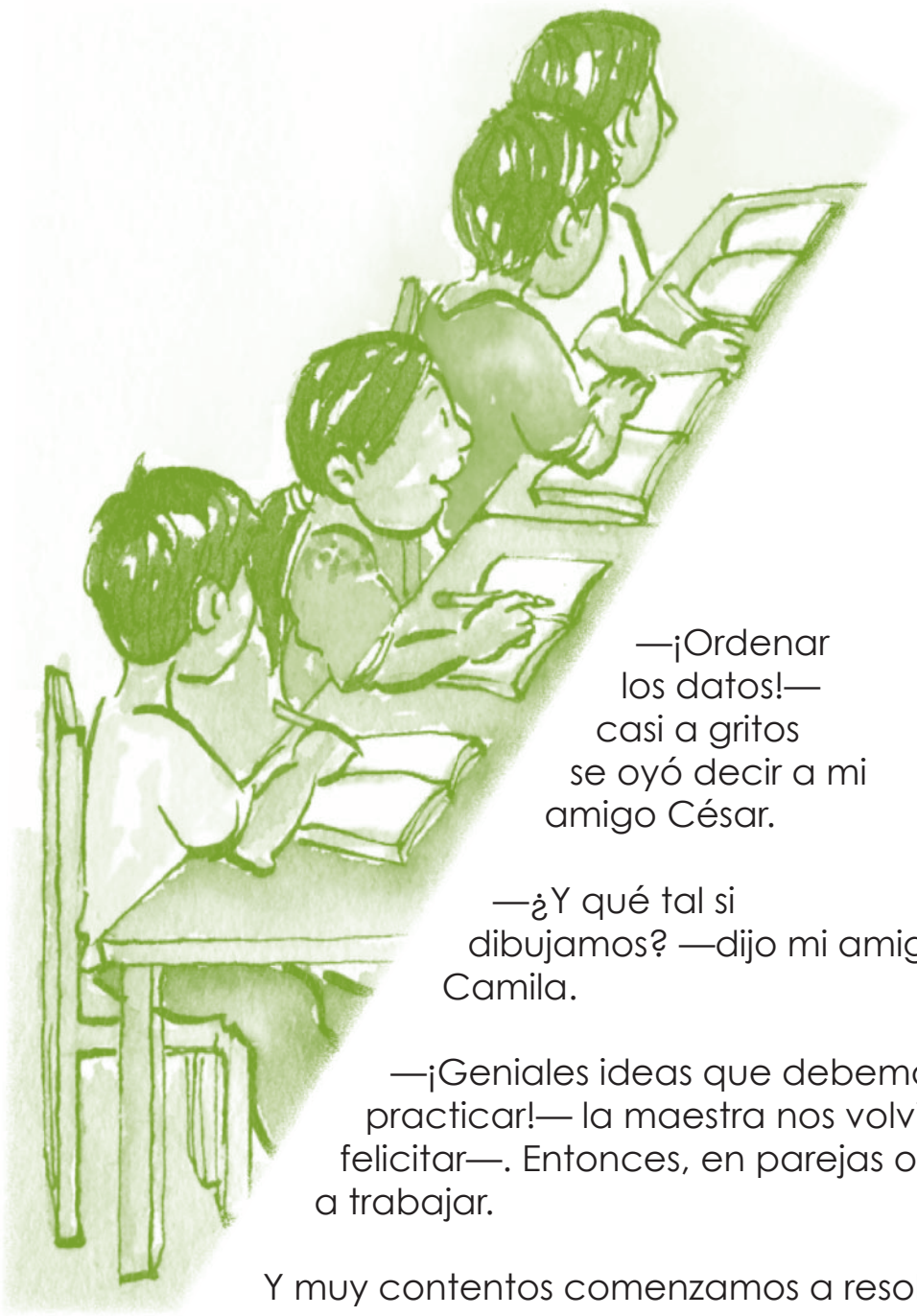
Para comenzar, la maestra Fita es muy creativa. Las niñas y los niños a toda situación le buscan solución. Y la escuela es tan limpia y ordenada que ganas no faltan de hacer muchas cosas.

Pues a la maestra Fita le gusta darnos problemas curiosos y… ¡zas que nos escribe en el pizarrón, el siguiente!

Félix es más alto que Lucas, pero más bajo que Luisa. Luisa, a su vez, es más alta que Félix pero más baja que Andrés. ¿Quién es el más bajo?

Y todas y todos comenzamos a pensar y buscar la respuesta.
—¡Momento mis queridos niños y niñas!—. se oyó decir a la maestra Fita—. ¿Cuál es el primer paso que deben dar?
—¡Leer para comprender!-. Se escuchó al coro de voces.
Y entonces comenzamos a leer muy despacio.
—¿Ya comprendieron? —dijo la maestra—. ¿De qué trata el problema?
—De niñas y niños que tienen diferentes alturas —respondió mi amiga Hortencia.

—¡Muy bien Hortencia! Con eso nos ayudas mucho— dijo muy alegre nuestra querida maestra—. Y ahora que sabemos eso, ¿qué paso podemos dar?, —preguntó.



—¡Ordenar los datos!— casi a gritos se oyó decir a mi amigo César.

—¿Y qué tal si dibujamos? —dijo mi amiga Camila.

—¡Geniales ideas que debemos practicar!— la maestra nos volvió a felicitar—. Entonces, en parejas o en tríos a trabajar.

Y muy contentos comenzamos a resolver. Cada grupo conversaba y buscaba la solución. La maestra Fita nos animaba para llegar a la respuesta. Cuando todas y todos habíamos terminado, compartimos la solución para aprender unos y unas de otros.

¿Qué tal si nos acompañas para ver cómo llegamos a la solución?

¿Estás entendiendo la lectura?

Te cuento que la solución la fuimos dando con la participación de todas y todos porque la maestra Fita decía: ¡Que nadie se quede atrás de los demás! Nos explicaba que eso quería decir que quería que entendiéramos y nos ayudáramos cuando alguien tuviese dificultad.

Comenzamos dibujando el suelo. Observa:

Después de leer la primera parte del problema:
Félix es más alto que Lucas…

Dibujamos a Félix un poco más alto que Lucas.

Félix Lucas

Y entonces seguimos:

Félix es más alto que Lucas pero más bajo que Luisa…

Dibujamos a Luisa un poco más alta que Félix. ¿Crees que vamos bien? Vuelve a leer y comprueba.

¿Estás entendiendo la lectura?

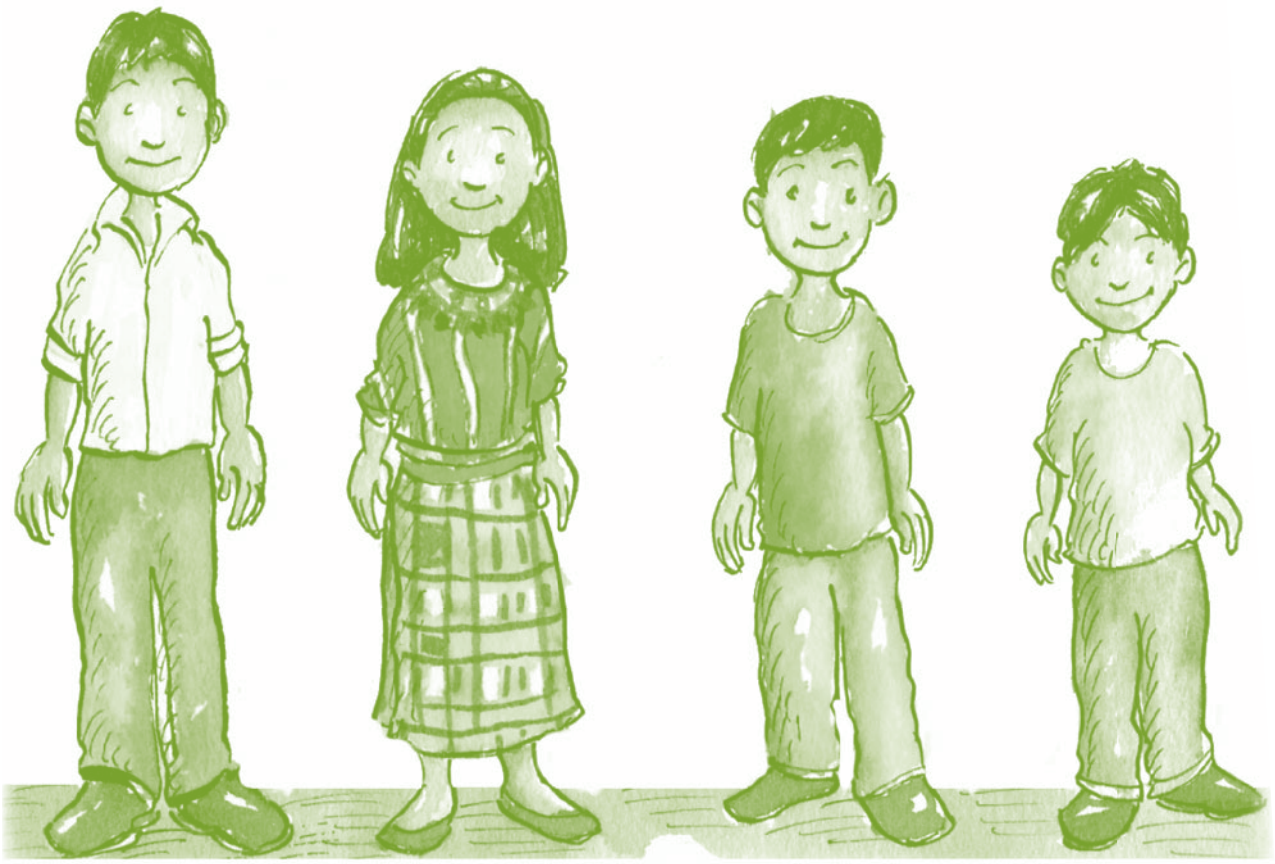
Luisa Félix Lucas

Dice que: Félix es más alto que Lucas pero más bajo que Luisa. Luisa, a su vez, es más alta que Félix… Entonces vamos bien.

Y por último dibujamos a Andrés de acuerdo con lo que dice el problema:

Félix es más alto que Lucas pero más bajo que Luisa. Luisa, a su vez, es más alta que Félix pero más baja que Andrés.

Dibujamos a Andrés más alto que Luisa.



Andrés Luisa Félix Lucas

¡Y allí está la solución! El más bajo es Lucas.

—Nuevamente, entre todas y todos han encontrado la solución —nos felicitó la maestra—. Pero aparte de la solución, ¿qué otra cosa hemos aprendido?

—Que antes de resolver hay que comprender -respondió Ernesto.

—¡Y que ayuda mucho dibujar los datos!— se volvió a escuchar a César.

Y salto tras salto, esta historia tiene un ALTO.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por qué crees que en esta escuela a los niños y niñas les gustan las matemáticas?
   a. Porque la maestra les da las respuestas de los problemas.
   b. Porque la maestra les enseña problemas curiosos.
   c. Porque la maestra hace problemas muy fáciles.

2. ¿Cómo resolvieron el problema que la maestra Fita les escribió en el pizarrón?
   a. Cada uno y una lo resolvió sin hablarse.
   b. La maestra lo resolvió en el pizarrón.
   c. Entre todos y todas dieron ideas para resolverlo.

B. Escribe lo que está pasando en cada escena.

Todos están poniendo atención a la explicación.

La niña y el niño quieren participar.

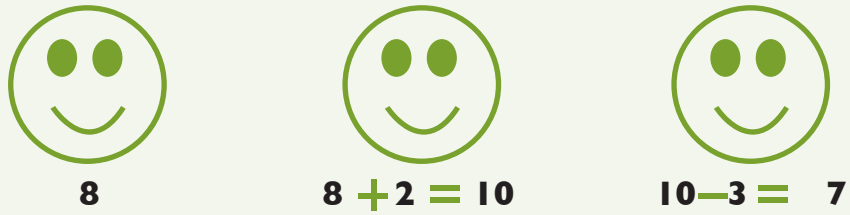
La maestra Fita está explicando.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Sumando y restando, resuelve estos problemas. Puedes realizar dibujos.

José tiene 8 años.
Pedro tiene 2 años más que José
Luis tiene 3 años menos que Pedro
¿Quién es el más pequeño?

José **Pedro** **Luis**



8 **8 + 2 = 10** **10 − 3 = 7**

El más pequeño es Luis.

Marta tiene 4 pelotas.
Felix tiene 2 menos que Marta.
Rosita tiene 4 más que Felix.
¿Quién de los tres tiene más pelotas?

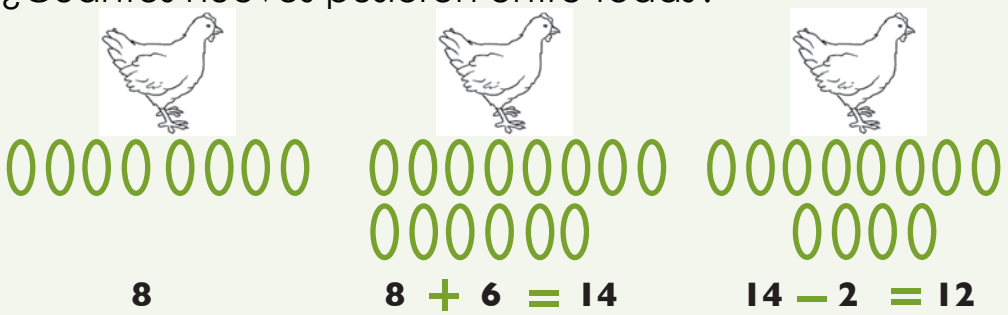
Marta **Félix** **Rosita**

4 **4 − 2 = 2** **2 + 4 = 6**

Rosita tiene más pelotas.

Una gallina puso 8 huevos.
La segunda gallina puso 6 mas que la primera
La tercera gallina puso 2 menos que la segunda
¿Cuántos huevos pusieron entre todas?

$$\begin{array}{r} 8 \\ 14 \\ +12 \\ \hline 34 \end{array}$$



8 **8 + 6 = 14** **14 − 2 = 12**

Entre todas pusieron 34 huevos.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Observa las ilustraciones y completa las oraciones:

1. El gatito es más **pequeño** que el **elefante**.

2. La jirafa es más **alta** que el **gatito** y que el **elefante**.

3. El **elefante** es más pesado que la **jirafa** y que el **gatito**.

E. Responde con tus propias palabras:

¿Te gusta la clase de matemáticas? _____

¿Por qué? _____

_____

_____

_____

_____

TERCER DÍA Taller de reflexión

Las matemáticas en la escuela

Propósito: *Para resolver un problema es importante comprenderlo y ordenar los datos.*

Materiales: *Hojas en blanco, marcadores y masking tape.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Alguien que sabe resolver problemas es quien cuestiona, encuentra, investiga y explora soluciones a los problemas; quien demuestra la capacidad para persistir en busca de una solución; quien comprende que puede haber varias maneras de encontrar una respuesta; y quien aplica las matemáticas con éxito a las situaciones de la vida cotidiana.*
- *Saber comunicarse matemáticamente significa utilizar el lenguaje matemático, los números, las tablas o símbolos para explicar cosas y explicar el razonamiento utilizado para resolver un problema de cierta manera, en vez de únicamente dar la respuesta. También significa escuchar cuidadosamente para entender las diversas maneras en que otras personas razonan.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

Recuerde la lectura realizando lo siguiente:
Puede imitar a la maestra Fita.
Coloque tres niños y niñas al frente y realice un ejercicio igual al de la lectura.

Cómo ya conocen los nombres proporciónele un objeto a uno o una de ellas (puede ser un borrador) y diga algo como:

-Quien tiene el borrador, esta a la derecha de _____.

Luego pregunte Qué les recuerda este ejercicio?
Indíqueles que al igual que en la clase de la maestra Fita también ellos y ellas practicarán cómo ordenar datos para resolver problemas

2. Ordenémonos y resolvamos el problema

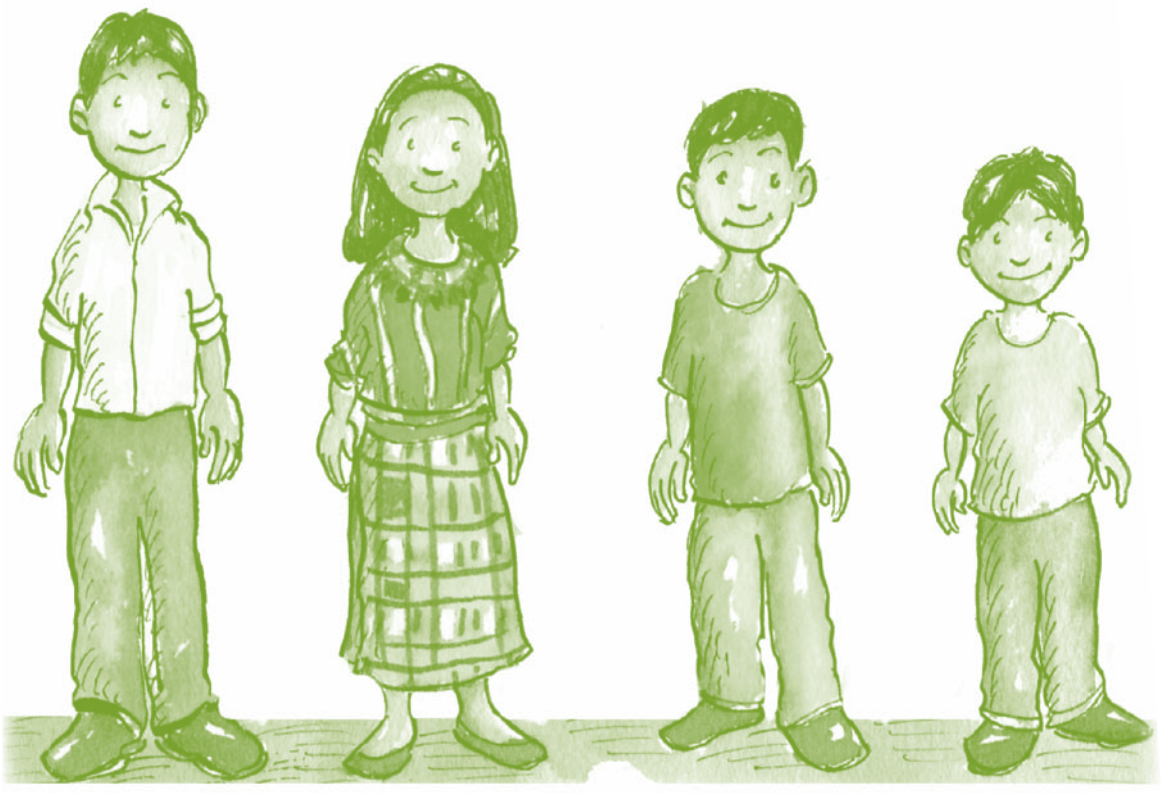
Colóquense en círculo e indíqueles que toda la clase se ordenará según lo que usted vaya mencionando diga una por una y dé tiempo de ordenarse. Compruebe si lo hacen bien:

1. Por orden de estatura.
2. Primero las niñas y luego los niños

3. Uno alto o alta y uno bajo o baja.
4. Las niñas de pelo largo y luego las de pelo corto.
5. Los niños pequeños primero y los altos después.
6. Una niña enfrente de un niño.

Conversen sobre la experiencia:
Qué les pareció esta actividad?
Qué tuvieron que hacer para hacerla bien?
Qué fue lo más difícil?

Puede variar colocándose un número pegado enfrente e indicarles que se ordenen por números pares, de cinco en cinco, del mayor al menor, etc.



Sugerencias pedagógicas para leer

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura Qué vamos a leer?, De qué hablan los cuentos?, Por qué les gustaría leer este cuento? De qué creen que hablará?, Qué van hacer antes de leer?

Realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas realizarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura para facilitar su comprensión y despertar su interés. Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con la pregunta: Qué creen que le pasará al saraguate tortillero?*

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura voz alta por turnos.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Cada niño y niña leerá la lectura.*
- *Indíqueles que al final de cada página deberán explicar mentalmente lo que entendieron de lo que acaban de leer.*
- *Pueden apoyarse con un cuaderno y completar la oración: En esta página dice que… (copie el ejemplo en el pizarrón).*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*
- *Realice otra práctica en voz alta siguiendo la lectura.*
- *Indíqueles que quien quiera continuar la lectura levante la mano.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Qué entendieron de la lectura?*
- *Quién puede contar lo que le pasó al zaraguate tortillero?*
- *Quién es el personaje principal de este cuento?*
- *Cuál es la moraleja o enseñanza del cuento?*

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Para recordar la lectura utilice la técnica "Si yo fuera…"

Aprendizaje:
Reconozco que está bien que un hombre realizar profesiones o tareas que tradicionalmente han sido sólo de mujeres.

Para ello realice lo siguiente.

- *Pregunte al azar Quién es el personaje principal del cuento? Escríbalo en el pizarrón: Qué otros personajes aparecen en el cuento? Escriba un listado.*

- *Indíqueles que cada quien debe pensar lo que haría si fuera uno de los personajes. Luego lance una pelota a cualquier niño o niña y a quien le toque deberá responder la pregunta:*

  Qué haría usted si fuera (mencione alguno de los personajes)?
  Oriente las respuestas al contenido de la lectura.

- *Posteriormente realice el ejercicio para pensar y resolver como se indica.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Monito cantor, un saraguate tortillero

¿Qué están haciendo las niñas?

cultivando la milpa

¿Qué están haciendo los niños?

cocinando y limpiando la casa

¿Qué crees que le pasará al saraguate tortillero?

Monito cantor, un saraguate tortillero

Por Mario Enrique Caxaj

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Armonía: Amistad y buenas relaciones entre todos y todas.

En la aldea de los saraguates, todo parecía que era paz y **armonía**. Pero había un problema. Los saraguates machos sólo se dedicaban a cultivar la milpa. Las saraguates hembras se encargaban de hacer todo el oficio de la casa: limpiar, barrer, cuidar a los hijos y las hijas. También debían cocinar y hacer las tortillas para que todos y todas comieran.

Los saraguates viven en las selvas tropicales de Petén. Forman grupos de 2 a 45 individuos. Es más fácil escucharlos, que observarlos, ya que sus gritos, parecen rugidos. Pueden oírse a varios kilómetros de distancia.

En esa aldea vivía Monito Cantor. Ayudaba a su papá en el cultivo del maíz. También le gustaba estudiar y ayudar a su mamá en la cocina. Pronto aprendió a cocinar y a hacer las tortillas, casi tan bien cómo su mamá. Cada vez que torteaba cantaba.

Cuando sus amiguitos y amiguitas lo veían tortear, se burlaban de él. Le decían que ese no era trabajo de saraguates machos. Él a veces se entristecía. Pero como le gustaba mucho hacer tortillas no le importaban las burlas que le hacían.

El tiempo pasó y Monito Cantor creció. Formó su propia familia. Cada vez que regresaba de cultivar el terreno, se ponía a hacer tortillas. Como siempre, cantaba llevando el ritmo con las palmas al tortear.

Los otros saraguates no dejaban de burlarse e insultarle. A las hembras esto no les gustaba. Entre ellas se decían:

— Los machos se burlan de Monito Cantor porque tortea y participa en las tareas de la casa. Eso también es burlarse de nuestro trabajo. Además no nos dejan trabajar en la milpa. ¡Esto no es justo!

Un día decidieron irse a otro territorio. Estaban cansadas. No creían justo que ellas solas tuvieran que hacer los oficios de la casa y además cuidar a las crías. Y sobre eso, los machos se burlaban.

Cuando estaba amaneciendo, se fueron. Algunas se llevaron a sus crías. Otras las dejaron para que las cuidaran los padres.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Quién es el personaje principal de esta fábula?

Monito Cantor

Cuando los machos se enteraron, se pusieron muy tristes y preocupados. No sabían qué hacer.
—¿Quién haría los oficios?, ¿Quién cuidaría las crías? —se preguntaban unos a otros.

Monito Cantor **convocó** a todos para hablar sobre lo ocurrido. Les **infundió** valor. Así decidieron emprender el viaje en su búsqueda. También temían que estuvieran en peligro.

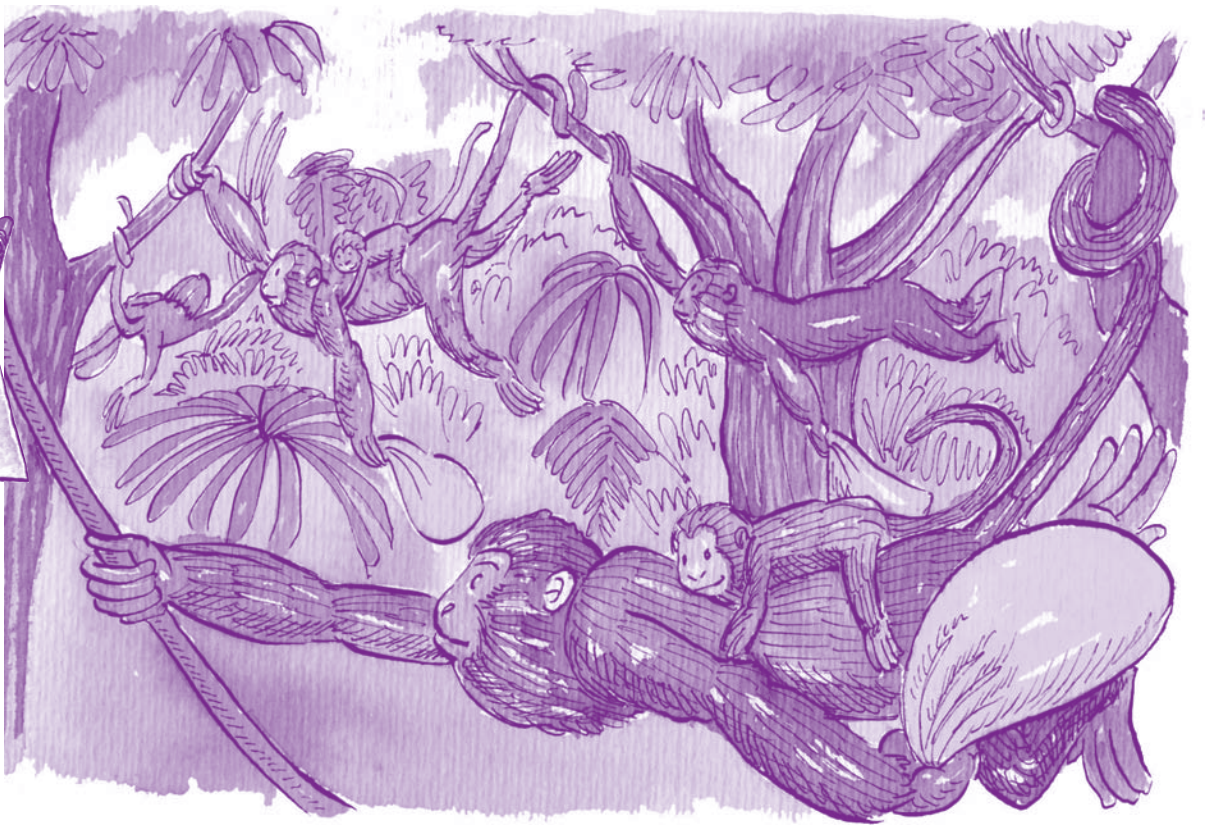
Convocó: Lamar a una reunión.
Infundió: Despertó un sentimiento.
Travesía: Viaje.
Abastecer: Reunir lo necesario.

Lo malo es que la ruta era tan larga que necesitaban comida para poder resistir la **travesía**. Había maíz almacenado, pero nadie podía cocinar y hacer tortillas. El único que podía era precisamente Monito Cantor.

Nuevamente el saraguate tortillero animó a sus compañeros. Les dijo que comida no faltaría. Él se encargaría de **abastecer** de tortillas al grupo durante el camino. Todos se pusieron felices. Cada quien se echó un matate de masa de maíz a la espalda e iniciaron la campaña.

Viajaron de árbol en árbol, atravesando montañas y ríos. La comida no hacía falta. Monito Cantor torteaba y cantaba animando a todos.

Los saraguates son arborícolas, es decir, viven en los árboles. Poseen colas muy fuertes y prensiles que usan como una mano más cuando saltan de árbol en árbol.



Luego de varios días encontraron el territorio donde se encontraban las hembras. Se sorprendieron al ver que estaban muy bien. Habían aprendido a cultivar el maíz tan bien como ellos, mantenían el territorio limpio y cuidado, y atendían a las crías. Los monitos machos hacían lo mismo que sus mamás y sus hermanas. Ninguno se burlaba.

Los monitos comprendieron su error. Para mostrar su arrepentimiento cantaron una canción dirigida por el Monito Cantor.

Todos y todas regresaron felices a su aldea en las profundidades de la selva. Los machos pidieron perdón a Monito Cantor por las burlas. Pero sobretodo decidieron con **entusiasmo**, aprender a compartir las tareas con las hembras.

Entusiasmo: Mostrar alegría y buena voluntad para hacer algo.

"Ningún oficio hace más o menos hombre o mujer a las personas".

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Monito Cantor, un saraguate tortillero". Subraya la mejor respuesta.

1. Cuando lees "Cada vez que torteaba, Monito Cantor cantaba", puedes decir que:

   a. Monito Cantor era muy alegre y disfrutaba lo que hacía.
   b. Monito Cantor se entristecía porque lo ponían a tortear.
   c. Monito Cantor cantaba para molestar a los demás.

2. Cuando lees "Un día las monas decidieron irse a otro territorio", puedes decir que:

   a. Las monas eran malas y querían lastimar a los monos.
   b. Las monas ya no aguantaban la actitud de los monos y tomaron su propia decisión.
   c. Las monas conocían un lugar mejor que ese y no querían que los monos lo conocieran.

3. Cuando lees "Nuevamente el saraguate tortillero animó a sus compañeros", puedes decir que:

   a. Al Monito Cantor le gustaba hacer relajo.
   b. Monito Cantor se enojaba porque sus compañeros no decidían hacer algo.
   c. Monito Cantor era entusiasta y un buen líder o guía.

4. Cuando lees "Los monitos machos hacían lo mismo que sus mamás y sus hermanas. Ninguno se burlaba", puedes darte cuenta de que:

   a. Los monitos habían aprendido otra forma de vivir.
   b. Los monitos eran mandaderos de su mamá y sus hermanas.
   c. Los monitos hacían lo mismo para que no se burlaran de ellos.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Compara al Monito Cantor con los demás monos de la tropa.

Tropa: Es el nombre que se le da al conjunto de monos.

¿En qué se parecen?	¿En qué se diferencian?
Son monos saltan cultivan la milpa.	**Monito Cantor ayuda a tortear y le gusta.**

C. Escribe una oración acerca de los monos y monas. Utiliza cada una de las palabras resaltadas de la lectura. Fíjate en el ejemplo:

1. Armonía: **Los monitos y monitas aprendieron a vivir con armonía.**
2. Infundió: **Monito Cantor infundió valor a los demás.**
3. Convocó: **Monito Cantor convocó a una reunión.**
4. Travesía: **Todos y todas iniciaron la travesía.**
5. Abastecer: **Los monos sabían como abastecer de tortillas a los demás.**
6. Entusiasmo: **Las monitas trabajaban con entusiasmo.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. ¿Qué crees que pasaría? Fíjate en el ejemplo:

Si hubiera sucedido que:	Probablemente:
Monito Cantor le hubiera hecho caso a las burlas de los demás.	**No hubiera aprendido a tortear y a vivir en armonía.**
Las monitas no hubieran decidido irse a otro territorio.	**Los monitos se seguirían burlando de ellas.**
Los monitos no deciden ir a buscar a las monitas.	**No se dan cuenta de que son capaces de hacer muchas cosas.**
Los monitos deciden seguir viviendo igual.	**Se sentirían cansadas y enojadas.**

Respuestas variables.

E. Lee las preguntas y responde lo que piensas.

¿Qué tareas u oficios haces en tu casa?	¿Cómo te sientes al hacer ese oficio o tarea?	¿Por qué?

TERCER DÍA Taller de reflexión

Monito Cantor, un saraguate tortillero

Propósito: *Reconozco que está bien realizar profesiones o tareas que tradicionalmente han sido sólo de mujeres.*

Materiales: *Hojas de papel, creyones, marcadores.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *En casa y en la escuela se aprende a compartir esfuerzos y a trabajar en equipo. Participar en las tareas familiares y escolares (arreglo del aula, refacción escolar) le enseña al niño, que su cooperación es necesaria para los demás y que ser miembro de una familia o grupo implica obligaciones y derechos.*
- *Colaborar con los demás fomenta en los niños y niñas habilidades y valores importantes como la equidad y la responsabilidad. Cuando el niño y la niña saben que una parte del funcionamiento de la casa y de la escuela depende de él, crece su sentido de unión, compromiso y confianza en sí mismo. Además, valora y comprende mejor el esfuerzo y la importancia del trabajo de los y las demás.*
- *Hacer distinciones entre niños y niñas no ayuda en nada a la armonía familiar y escolar y provoca actitudes de machismo y desigualdad. Las obligaciones deben distribuirse de acuerdo con la habilidad o la edad, no en relación a su sexo.*
- *Cuando tratamos a los niños y niñas por igual, la vida se equilibra y es más agradable. Educar en la equidad se logra cuando los niños y niñas ven a todos contribuir.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

Recuerde la lectura compartiendo en grupos de cuatro el ejercicio D de la sección Para pensar y resolver de la página 226.

Dibuje y complete conjuntamente con los niños y niñas este cuadro:

¿Qué oficios hacen las niñas en su casa?	¿Qué oficios hacen los niños?

Analice las respuestas
Hay oficios o tareas que hacen las niñas y los niños?, Cuáles?
Pueden las niñas hacer lo mismo qué los niños?, Por qué?

Pueden los niños hacer lo mismo que las niñas?, Por qué?
Les han dicho que no pueden hacer tareas de niñas o de niños?
Creen que esto es cierto?
Qué les parece lo que hizo el saraguate tortillero? , Por qué?

2. Coménteles que el monito saraguate quiere saber si comprendieron el mensaje de la lectura. Para ello realizarán una actividad que se llama: Quién lo quiere hacer?

2. ¿Quién lo quiere hacer?

- *Organice la clase en grupos de cuatro o cinco, formado por niñas y niños.*

- *Vaya indicando cada una de las actividades siguientes. Durante un momento los y las del grupo deberán decidir quien es el jefe o la jefa cuestione el porqué de la decisión.*

- *Puede decir actividades como:*

  Cuidar las vacas
  Dar de comer a las gallinas
  Barrer la casa
  Arreglar las camas
  Cultivar la tierra
  Hacer las tortillas
  Barrer el patio
  Poner la mesa para comer
  Cocinar
  Arreglar el techo de la casa si está descompuesto
  Acarrear agua
  Lavar los pantalones
  Arreglar una bicicleta
  Construir una mesa.
  (agregue actividades de la escuela)

- *Puede agregar los que desee. Habrán cosas que decidirán por que les agrada y otras porque consideran que son de hombre o de mujer.*

- *Enfatice en el aprendizaje comentando que al igual que el zaraguate tortillero, no tiene nada de malo hacer cosas que hacen las mujeres ya que tienen las mismas habilidades.*

- *Concluya la actividad indicando que se dibujen a si mismos y mismas pero realizando alguna actividad que les han dicho que no hagan porque es de mujer o es de hombre.*

- *Exponga los dibujos en una pared para que todos y todas los vean. Comente algunos valorando no solo su creatividad sino su imaginación.*

Sugerencias pedagógicas para leer *El jaguar, un animal color de sol*

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura Qué vamos a leer?, Qué información encontramos en las lecturas científicas?, Les gustaría leer esta lectura?, Por qué?, Qué les gustaría saber del Jaguar?, Qué van hacer antes de leer?

Realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas realizarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura para facilitar su comprensión y despertar su interés.
Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón con las preguntas del final de la página.*

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura voz alta por turnos.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Cada niño y niña leerá la lectura.*
- *Indíqueles que al final de cada página deberán explicar mentalmente lo que entendieron de lo que acaban de leer.*
- *Pueden apoyarse con un cuaderno y completar la oración: En esta página dice que… (copie el ejemplo en el pizarrón)*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*
- *Realice otra práctica en voz alta siguiendo la lectura.*
- *Indíqueles que quien quiera continuar la lectura levante la mano.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Qué entendieron de la lectura?*
- *Qué dice en la lectura de cómo es el jaguar?, Cómo vive?*
- *Qué problema tiene el jaguar?*
- *Por qué el jaguar es importante en la cultura maya?*
- *Qué parte de la lectura les costó más entender?, Hay alguna palabra que no entendieron?*

SEGUNDO DÍA (20 minutos)

Para recordar la lectura utilice la técnica "Lo que aprendí y lo que me gustaría saber"

Aprendizaje: Reconozco la diversidad de la vida en la naturaleza para la conservación del medio ambiente y su importancia en la cultura maya.

Para ello realice lo siguiente.

Cada niño y niña deberá copiar en su cuaderno el siguiente cuadro. Y completarlo. Solo deben poner una idea.
Cuando todos y todas hayan terminado complételo en el pizarrón con todas las ideas.

Algo que aprendí del jaguar es que:	**Algo que me gustaría saber del jaguar es que:**

Posteriormente realice el ejercicio para pensar y resolver como se indica.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Es mejor que realicen los ejercicios de manera individual para socializarlos al final.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El jaguar, un animal color de sol

Lee el poema de Humberto Ak'abal y dibuja lo que imaginas.

Un animal color de sol

El jaguar es un animal
de color de sol
con parches negros.

Su cola se alarga
hasta la orilla del
sueño.

Este animal a veces
llora.

Humberto Akabal

¿Quieres saber?

¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Cuántos años puede vivir?, ¿Por qué es especial en la cultura maya?, ¿Por qué es importante que exista?

El jaguar, un animal color de sol

Adaptada por Mario Enrique Caxaj

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Felinos: grupo de mamíferos y carnívoros. que tienen características parecidas a las del gato doméstico y el león.
Sedoso: Que es suave, fino y delicado.

¿Sabes cómo es?

El jaguar es un animal originario de América. Su color es amarillo dorado, con manchas negras en forma de granos de maíz.

Por su tamaño, ocupa el tercer lugar de los **felinos** en el mundo, después del tigre y el león. También es el más grande de los gatos manchados. Mide aproximadamente un metro con 60 centímetros de la cabeza a la cola. Sólo la cola mide de 52 a 64 centímetros. Su altura es de 80 centímetros.

La cabeza del jaguar es grande y redonda. Sus orejas son pequeñas y redondeadas. Su pelo es corto y **sedoso**. La cola termina en la punta de color negro. El pecho es fuerte y las piernas delanteras poderosamente musculosas. Se mueve en un territorio de dos a cinco kilómetros.

Un jaguar grande puede llegar a medir hasta 1.7 metros de largo y 80 cm. de alto por la parte de los hombros. Los más grandes tienen un peso promedio de 100 kg o 220 libras. Pueden vivir 20 años.

La hembra da a luz dos cachorros en cada parto. A veces nacen tres o cuatro. La madre cuida y alimenta a los cachorros un año o más, hasta que pueden cazar solos.

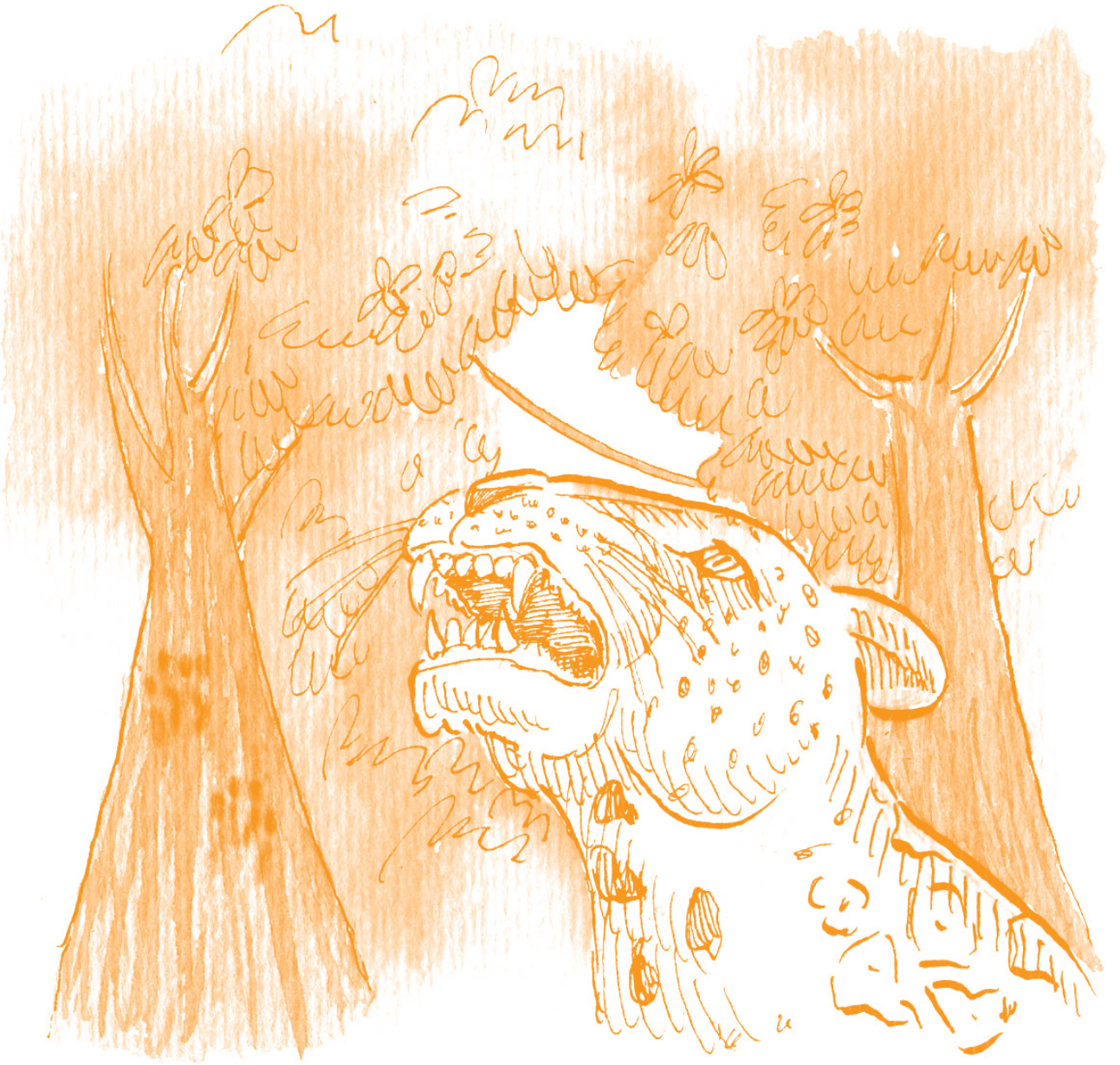
Muy poca gente sabe que los jaguares también pueden ser totalmente negros o blancos. Incluso en una camada puede haber cachorros negros, blancos y manchados.

¿Sabes cómo vive?

La hembra adulta tiene hábitos hogareños. El macho es más vagabundo y se aleja de su residencia cuando tiene disputas o peleas por el territorio. Se sabe que a algunos jaguares les gusta recorrer grandes distancias. Pero cuando se encuentran en su hábitat preferido son **sedentarios**.

El jaguar es casi nocturno. Tiene gran habilidad para ver en la oscuridad. Durante el día descansa en algún lugar oculto entre las rocas o entre la maleza espesa. Caza **acechando** a su presa. Se oculta cerca de su **vereda** o donde bebe agua.

Sedentario: Que permanece en el mismo lugar.
Acechando: Vigilando en un lugar escondido.
Vereda: Camino angosto hecho por el paso de personas o animales.



El jaguar es un animal solitario. Se encuentra en las selvas que rodean los grandes ríos o manglares. Se dice que cuando un macho encuentra las huellas de otro macho en un árbol, mide la altura. Si son más altas que las suyas, deja la región. Pero, si son mas bajas, lo busca y pelea hasta matarlo o sacarlo de su territorio. Estos felinos utilizan la orina para marcar sus terrenos, igual que los gatos domésticos.

Cuando en medio de la selva se oye el **imponente** rugido de un jaguar, las aves callan y los demás animales se esconden. Entonces, el silencio sólo es roto por los firmes pasos sobre las hojas del felino más grande de América. Éste con calma, entre los árboles, busca alguna presa para calmar su apetito.

Imponente: fuerte, maravilloso, admirable, asombroso.

¡Cuidado con el jaguar!

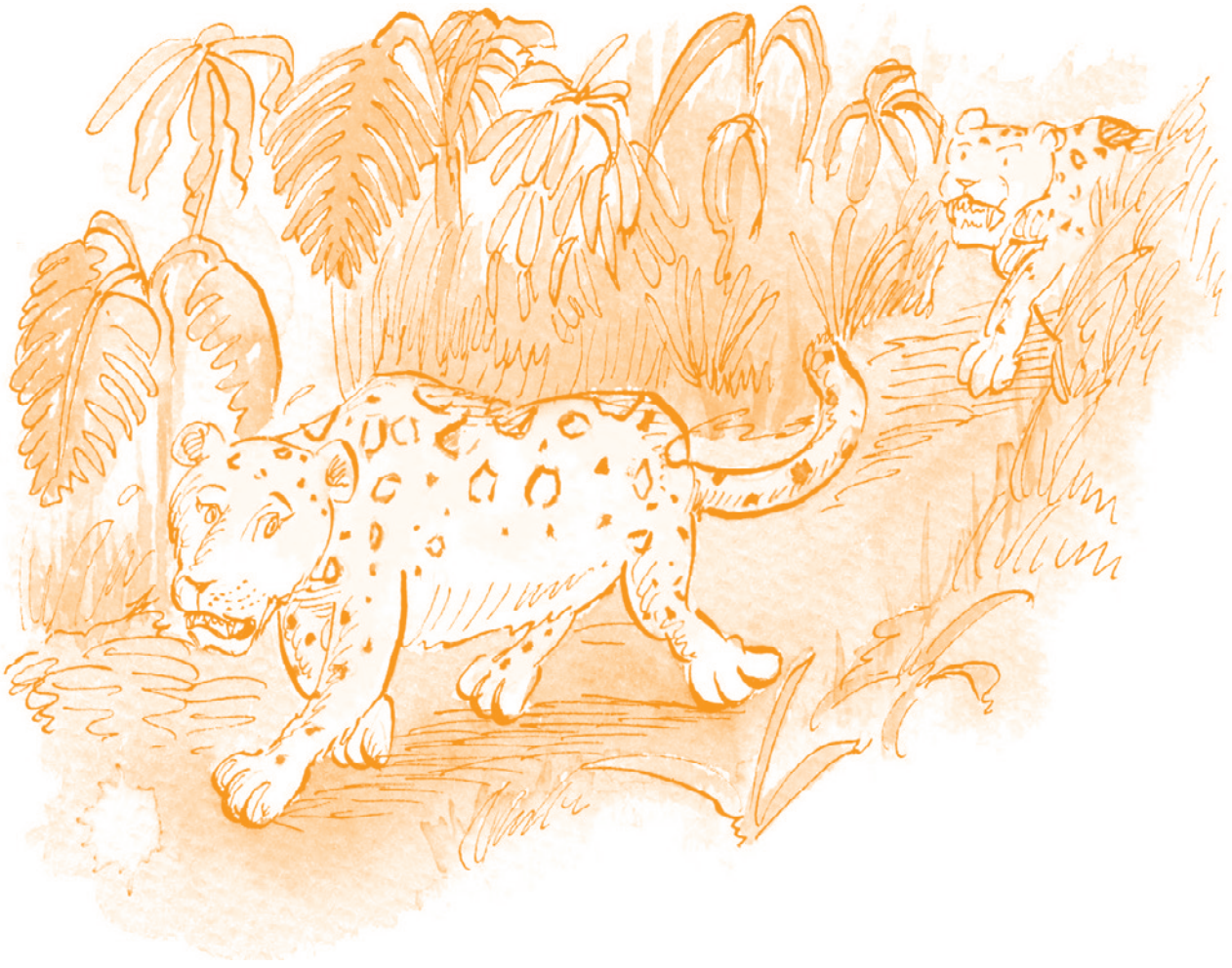
¿Estás entendiendo la lectura?

En la actualidad, el jaguar se encuentra en peligro de extinción. Esto quiere decir que ya no hay muchos y puede que desaparezcan por completo de la Tierra. Por esto se ha prohibido su caza, captura, transporte, posesión y comercio.

En los bosques tropicales, estos grandes felinos son los únicos **depredadores** capaces de controlar las poblaciones de animales silvestres de pezuña, como el venado, el jabalí y el tapir. Se hacen cargo de las funciones que desempeñan lobos y coyotes en otras partes del mundo.

Depredadores: cualquier animal que da caza y muerte a su presa. Contribuye a mantener el equilibrio en la naturaleza.

Esto significa que el jaguar caza para que en las selvas tropicales no existan demasiados animales silvestres de pezuña. Si no, la comida no alcanzaría y todos morirían.



Balam en la cultura maya

Dentro de la cultura maya es llamado balam. Simboliza la noche y el poder nocturno. En la época precolombina, el jaguar fue el nahual de los gobernantes. Muchos mayas llevaban el nombre de balam.

Según el Popol Vuh, libro sagrado de los kiches, los primeros hombres fueron cuatro. De esos cuatro, tres llevaban el nombre maya de jaguar: Balam-Quiché, Balam-Acab, Iqui-Balam.

¿Estás entendiendo la lectura?

El jaguar representaba la valentía y la habilidad. Su piel era muy valiosa. Sólo podía servir como vestimenta a los jóvenes que demostraban ser valientes y hábiles.

La población maya los cazaba sólo en ocasiones especiales, aunque se encontraban fácilmente. Las enseñanzas que los ancianos transmitían a las siguientes generaciones, siempre expresaban un profundo respeto hacia la naturaleza.

Actualmente, cuando cae la noche, se escucha el rugido del jaguar. Los chicleros, madereros y demás personas que pasan semanas o meses en la selva, avivan **presurosos** las fogatas. Se sientan alrededor para platicar y darse valor. Los cazadores no. Ellos imitan el rugido de un jaguar macho para atraer al "dueño" del territorio y tratar de cazarlo.

Sin lugar a dudas, el jaguar seguirá fascinando a quienes conviven con él en los mismos territorios. Ojalá aprendamos a respetarlo y a valorar su valentía y habilidad como lo han hecho los mayas durante cientos de años.

Presurosos: Con rapidez.

1 ¿De qué habla principalmente esta lectura?

Del jaguar

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Recordando la lectura "El jaguar, un animal color de sol" y subraya la mejor respuesta.

1.¿Qué veían en el jaguar los antiguos mayas?

a. Que era vagabundo y abandonaba a sus crías.
b. Que era valiente y hábil como debe ser un o una gobernante.
c. Que era sedentario y solo salía de noche.

¿Por qué? **Porque cazaba bien y no tenía miedo**

2. ¿Qué otro nombre le pondrías a esta lectura?

a. El jaguar, un animal diminuto y peligroso.
b. El jaguar, un animal nocturno y habilidoso.
c. El jaguar, un animal color de luna.

¿Por qué? **Porque sale de noche y es muy hábil**

3. ¿Según su forma de vivir, en qué se diferencia el jaguar macho de la hembra?

a. El macho es vagabundo y la hembra hogareña.
b. El macho es sedentario mientras que la hembra no.
c. El macho caza animales de pezuña y la hembra no.

¿Por qué? **La hembra cuida a sus cachorros.**

4. ¿Por qué es importante la existencia del jaguar en las selvas tropicales?

a. Porque espanta a los chicleros y madereros que duermen en la selva.
b. Porque controla la población de animales de pezuña para que les alcance el alimento.
c. Porque se come a todos los animales que destruyen la flora.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. El significado de estas palabras está en los ladillos de la lectura. Con cada una, escribe una oración nueva acerca del jaguar. Fíjate en el ejemplo.

Palabra	Oración
Felino	El jaguar pertenece al grupo de los **felinos,** igual que el león.
Sedoso	**El pelo del jaguar es sedoso.**
Sedentarios	**Las hembras jaguar son sedentarias y amorosas.**
Acechando	**El jaguar está acechando en la oscuridad.**
Vereda	**Seguiremos la vereda para buscar al jaguar.**
Depredadores	**El jaguar e s un depredador.**
Imponente	**Cuando se para y levanta su cabeza se ve imponente.**
Presuroso	**El jaguar pasó presuroso.**

Respuestas variables.

C. ¿Recuerdas lo que dice la lectura acerca del Jaguar? Completa el cuadro.

¿Cómo es?	¿Qué come?	¿Dónde vive?
Su cabeza es redonda y sus orejas son pequeñas.	**Animales de pezuña.**	**En la selva tropical.**

Respuestas variables.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Los antiguos mayas representaban e identificaban al jaguar de diferentes maneras escribe porqué. Fíjate en el ejemplo.

El jaguar es	¿Por qué?
Agua	Es un buen nadador.
Noche	Sale por las noches.
Tierra	Vive en la tierra.
Sol	Su color es como el Sol.
Valiente	No le tiene miedo a nada.
Ágil	Corre y salta con facilidad.

E. Si tuvieras la capacidad de convertirte en un animal ¿Cuál te gustaría ser?

Me gustaría ser

Dibújalo

¿Por qué?

Es: _____

_____

Puede: _____

_____

Vive en: _____

_____

Come: _____

_____

TERCER DÍA Taller de reflexión

El jaguar, un animal color de sol

Propósito: *Reconozco la diversidad de la vida en la naturaleza para la conservación del medio ambiente y su importancia en la cultura maya.*

Materiales: *Tarjetas con diferentes actividades, tantas como niños y niñas haya en la clase, incluyendo a la maestra o maestro. Pueden ser actividades repetidas.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Los mayas manifestaban una profunda veneración hacia la naturaleza, pues consideraban que, gracias a su benevolencia, obtenían todos los recursos que necesitaban para vivir.*
- *Los animales constituyeron para los mayas una manifestación de las fuerzas divinas, a la vez que fueron su enlace con la naturaleza y adquirieron un estatus mágico-religioso siempre presente en la vida cotidiana del pueblo.*
- *Todos y todas debemos asumir un compromiso y preparar a la niñez y a la juventud para convivir en armonía con la naturaleza y a respetarla. La educación ambiental debe convertirse en una materia obligada en escuelas: pero tomando en cuenta las diferentes variables que involucra un verdadero desarrollo sostenible, lo ambiental, lo económico y lo social.*
- *Nuestras áreas naturales deben abrirse a la niñez y juventud, cual laboratorio al aire libre, para que se llegue a conocer las interrelaciones que se dan en los ecosistemas, vitales para la sobrevivencia de la especie humana.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

Recuerde la lectura realizando una lluvia de ideas con las siguientes preguntas:

- *Quién es el animal color de sol?*
- *Por qué este animal es importante en la selva?*
- *Qué creen que pasará en la selva cuando ya no exista ningún jaguar?*
- *Por qué creen que los mayas escogieron al jaguar como nahual de los gobernantes?*

Indíqueles que de la misma manera que el jaguar es importante, tanto en la selva como en la cultura maya, lo son todos los seres de la naturaleza. Para explicar mejor esta idea realice lo siguiente.

2. Todos los seres somos importantes para nuestra cultura

Realice una lluvia de ideas sobre seres de la naturaleza. No tienen que ser solo animales.

Cada uno y una escribirán en una hoja de papel el que más le guste.
Cuando todos y todas hayan terminado ubíquense en círculo.

Al ritmo de una canción haga girar las hojas hacia la derecha. A una señal, pararán. Luego pregunte a unos o unas cuantas porque el (diga el nombre del animal, elemento, planta, etc.) es importante.

Ejemplo:

Supongamos que a alguien le tocó el perro.
Pregunte: Por qué el perro es importante en la naturaleza?

El niño o niña puede contestar: Porque nos cuida y nos hace compañía.

Realice las vueltas que considere necesario a manera de dar participación a la mayoría.
Si le parece mejor, al parar hojas la puede preguntar:
Quién quiere decir porque el ser de la naturaleza que les tocó es importante?

Reflexionen preguntando:

Que pasaría si algo de lo que han escrito faltara o se acabara?
Quién es más importante en la naturaleza?
Qué otros animales o seres creen o conocen que son importantes para la cultura maya?
Qué seres son importantes para ustedes?

Concluyan la actividad realizando un mural con los seres que mencionaron.
Cada uno y una, puede dibujar lo que le tocó en una hoja de papel, recortarla y pegarla en el mismo papelógrafo.

Taller de reflexión. El jaguar, un animal color de sol.

Sugerencias pedagógicas para leer

El animal que no sabía a cuál grupo pertenecía

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura Qué vamos a leer?, Cuál es el título?, Quién lo escribió?, Qué les gustaría descubrir en este cuento?, Qué van hacer antes de leer?

Realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas realizarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura para facilitar su comprensión y despertar su interés. Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón preguntando: Cuál creen que es el animal que no sabe a que grupo pertenece?, Por qué?*

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y lectura en grupo.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Cada niño y niña leerá la lectura.*
- *Indíqueles que al final de cada página deberán explicar mentalmente lo que entendieron de lo que acaban de leer.*
- *Pueden apoyarse con un cuaderno y completar la oración: En esta página dice que… (copie el ejemplo en el pizarrón).*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*

- *Realice otra práctica en grupos de cuatro*
- *Permítales organizarse y seleccionar los turnos.*
- *Mientras un compañero compañera lee, los y las demás llevarán la lectura con la vista.*
- *Indíqueles que quien quiera continuar la lectura levante la mano.*

Después de leer (10 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Creen que esta lectura es fácil de entender o difícil?, Por qué?*
- *Encontraron palabras difíciles de lee?, cuáles?*
- *Cuál es el animal que no sabia a que grupo pertenecía?, Por qué?*
- *Qué aprendieron los animales de este cuento?*

Aprendizaje: Comparo objetos, formo conjuntos y les pongo nombre a estos conjuntos (crear categorías y ponerles nombres).

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Para recordar la lectura realice lo siguiente.

Utilice el dibujo de un murciélago (Puede usar otro objeto simulando ser el murciélago, de preferencia de color obscuro)
Indíqueles que al murciélago se le olvidó lo que pasó en la reunión de los animales y que volará hacia algunos niños o niñas para que le recuerden que pasó. Tire el objeto a un niño, niña a propósito quien deberá decir algo que pasó en el cuento.

Puede decir algo como:
- El murciélago quiere que (nombre del niño o niña) le diga algo de lo que pasó en la reunión.

Posteriormente realice el ejercicio para pensar y resolver como se indica.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer...

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

El animal que no sabía a cuál grupo pertenecía

Observa estos animales y clasifícalos según se parezcan.
Observa el ejemplo.

Peces grandes	caballo	águila
Peces pequeños	zorro	pájaro
Mojarra	conejo	
Tilapia		

El animal que no sabía a cuál grupo pertenecía

Por Daniel Caciá

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Hace mucho tiempo hubo una reunión de algunos animales. La reunión era para dar nombre a los animales por grupos. ¿Te imaginas cómo lo hicieron? Pues nada más y nada menos que pidieron a cada grupo que mostrara sus habilidades y explicara sus características.

Siéntate un rato, imagina lo que lees y participa como parte del jurado que le dará nombre a cada grupo de distintos animales.

Pasó el primer grupo: —¡Observen estos vuelos y escuchen nuestros cantos! —dijo el **cenzontle** mientras sus amigos y amigas volaban haciendo y entonando hermosas melodías. Nadie como mi grupo para volar y cantar. ¿Y saben por qué? —preguntó.

Cenzontle: es un ave que imita los cantos de otras aves, también los sonidos de otros animales y los ruidos de máquinas.

Planear: Volar con las alas quietas y extendidas, aprovechando las corrientes de aire.

—Pues tenemos alas y plumas que nos permiten **planear** en el aire —dijo el quetzal—. Además, nuestros huesos son livianos y hay mucho espacio entre ellos.

—No se te olvide que tenemos músculos fuertes en nuestros pechos y eso nos facilita mover las alas —dijo alegremente el guardabarranco-. Además somos aerodinámicos -agregó.

—¿Y qué es aerodinámico? —preguntó el pichón del zanate.
—Bueno, que tenemos una forma especial para vencer la resistencia del aire— explicó la sabia lechuza y agregó:
—Por favor, gavilanes, den otra clase de vuelo—.

En ese momento aparecen doce gavilanes volando suavemente y mostrando diferentes movimientos graciosos.

—Además de volar ponemos huevos, tenemos pico y dos patas —agregó la gallina—. De nuestros huevos nacen las crías, con nuestros picos recogemos alimento y con las patas caminamos cuando estamos cansadas de volar o queremos descansar.

—¡Y hasta aquí lo dejamos porque si no les cansamos! —terminó diciendo el colibrí.

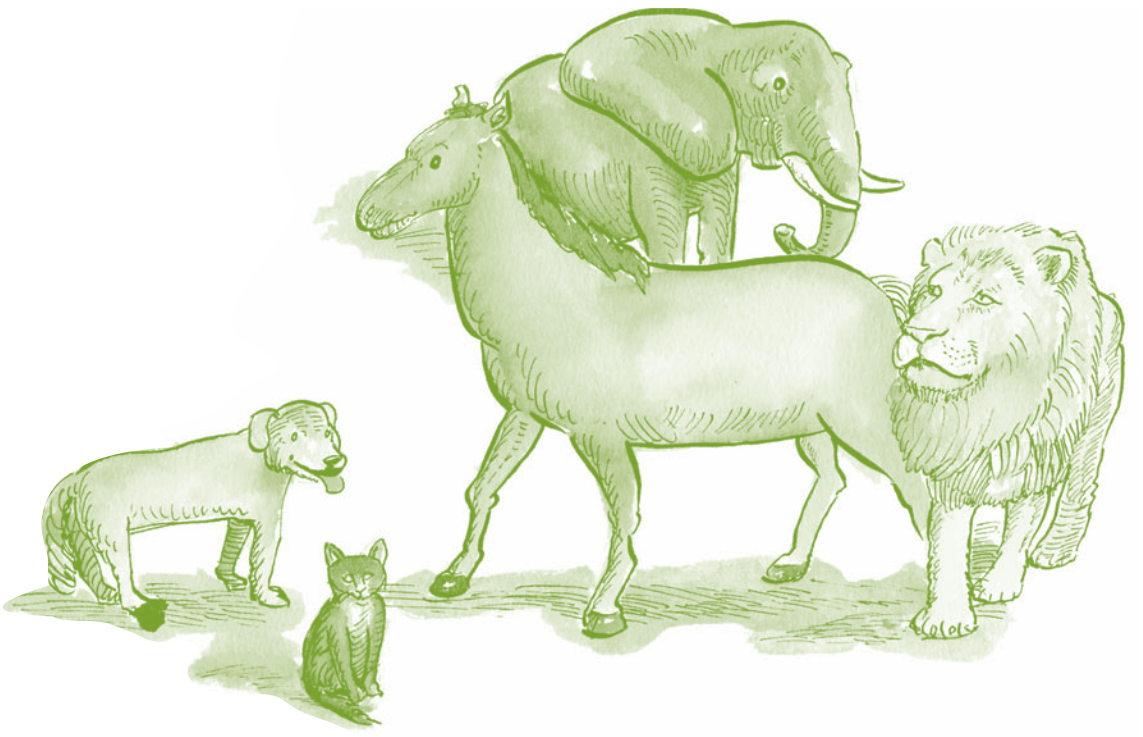
Los aplausos de los otros animales no se hicieron esperar. Dieron tiempo a los jueces para que les dieran un nombre.

Como tú eres del jurado, ¿qué nombre le darías a ese grupo?

¡Pues claro! ¿Estamos de acuerdo con llamarlos "aves"? En confianza te cuento que afortunadamente los pingüinos no habían llegado a la reunión porque son parte de las aves y quizás no hubiesen estado de acuerdo con lo que dijeron sus amigas y amigos. Y es que ellos no vuelan como el resto de las aves pero tienen las otras características.

Bueno, mientras tanto observemos al segundo grupo…

— Observen nuestra fuerza —dijo un caballo mientras sus amigos y amigas jalaban una carreta con un gran peso.
— Casi todos los de nuestro grupo tenemos músculos fuertes.
— Y tenemos la dicha de que nuestras crías se forman dentro de nuestro vientre —agregó una coneja que estaba embarazada—. Así los cuidamos mejor.
— ¡Nos encanta dar de mamar a nuestras crías para darles alimento de calidad! -apareció diciendo una cerdita a la que se pegaban cinco lechoncitos que mamaban.



—Formar nuestras crías en el vientre y dar de mamar es lo que nos diferencia de otros grupos —dijo firmemente el lobo.

—Y nuestro cuerpo tiene pelo —agregó el mono—. Con ese pelo nos protegemos del frío.

—La mayoría de nosotros tiene cuatro patas. Como pueden ver, los caballos, yeguas, conejos, perros, gatos, elefantes, tigres, leones y otros.

—¡Y aquí paramos porque ya nos vamos! —bromeó uno de los gatos.

El resto de animales aplaudió al conocer lo especial de este grupo. Y vuelta al jurado para dar nombre a ese grupo. Shhttt… ¿recuerdas que te toca? ¿qué nombre le das a este grupo?

Pues sí… llamémoslo “mamíferos.”

Y así continuaron pasando otros grupos, como los peces, los reptiles y los insectos. El público de animales se divertía y aprendía de sus amigas y amigos. Pero por allí había un animalito que no estaba muy contento. Al ver que no participaba, los demás animales comenzaron a llamarle en coro: ¡Que hable el murciélago! ¡Que hable el murciélago! ¡Que hable el murciélago!

Pues miren —dijo—. Estoy solo porque mis amigos, amigas y familiares no quisieron venir. Ellas y ellos se sienten discriminados porque ni las aves ni los mamíferos los aceptan.
—Desembuche, desembuche mi querido murciélago —dijo el ratón.
—Mírenme —dijo el murciélago ya con más valor—. Tengo alas y vuelo. ¿Entonces soy un ave?
—¡Síiiii! —se oyó decir a las aves.
—Pero…—agregó el murciélago—. No pongo huevos y las crías se forman en el vientre de las mamás murciélago. Además los bebés murciélagos maman. ¿Entonces soy mamífero?

El público hizo silencio y volvió su vista al jurado.

¿En cuál grupo crees que dejaron al murciélago? ¿Con las aves o con los mamíferos?

Luego, la jirafa, que era parte del jurado, sentenció:
—Los murciélagos son del grupo de mamíferos. El señor lobo fue muy claro cuando dijo que tener crías en el vientre y dar de mamar eran sus características principales.

Los mamíferos aplaudieron. ¡Bienvenidos a nuestro grupo, murciélagos! —dijeron a coro.
—Más volando que andando voy a contar esta noticia a mi grupo —dijo alegremente el murciélago—. Ahora que sé que somos del grupo de los mamíferos, nos sentiremos más seguros. No saben lo importante que es sentirse identificado con un grupo, —terminó diciendo.

—Mucho hemos aprendido en esta reunión —dijo el búho—. Lo más importante fue entender que todo ser que habita este planeta tiene derecho a pertenecer a un grupo y sentirse orgulloso de eso.

Desde entonces, los animales aprendieron que es importante no discriminar a nadie. Además, dicen que no siempre es necesario tener todas las características de un grupo, para pertenecer a él.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Cuál es la idea principal de esta fábula?

Es importante no discriminar a nadie.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas y subraya la respuesta.

1. ¿De qué habla principalmente esta lectura?

   a. De los animales que vuelan.
   b. De la reunión que hicieron los animales para dar nombre a cada grupo.
   c. De la reunión de animales mamíferos.

2. ¿Qué tenían que hacer los animales para que les pudieran clasificar?

   a. Mostrar su habilidad para cantar.
   b. Mostrar sus habilidades y características.
   c. Mostrar cuántas patas tenían.

3. ¿Qué significa aerodinámico?

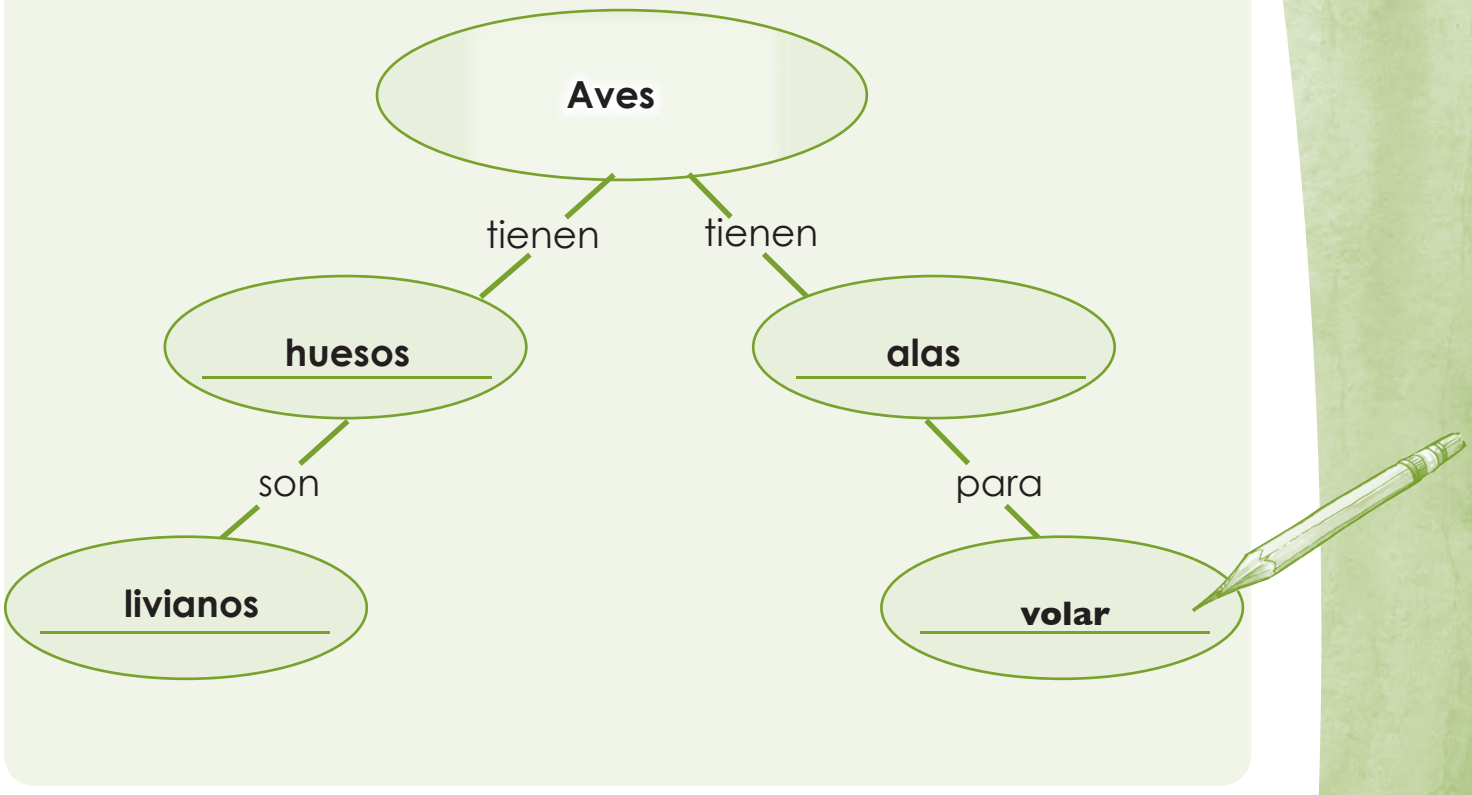
   a. Que las aves tienen la forma de un aro.
   b. Qué las aves tienen alas dinámicas.
   c. Que las aves tienen una forma especial para vencer la resistencia del aire.

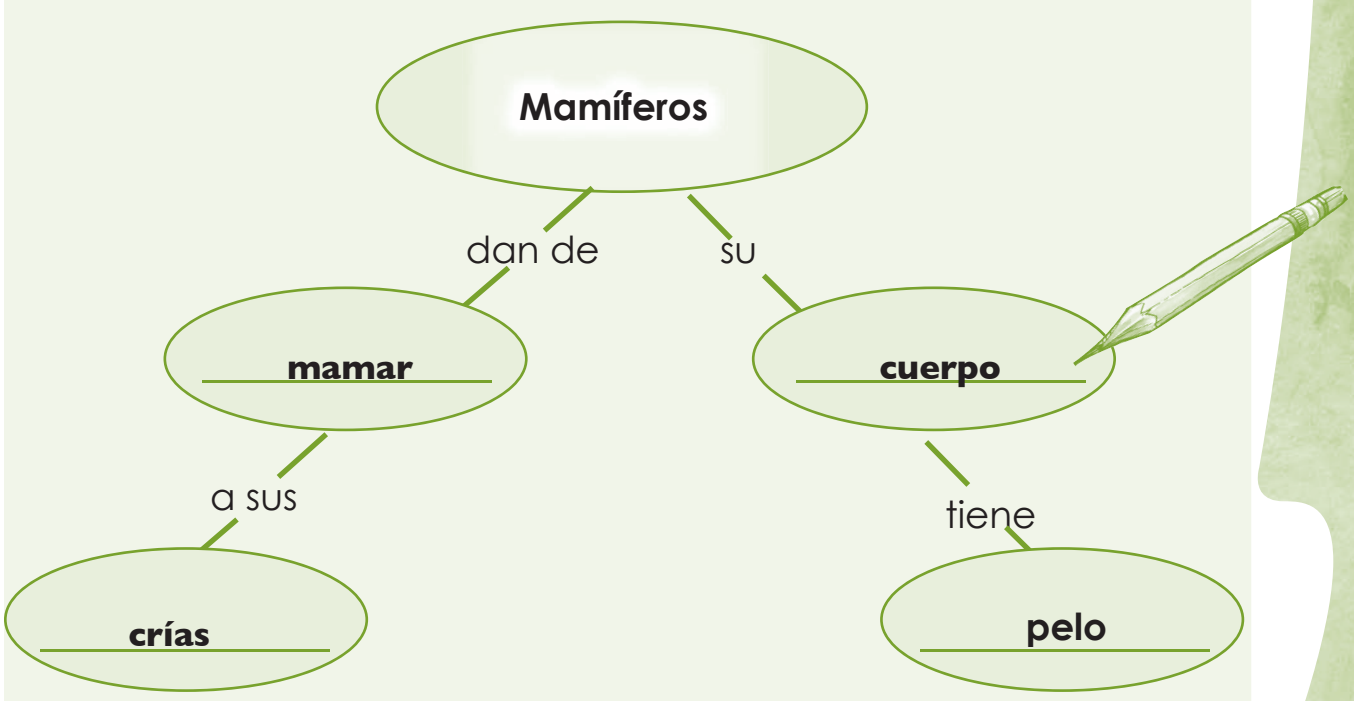
4. ¿Qué aprendieron los animales de esta historia?

   a. Lo importante que es identificarse con un grupo.
   b. Lo importante que es participar en un grupo.
   c. Lo importante que es reunirse en un grupo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Completa las características de estos animales. Fíjate en el ejemplo.





Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Completa las siguientes oraciones escribiendo lo que imaginas.

1. Si sacamos a un pez del agua probablemente:
   Se morirá porque le hará falta el agua.

2. Si subimos a una vaca a un árbol probablemente:
   Se caería porque las ramas se romperían.

3. Si tiramos a un gato en un estanque probablemente:
   Saltaría asustado porque a los gatos no les gusta el agua.

4. Si ponemos a un pato a jalar una carreta de leña probablemente:
   No lo podría hacer porque es muy pequeño,

5. Si te vas a vivir con los monos a una selva probablemente:
   Aprendería a convivir con ellos.

D. Lee lo siguiente y encierra en un círculo a qué grupos crees que perteneces.

niños **guatemaltecos** **hijos**

garífunas **hijas** **niñas**

aves **ladinos o ladinas**

personas guatemaltecas **estudiantes** **mayas**

indígenas **peces** **mamíferos**

E. ¿Cómo crees que se sintió el murciélago cuando descubrió a que grupo pertenecía?

TERCER DÍA Taller de reflexión

El animal que no sabía a qué grupo pertenecía

Propósito: *Comparo objetos, formo conjuntos y les pongo nombres.*

Materiales: *Ninguno.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *Toda acción tiene su base en el pensamiento, así que el aprendizaje, como la actividad más compleja que el ser humano realiza para apropiarse de experiencias, métodos y conocimiento en general; tiene que partir del entrenamiento de su pensamiento, para desarrollar de forma gradual, sistemática y ordenada las destrezas necesarias en un eficiente aprendizaje. Es decir del desarrollo de destrezas de pensamiento.*

- *El desarrollo de destrezas de pensamiento permitiría al escolar apropiarse primero de un conocimiento elemental con cierto rasgo de crítica hasta llegar al pensamiento crítico, ya definido y elaborado.*

- *El desarrollo de las destrezas de pensamiento permitiría a educandos y educadores ir creciendo en su pensamiento y la lógica compleja del conocimiento, ya que operaciones y acciones se complementan, pero no son iguales en sus rangos de ejecución, ni conceptual.*

- *Ejercicios para observar, clasificar, analizar, inferir, razonar y evaluar permitirá desarrollar estas destrezas.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

Recuerde la lectura realizando una lluvia de ideas con la siguiente pregunta:

- *Recuerdan para que se reunieron los animales?*
- *Qué tuvieron que hacer para clasificarse?*

Indíqueles que al igual que sucedió en el cuento ellos y ellas también descubrirán formas de clasificarse y pertenecer a un grupo.

2. Todos y todas pertenecemos a un grupo

Organice la clase en círculo.

A una señal indique que formarán grupo según cómo usted lo indique.

Mencione algunas características.
Puede ser.
Grupos de niñas y grupos de niños!
Grupos de dos niñas y tres niños!
Grupos de tres niñas y un niño!

Después de algunas instrucciones, permanezcan en grupos de cinco o seis.

Cada grupo deberá pensar en una canción, o poema para decirlo todos y todas juntos.

Cada grupo presentará su canción al resto.

Cuando todos los grupos hayan pasado reflexionen sobre lo siguiente:
Cómo se sintieron al realizar ente juego?
Alguien se quedó sin grupo?, Cómo se sintió?
Creen que todos y todas pertenecen a un grupo? Cuál puede ser?
A qué otros grupos creen que pertenecen?

Enfatice la idea de que todos y todas pertenecemos a uno o más grupos. Pueden ser nuestros amigos y amigas, nuestra familia, nuestros primos o primas, los y las compañeras de la clase, etc.
Pero todos y todas pertenecemos al grupo de seres humanos.

Taller de reflexión. El animal que no sabía a qué grupo pertenecía.

Sugerencias pedagógicas para leer

Francisco el mentiroso

PRIMER DÍA

Antes de leer (20 minutos)

Explore la lectura

Observando las imágenes conversen acerca de la lectura Qué vamos a leer?, Cuál es el título?, Qué les gusta leer más, cuentos o fábulas?, Por qué?, Qué diferencia hay entre un cuento y una fábula?, Les gustaría leer esta fábula?, por qué la quieren leer?, Qué van hacer antes de leer?

Realizar una hipótesis.

Con esta actividad los niños y las niñas realizarán una hipótesis sobre el contenido de la lectura para facilitar su comprensión y despertar su interés. Se sugiere que sea realizada con orientación directa del maestro o maestra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para ello realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones explicando detenidamente en qué consiste cada una.*
- *Asegúrese de que los niños y niñas comprendan lo que deben hacer, realizando un ejercicio a manera de ejemplo.*
- *Permita que realicen la actividad individualmente.*
- *Cuando la mayoría haya terminado socialice la actividad en plenaria dando participación al azar.*
- *Escriba una cuantas ideas en el pizarrón preguntando: Qué creen que le pasó a Francisco por ser mentiroso?*

Al finalizar la lectura, comprobaran su hipótesis.

Durante la lectura (20 minutos)

Lectura individual y en voz alta y en coro.

Realice la práctica de la siguiente manera:

- *Cada niño y niña leerá la lectura.*
- *Indíqueles que al final de cada página deberán explicar mentalmente lo que entendieron de lo que acaban de leer.*
- *Pueden apoyarse con un cuaderno y completar la oración: En esta página dice que… (copie el ejemplo en el pizarrón)*
- *Recuérdeles realizar predicciones y leer más de una vez cada oración cuando no entiendan lo que están leyendo.*

- *Realice otra práctica en voz alta y en coro. Es decir todos y todas al mismo tiempo.*
- *Por ser una lectura pequeña puede repetirla las veces que considere conveniente pero de distintas formas.*

Después de leer (20 minutos)

Conversen acerca de la lectura realizando las siguientes preguntas:

- *Qué forma de lectura les gusta más?, Por qué?*
- *Quién puede contar lo que hizo Francisco al principio?, Luego?, Cómo terminó Francisco?*
- *Alguien conoce a alguna persona que se parezca a Francisco?, Puede contar algo que le pasó por ser mentiroso o mentirosa?*
- *Qué aprendieronal conocer la fábula de Francisco el mentiroso?*

Aprendizaje:
Los valores de la cultura son necesarios para la armonía. La sinceridad en todo momento hace que el valor de la palabra sea respetado.

SEGUNDO DÍA Recordar (20 minutos)

Recuerde la lectura con la técnica "Otro final".
Para ello realice lo siguiente:

Coménteles que después de que comieron los familiares de Francisco se fueron a hacer un mandado y no se dieron cuenta que se había lastimado...
Que creen que pasó entonces?

Procure entre todos y todas concretar varias ideas y darle otro final a la fábula.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver (40 minutos)

Durante esta etapa realice lo siguiente:

- *Lea las instrucciones asegurándose que todos y todas las comprendan.*
- *Dé tiempo para que los niños y las niñas respondan cada serie.*
- *Muchos ejercicios tienen un ejemplo resuelto. Realícelo nuevamente para asegurar la comprensión.*
- *Al finalizar socialice las respuestas serie por serie dando participación a los niños y niñas.*
- *Cuestiona las respuestas de unos cuantos niños o niñas.*
- *Deje que los niños y niñas lean individualmente la lectura y comprueben sus respuestas.*

Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Antes de leer

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Francisco el mentiroso

Este es Francisco
¿Qué crees que le ha pasado por ser mentiroso?

Descubre a quién le ha dicho mentiras Francisco, escribiendo en los espacios las letras que faltan:

a s u f a m i l i a

Francisco el mentiroso

Por Agapito Cortéz Peneleu

En una familia vivía un muchacho llamado Francisco. Era muy bromista pero mentiroso. Le gustaba exagerar y engañar a otros. Hasta que una vez le ocurrió algo.

Francisco comió de prisa y antes de la hora de almuerzo. Cuando se sentaron sus demás familiares para comer, él ya había terminado.

Tranquilamente tomaban sus alimentos, cuando de repente Francisco empezó a gritar en el patio de la casa:

—¡Ayúdenme, ayúdenme por favor¡ Una piedra me cayó encima y me lastimé. Creo que me rompí un hueso… ¡Ay de mí!

Sus familiares rápidamente se levantaron y dejaron de comer, hubo quienes hasta derramaron su comida y se asustaron mucho.

Cuando llegaron a donde Francisco estaba gritando, él se empezó a reír.

—¡Ja, ja, ja, ja, los engañe! —decía Francisco agarrándose el estomago y riéndose a carcajadas.

Esta broma y mentira la repitió una y otra vez. Un día, después que terminó de comer y mientras sus familiares apenas comenzaban, empezó a gritar otra vez y a pedir ayuda.

¡Ayúdenme, ayúdenme por favor ¡ Una piedra me cayó encima y me lastimé. Creo que me rompí un hueso… ¡Ay de mí!

¿Estoy entendiendo lo que leo?

El abuelo dijo que nadie se levantara porque Francisco siempre los había engañado, y esta vez no se reiría, ni se burlaría de nadie.

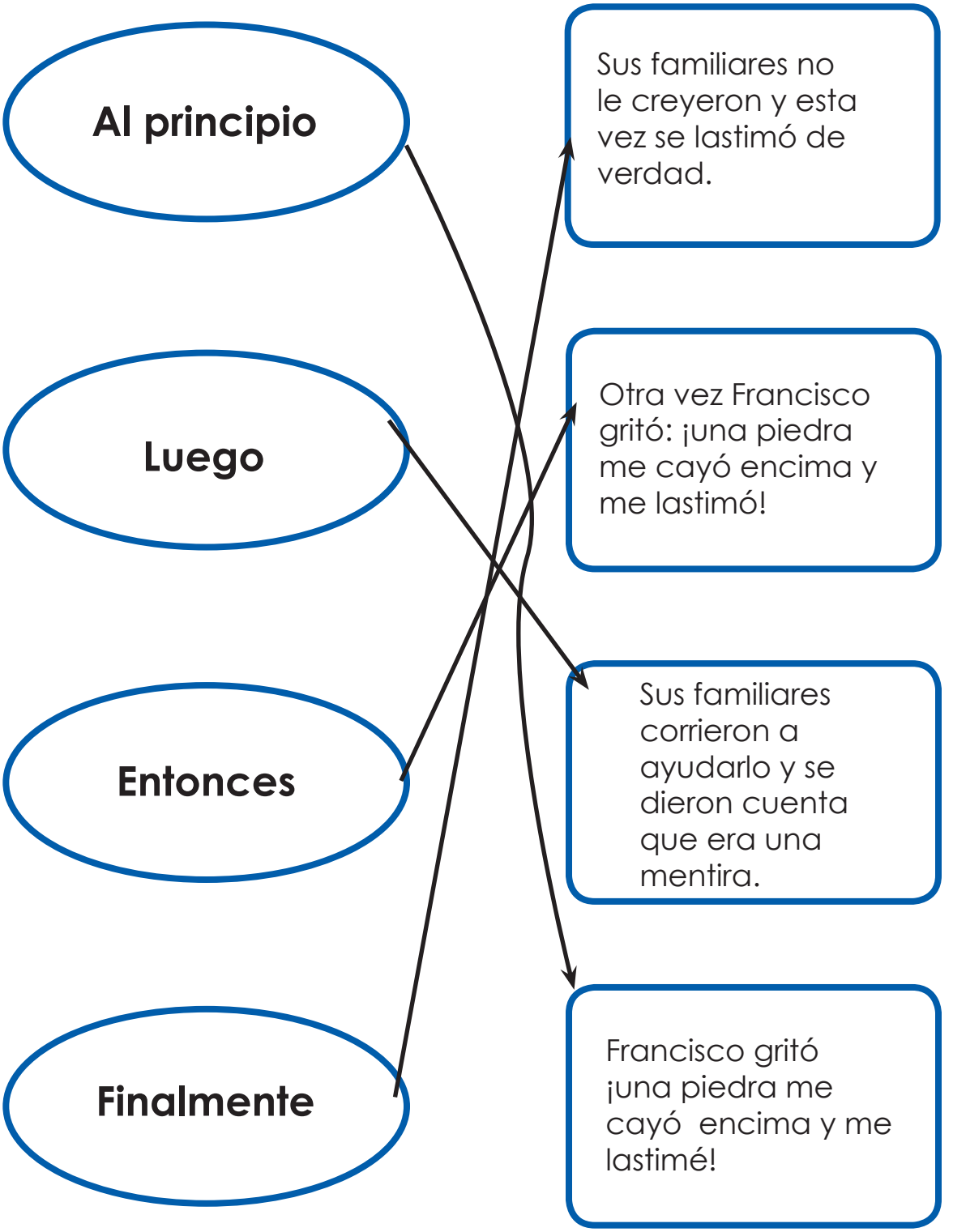
Cuando terminaron de comer y se levantaron vieron que Francisco estaba desmayado debajo de una gran piedra. Esta vez sí se había lastimado y fracturado en varias partes del cuerpo.

Moraleja:
“La mentira hará que las personas no crean en nosotros”.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Haz una línea para indicar el orden en que sucedieron las cosas. Fíjate en el ejemplo:



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Recuerda la lectura "Francisco, el mentiroso" y subraya la mejor respuesta.

1. ¿De qué habla principalmente esta fábula?

   a. De lo que le pasó a Francisco por terminar de comer antes.

   b. De lo que le pasó a Francisco por jugar con piedras.

   c. De lo que le pasó a Francisco por decir mentiras.

2. Si lees "Sus familiares rápidamente se levantaron y dejaron de comer," puedes darte cuenta que:

   a. A los familiares de Francisco no les gustabas la comida.

   b. A los familiares de Francisco les preocupaba lo que le pasaba.

   c. A los familiares de Francisco les gustaba que se burlaran de ellos.

3. ¿Qué crees que probablemente hicieron los familiares de Francisco al verlo tirado?

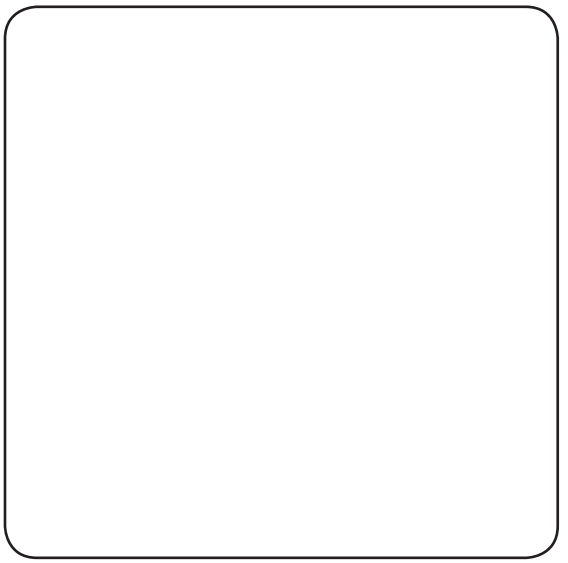
   a. Lo dejaron así y siguieron comiendo.

   b. Se empezaron a reír a carcajadas agarrándose el estómago.

   c. Lo ayudaron y lo curaron.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. ¿Que crees que deberá hacer Francisco después de lo que le pasó? Realiza un dibujo y escribe en las líneas.



D. ¿Que harías si descubres que un amigo o amiga ha dicho una mentira? Escribe una oración.

TERCER DÍA Taller de reflexión

Francisco el mentiroso

Propósito: *Reconocer que los valores de la cultura son necesarios para la armonía. La sinceridad en todo momento hace que el valor de la palabra sea respetado.*

Materiales: *Un muñeco o muñeca, hojas de papel bond, creyones, papelógrafos.*

Ideas claves para desarrollar el tema

- *La Sinceridad es un valor que caracteriza a las personas por la actitud congruente que mantienen en todo momento, basada en la veracidad de sus palabras y acciones.*
- *Para ser sinceros debemos procurar decir siempre la verdad, esto que parece tan sencillo, a veces es lo que más cuesta trabajo. Utilizamos las "mentiras piadosas" en circunstancias que calificamos como de baja importancia, donde no pasa nada: como el decir que estamos terminamos la tarea, cuando aún no hemos comenzado, por la suposición de que es fácil y en cualquier momento podemos estar al corriente. Obviamente, una pequeña mentira, llevará a otra más grande y así sucesivamente... hasta que nos sorprenden.*
- *Al inventar defectos o hacerlos más grandes en una persona, ocultamos el enojo o la envidia que tenemos. Con aires de ser "franco" o "sincero", decimos con facilidad los errores que comenten los demás, mostrando lo ineptos o limitados que son.*
- *La persona sincera dice la verdad siempre, en todo momento, aunque le cueste, sin temor al qué dirán. Vernos sorprendidos en la mentira es más vergonzoso.*
- *Al ser sinceros aseguramos la amistad, somos honestos con los demás y con nosotros mismos, convirtiéndonos en personas dignas de confianza por la veracidad que hay en nuestra conducta y nuestras palabras. A medida que pasa el tiempo, esta norma se debe convertir en una forma de vida, una manera de ser confiables en todo lugar y circunstancia.*

Desarrollo de la actividad

1. Para recordar (10 minutos)

Lleve un muñeco a la clase imaginado que es Francisco. Coméntele que Francisco sabe que ellos leyeron su historia y que el quiere conocer las historias de los niños y niñas de la clase.

Pero antes establezca un diálogo entre Francisco y los niños y niñas indicándoles que pueden hacerle la pregunta que quieran.

2. Confesando mentiras.

Organice la clase en círculo.
Vaya pasando el muñeco de mano en mano indique que quien quiera puede contarle a Francisco una mentira que haya dicho.

Es probable que se sientan un poco tímidos o tímidas. Dígales que le pueden contar la mentira a Francisco al oído.

Siendo esta la última actividad del programa se sugiere que organice un juego especial donde todas y todos participen. Puede ser que ellos y ellas lo escojan.

Puede también dibujar el personaje que más les gustó de todas las lecturas hablar sobre él y conservarlo o regalárselo a la persona que deseen.

Pueden escribir el título de la lectura que más les gustó y decorarlo como quieran.

Puede también jugar a contar cuentos. Esta actividad consiste en indicarles con anticipación que hará un festival de cuentos e historias del libro Kemon Ch'ab'al. El o la que quiera participar deberá aprenderse alguno de los cuentos o historias para contarlas ese día. Puede ser al resto de la clase o a un grupo de otra clase.

Prepare un tarjeta de felicitación para quien participe.

Control de lecturas

Esta lectura… "Lectura ejemplo"	La leí el día 4/11/09	La lectura es...		El taller es...		Los ejercicios son...	
		☺	☹	☺	☹	☺	☹
El taller de mi mamá							
El instrumento más hermoso							
El enojo de Adela y Lupe							
Las personas que se fueron en busca del maíz							
El hombre que aprendió a llorar							
Los duendecitos del fuego							
El tacuazín							
Los problemas de Pirrión, el gracioso gorrión							
Alguien más llegó a la clase							
El zancudito Pica Pica							
El coyote que compartió							
Me voy por aquí , me voy por allá, el problema resuelto será							
El país de los sueños							
Martín en el camino de espantos La escoba mágica							
Preguntas sorprendentes, respuestas increíbles El espejo mágico							
El Cholq´ij, un calendario para la vida El mulo y el zanate ladrón							
Juguemos a la matemática							
El caballito de mar, un papá muy especial Los prejuicios del señor Moscón							
Castigar con golpes a los niños y las niñas no es bueno Las matemáticas en la escuela							
Monito cantor, un saraguate tortillero El jaguar, un animal color de sol							
El animal que no sabía a qué grupo pertenecía Francisco el mentiroso							

Referencias bibliográficas

1. *Armstrong A.J; Extracto de libro "Preguntas sorprendentes, respuestas increíbles", Editorial Rial Junior, 1991, España.*
2. *Baldizón de Castroconde, Norma. La Isla de Flores. Guatemala, 1974.*
3. *Cintas que Vuelan. Museo Ixchel del Traje Indígena. Guatemala 2007*
4. *Colección de 3 tomos. Aprendiendo a ser ciudadano, Tomo II. España. 2008*
5. *Cruz Roja y juventud. La Diversidad Nuestra Mejor Opción. Ministerio de Educación de España, Unión Europea. España, 2002.*
6. *En los Colores del Trazo. Seminario-Taller de ilustración de libros Infanto-Juveniles. Brasil-Guatemala. 2005*
7. *González Torres, Yolotl Animales y plantas en la cosmovisión Mesoamericana; INAH, México.*
8. *Grochembake, Jorge A. Tierramérica, ambiente y desarrollo; UNDP, BANCO MUNDIAL. 2002*
9. *Lecturas para la paz. Unión Europea. 2001*
10. *Morales Pellecer, Sergio. Diccionario de Guatemaltequismos. Artemis y Edinter, 4ta. Edición, Guatemala 2007.*
11. *Murray Straus y Mallie Paschall. Instituto Pacífico para la Investigación y Evaluación. California, Estados Unidos.*
12. *UGT FETE Enseñanza, Unión Europea, Aula Intercultural. Ministerio de Educación de España, Ministerio de Trabajo e inmigración. 2003-2007*
13. *Teología Maya, Fuente de Vida de los Sabios Profetas. Comisión para la definición de los Lugares Sagrados. Guatemala. 2007.*
14. *Roncal, Federico. "Desarrollo Cognoscitivo", Diplomado en Innovaciones Educativas y Aprendizaje.*

Sugerencias pedagógicas para docentes

Dado que la guía docente que tiene en sus manos es unificada para todas las adecuaciones del Programa Kemon Ch'ab'äl (Q'eqchi', K'iche', Tz'utujil, etc.), puede ser que algunas lecturas de esta guía no coincidan con las lecturas del libro del estudiante.

Esto sucede porque se ha realizado un esfuerzo para que un porcentaje de lecturas respondan a las características propias y del contexto de cada una de las culturas.

Cuando la lectura que corresponde para ese día no coincida con la que usted tiene en su guía docente, le recomendamos realizar lo siguiente:

- **Antes de leer, pregunte sobre el título de la lectura, el tipo de lectura y de qué creen que tratará la misma.**
- **Que en parejas realicen el ejercicio de "Antes de leer". Pida un libro del alumno para ver las preguntas que incluye. Pida a algunos niños y niñas que comenten las respuestas que dieron.**
- **Realice la lectura de manera coral, para que toda la clase vaya leyendo en voz alta y de manera simultánea.**
- **Al finalizar la lectura, entable una conversación con todas y todos, para que traten de realizar un resumen mental de la lectura y reflexionen sobre el aprendizaje que les dejó el texto.**
- **Al siguiente día, después de volver a leer de manera individual, que todas y todos respondan los ejercicios.**
- **Pida que por turnos, de forma voluntaria, algunos niños y niñas lean las preguntas y las respuestas que dieron. Solicite a toda la clase que diga si la respuesta es correcta o incorrecta; no olvide preguntar ¿por qué? a fin de ayudar a los niños y niñas a aprender a razonar y argumentar sus respuestas.**
- **Finalmente, el tercer día, organice una actividad grupal en la que los niños y niñas puedan representar en un dibujo o en una dramatización el aprendizaje de la lectura y cómo se relaciona con su comunidad. Es importante que puedan opina y expresar su valoración sobre el tema y el aprendizaje.**